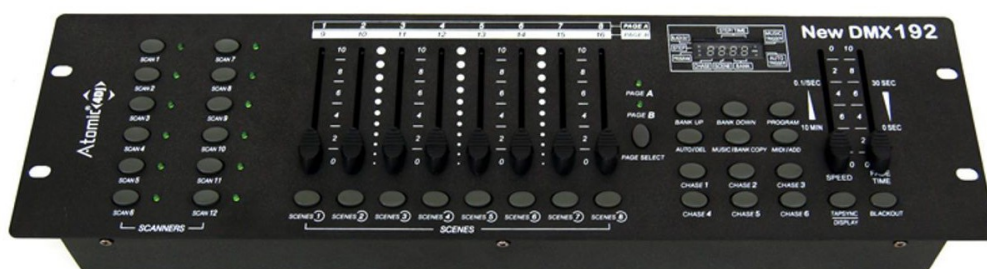




SHOW DESIGNER

COD. 63400



MANUALE UTENTE





PERICOLO! Scossa elettrica causata da cortocircuito

Fai attenzione durante l'uso. In presenza di tensione pericolosa, toccare i cavi può causare una scossa elettrica grave.

Non aprire mai l'alloggiamento. Tieni il dispositivo lontano da pioggia e umidità.



Leggi attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il prodotto. Contengono informazioni importanti per un uso corretto del dispositivo

Istruzioni di sicurezza

- Conservare questo manuale per future consultazioni. Se l'apparecchio viene rivenduto, assicurarsi che il nuovo proprietario riceva anche questo manuale.
- Verificare sempre che la tensione di alimentazione corrisponda a quella indicata sull'etichetta o sul pannello posteriore del dispositivo.
- Questo prodotto è destinato esclusivamente all'uso in ambienti interni.
- Per prevenire il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre il dispositivo a pioggia o umidità. Assicurarsi che non vi siano materiali infiammabili nelle vicinanze durante l'utilizzo.
- Il dispositivo deve essere installato in un luogo con ventilazione adeguata, ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti. Assicurarsi che le aperture di ventilazione non siano ostruite.
- Scollegare sempre l'alimentazione prima di eseguire manutenzione o sostituire componenti; utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- In caso di problemi di funzionamento gravi, interrompere immediatamente l'utilizzo. Non tentare di riparare il dispositivo autonomamente: le riparazioni eseguite da personale non qualificato possono causare danni o malfunzionamenti. Contattare il centro di assistenza tecnica autorizzato più vicino.
- Non collegare il dispositivo a un dimmer pack.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia mai schiacciato o danneggiato.
- Non scollegare mai il cavo di alimentazione tirandolo.
- Non utilizzare il dispositivo a temperature ambiente superiori a 45°C.

Caratteristiche

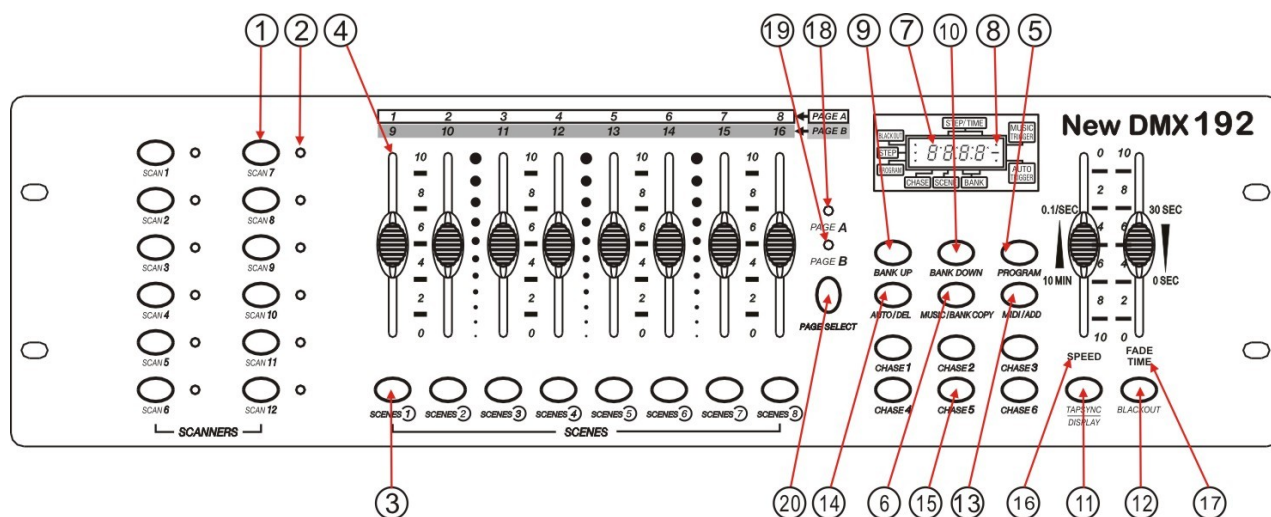
- Standard DMX512/1990
- Controlla fino a 12 apparecchi intelligenti con un massimo di 16 canali ciascuno, per un totale di 192 canali
- 23 banchi, ciascuno con 8 scene; 6 chase, ciascuno con un massimo di 184 scene
- Registrazione di un massimo di 6 chase con tempi di dissolvenza e velocità
- 16 fader per il controllo diretto dei canali
- Controllo MIDI di banchi, chase e blackout
- Microfono integrato per la modalità musicale
- Funzione Blackout
- Display LED a 4 cifre: 1^a per i chase, 2^a per le scene, 3^a e 4^a per i banchi
- Programma automatico controllato dai fader del tempo di dissolvenza
- Ingresso/uscita DMX: connettore XLR a 3 pin
- Struttura terminale in plastica
- Salvataggio automatico dell'ultimo programma in esecuzione allo spegnimento e ripresa dello stesso alla riaccensione

Panoramica generale

Il controller è una centralina di illuminazione intelligente universale. Consente di controllare 12 apparecchi composti da 16 canali ciascuno e fino a 184 scene programmabili. Sei banchi di chase possono contenere fino a 184 passaggi composti dalle scene salvate, in qualsiasi ordine. I programmi possono essere attivati tramite musica, MIDI, automaticamente o manualmente. Tutti i chase possono essere eseguiti contemporaneamente.

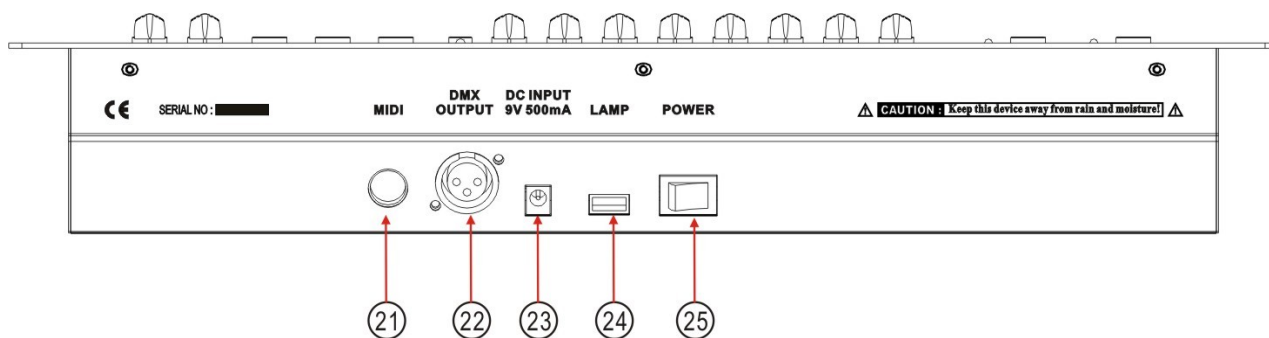
Sul pannello sono presenti diversi strumenti di programmazione, come 8 fader universali per i canali, pulsanti rapidi per scanner e scene, e un display LED per facilitare la navigazione tra i comandi e le funzioni del menu.

Pannello frontale



Voce	Pulsante o fader	Funzione
1	Pulsanti di selezione scanner	Selezione dell'apparecchio
2	LED indicatori scanner	Indicano gli apparecchi attualmente selezionati
3	Pulsanti di selezione scena	Pulsanti universali per il salvataggio e la selezione delle scene
4	Fader dei canali	Regolano i valori DMX; i canali 1-8 dopo aver premuto lo SCANNER, i canali 9-16 dopo aver premuto Page Select
5	Pulsante Program	Accede alla modalità di programmazione
6	Pulsante Music/Bank Copy	Attiva la modalità musicale e funge da comando di copia in programmazione
7	Display LED	Mostra i dati operativi rilevanti
8	LED indicatori di modalità	Indicano lo stato operativo (manuale, musica o automatico)
9	Pulsante Bank Up	Scorre scene/passaggi nei banchi o nei chase
10	Pulsante Bank Down	Scorre scene/passaggi nei banchi o nei chase
11	Pulsante Tap Display	Imposta la velocità del chase a battuta e alterna valori/percentuali
12	Pulsante Blackout	Imposta a "0" l'uscita di tutti gli apparecchi
13	Pulsante Midi/ADD	Attiva il controllo MIDI esterno e conferma il salvataggio
14	Pulsante Auto/Del	Attiva la modalità automatica e funge da tasto elimina in programmazione
15	Pulsanti Chaser	Memoria chase 1~6
16	Fader Speed	Regola il tempo di mantenimento di una scena o passaggio
17	Fader Fade-Time	Imposta l'intervallo tra due scene in un chase
18	LED Page A	Indica la selezione dei canali 1~8
19	LED Page B	Indica la selezione dei canali 9~16
20	Pulsante Page Select	In modalità manuale, alterna tra le pagine dei comandi

Pannello posteriore



Voce	Pulsante o fader	Funzione
21	Porta ingresso MIDI	Attivazione esterna di banchi e chase tramite dispositivo MIDI
22	Connettore uscita DMX	Segnale di controllo DMX
23	Pres a ingresso DC	Alimentazione principale
24	Pres a USB Lamp	—
25	Interruttore ON/OFF	Accende e spegne il controller

Termini comuni

Blackout: stato in cui l'uscita luminosa di tutti gli apparecchi viene impostata a 0, solitamente in modo temporaneo.

DMX-512: protocollo di comunicazione digitale standard per le apparecchiature di illuminazione da spettacolo.

Apparecchio (Fixture): strumento di illuminazione o altro dispositivo (es. macchina del fumo, dimmer) controllabile dal sistema.

Programmi: serie di scene poste in sequenza, programmabili come scena singola o multipla.

Scene: stati di illuminazione statici. **Fader:** detti anche cursori (slider).

Chase: detto anche programma; serie di scene poste in sequenza.

Scanner: apparecchio con specchio pan/tilt; nel controller può indicare anche un generico dispositivo DMX-512.

MIDI: standard per la rappresentazione digitale di informazioni musicali, utilizzato anche per l'attivazione esterna di scene.

Stand Alone: capacità di un apparecchio di funzionare senza controller esterno, in sincronia con la musica tramite microfono integrato.

Patching: assegnazione di un canale DMX a un apparecchio. **Playback:** scene o chase richiamati direttamente dall'utente durante uno spettacolo.

Configurazione del sistema

Impostazione del sistema

- Collegare l'alimentatore AC/DC al pannello posteriore del sistema e alla presa di corrente.
- Collegare i cavi DMX agli apparecchi di illuminazione intelligenti come descritto nel relativo manuale.

Indirizzamento degli apparecchi

Il controller è programmato per controllare 16 canali DMX per apparecchio; gli apparecchi da controllare con i corrispondenti pulsanti SCANNER devono quindi essere distanziati di 16 canali.

Apparecchio / Scanner n.	Indirizzo DMX predefinito	Dip-switch binari in posizione ON
1	1	1
2	17	1, 5
3	33	1, 6
4	49	1, 5, 6
5	65	1, 7
6	81	1, 5, 7
7	97	1, 6, 7
8	113	1, 5, 6, 7

Apparecchio / Scanner n.	Indirizzo DMX predefinito	Dip-switch binari in posizione ON
9	129	1, 8
10	145	1, 5, 8
11	161	1, 6, 8
12	177	1, 5, 6, 8

Fare riferimento al manuale del singolo apparecchio per le istruzioni di indirizzamento DMX. La tabella si riferisce a un dispositivo standard configurabile con 9 dip-switch binari.

Assegnazione dei canali Pan e Tilt

Poiché non tutti gli apparecchi condividono gli stessi attributi di controllo, il controller consente di assegnare alla rotella il canale Pan/Tilt corretto per ogni apparecchio.

1. Tenere premuti contemporaneamente PROGRAM e TAPSYNC/DISPLAY per accedere alla modalità di assegnazione canali.
2. Premere il pulsante SCANNER dell'apparecchio di cui riassegnare i fader.
3. Premere TAPSYNC DISPLAY per selezionare Pan/Tilt.
4. Spostare un fader (pagina 1-8 o 9-16) per selezionare il canale Pan/Tilt desiderato; il display mostra il canale X (1^a-2^a cifra) e Y (3^a-4^a cifra).
5. Tenere premuti PROGRAM e TAPSYNC DISPLAY per uscire e salvare. Tutti i LED lampeggeranno.

Tutti i canali Pan/Tilt possono essere riassegnati su un canale DMX diverso. Premere AUTO/DEL per eliminare l'assegnazione.

Ripristino del sistema

Attenzione: questa procedura ripristina le impostazioni di fabbrica e cancella tutti i programmi.

1. Spegnerne l'unità.
2. Tenere premuti BANK UP e AUTO/DEL.
3. Accendere l'unità mantenendo premuti BANK UP e AUTO/DEL.

Copia scanner

Esempio: copiare lo Scanner 1 nello Scanner 2.

1. Tenere premuto il pulsante SCANNER n. 1.
2. Mantenendo premuto, premere anche il pulsante SCANNER n. 2.
3. Rilasciare prima il pulsante n. 1, poi il n. 2.
4. Tutti i LED degli scanner lampeggeranno per confermare la copia.

Assegnazione tempo di dissolvenza (Fade Time)

È possibile applicare il tempo di dissolvenza a tutti i canali oppure solo ai canali Pan/Tilt, utile quando si desidera che gobo e colori cambino rapidamente senza influenzare il movimento.

1. Spegnerne il controller.
2. Tenere premuti contemporaneamente BLACKOUT e TAPSYNC DISPLAY.
3. Accendere il controller.
4. Premere TAPSYNC DISPLAY per alternare tra tutti i canali (A) e solo Pan/Tilt (P).
5. Premere BLACKOUT e TAPSYNC DISPLAY per salvare. Tutti i LED lampeggeranno.

Funzionamento

Modalità manuale

Consente il controllo diretto di tutti gli scanner tramite i fader dei canali.

1. Premere ripetutamente AUTO/DEL finché il LED MANUAL non si accende.
2. Selezionare un pulsante SCANNER.
3. Muovere i fader per modificare gli attributi dell'apparecchio.

Tutte le modifiche in modalità manuale sono temporanee e non vengono registrate. Il pulsante TAPSYNC DISPLAY alterna l'indicatore tra valori DMX (0-255) e percentuale (0-100).

Revisione scena o chase

Procedura valida se sono già state registrate scene e chase sul controller.

Revisione SCENA: premere AUTO/DEL finché il LED MANUAL si accende; selezionare un banco con BANK UP/DOWN; premere un pulsante SCENE (1-8) e muovere i fader per rivedere gli attributi.

Revisione CHASE: tenere premuto PROGRAM per 2 secondi; premere un pulsante CHASE; premere TAPSYNC/DISPLAY per il numero di passaggio; usare BANK UP/DOWN per scorrere le scene del chase.

Programmazione

Assicurarsi di essere ancora in modalità manuale. Un programma (banco) è una sequenza di scene richiamate una dopo l'altra: 23 programmi di 8 scene ciascuno.

Accesso alla modalità di programmazione

Premere il pulsante PROGRAM per circa 2 secondi finché il LED non lampeggia.

Creazione di una scena

Una scena è uno stato di illuminazione statico, memorizzata in uno dei 23 banchi (8 scene ciascuno, 184 scene totali).

1. Premere PROGRAM finché il LED lampeggia per entrare in programmazione.
2. Selezionare gli SCANNER da includere nella scena.
3. Comporre l'effetto muovendo i fader; il valore DMX appare sul display.
4. Premere MIDI/ADD per salvare l'impostazione.
5. Scegliere un banco con BANK UP/DOWN (01~23).
6. Selezionare un pulsante SCENES per memorizzare; i LED lampeggiano a salvataggio avvenuto.
7. Ripetere i passaggi 2-6 secondo necessità (fino a 8 scene per banco).
8. Premere PROGRAM finché il LED si spegne per uscire.

Esecuzione di un chase

1. Premere AUTO/DEL per attivare la modalità automatica (LED AUTO acceso).
2. Premere il numero CHASE desiderato e premere due volte TAPSYNC DISPLAY per eseguirlo; più chase possono essere selezionati in ciclo.
3. Usare BANK UP/DOWN per cambiare banco se non vi sono chase.
4. Regolare la velocità con SPEED e l'intervallo con FADE TIME (fino a 10 minuti tra due battute).

Verifica e modifica di un banco

Verifica: tenere premuto PROGRAM finché il LED lampeggia, selezionare il banco con BANK UP/DOWN e rivedere ogni scena con i pulsanti SCENES.

Modifica: in programmazione, selezionare l'apparecchio con SCANNERS, regolare gli attributi con i fader, premere MIDI/ADD e poi il pulsante SCENES per salvare.

Copia di un banco

In programmazione, selezionare il banco da copiare, premere MIDI/ADD per preparare la copia, selezionare il banco di destinazione e premere MUSIC BANK COPY per eseguirla. Tutte le 8 scene del banco verranno copiate.

Programmazione chase

Un chase utilizza scene già create come passaggi (step), disponibili in qualsiasi ordine. Si raccomanda di eliminare tutti i chase dalla memoria prima di programmarli per la prima volta.

Creazione di un chase

Un chase può contenere fino a 184 scene come passaggi (termini interscambiabili).

1. Premere PROGRAM finché il LED lampeggia.
2. Premere il pulsante CHASE (1~6) da programmare.
3. Cambiare banco se necessario per individuare una scena.
4. Selezionare la scena da inserire.
5. Premere MIDI/ADD per memorizzare.
6. Ripetere i passaggi 3-5 per altri passaggi (fino a 240).
7. Tenere premuto PROGRAM per salvare il chase.

Esecuzione e verifica di un chase

Esecuzione: premere AUTO/DEL, premere il numero CHASE e battere due volte TAPSYNC DISPLAY; regolare SPEED e FADE TIME.

Verifica: tenere premuto PROGRAM, selezionare il CHASE, premere TAPSYNC/DISPLAY per i passaggi e scorrerli con BANK UP/DOWN.

Modifica di un chase

Copia banco in chase: in programmazione, premere il CHASE desiderato, selezionare il banco con BANK UP/DOWN, premere MUSIC/BANK COPY e poi MIDI/ADD per confermare.

Copia scena in chase: selezionare il CHASE, il banco contenente la scena con BANK UP/DOWN, premere il pulsante SCENE corrispondente e poi MIDI/ADD.

Inserimento scena nel chase: selezionare il CHASE, premere TAPSYNC DISPLAY per i passaggi, individuare il punto di inserimento con BANK UP/DOWN, premere MIDI/ADD, individuare e selezionare la SCENA, premere nuovamente MIDI/ADD per inserirla.

Esempio: per inserire una scena tra il passaggio 05 e 06, navigare con i pulsanti BANK finché il display non mostra STEP05; il display mostrerà quindi STEP06.

Eliminazione di una scena nel chase: selezionare il CHASE, passare alla visualizzazione passaggi con TAPSYNC DISPLAY, selezionare il passaggio con BANK UP/DOWN e premere AUTO/DEL.

Eliminazione di un chase / di tutti i chase

Eliminazione di un chase: in programmazione, premere il pulsante CHASE (1~6) da eliminare, quindi tenere premuti AUTO/DEL e il pulsante CHASE selezionato.

Eliminazione di tutti i programmi chase: spegnere il controller, tenere premuti BANK DOWN e AUTO/DEL durante l'accensione. Tutti i LED lampeggeranno.

ATTENZIONE: questa procedura comporta la perdita irreversibile della memoria dei passaggi chase; le scene e i banchi di programma vengono conservati.

Programmazione scene (passaggi)

Inserimento e copia di una scena

Inserimento: selezionare il CHASE, passare alla visualizzazione passaggi, individuare il punto di inserimento con BANK UP/DOWN, premere MIDI/ADD, selezionare la SCENA desiderata e confermare con MIDI/ADD.

Copia: selezionare il banco contenente la scena con BANK UP/DOWN, premere il pulsante SCENE corrispondente, premere MIDI/ADD, selezionare il banco di destinazione e premere il pulsante SCENES per completare.

Eliminazione di una scena / di tutte le scene

Eliminazione di una scena: selezionare il banco con BANK UP/DOWN, tenere premuto AUTO/DEL e premere il pulsante SCENE da eliminare.

Quando si elimina una scena, la posizione fisica non viene rimossa; tutti i 384 canali DMX disponibili vengono impostati a 0.

Eliminazione di tutte le scene: tenere premuti PROGRAM e BANK DOWN mentre si spegne il controller, quindi riaccenderlo.

ATTENZIONE: il processo è irreversibile. Tutte le scene con dati verranno impostate a 0.

Playback

Esecuzione in modalità Sound

Premere MUSIC BANK COPY finché il LED MUSIC si accende; selezionare il banco con BANK UP/DOWN oppure uno o più pulsanti CHASE in sequenza; regolare la durata con FADE TIME.

In modalità Sound i programmi vengono attivati dal suono captato dal microfono integrato; i chase multipli selezionati vengono eseguiti in ciclo nell'ordine scelto.

Esecuzione in modalità Auto

Premere AUTO/DEL finché il LED AUTO si accende. Se non viene premuto un pulsante CHASE, il controller esegue automaticamente un programma di banco; in alternativa selezionare uno o più CHASE. Regolare SPEED e FADE TIME.

Blackout

Il pulsante Blackout porta tutta l'uscita luminosa a 0 (spenta).

Funzionamento MIDI

Il controller risponde ai comandi MIDI solo sul canale impostato. Il controllo avviene tramite comandi Note On; tutte le altre istruzioni MIDI vengono ignorate. Per fermare un chase, inviare la nota di blackout.

1. Tenere premuto MIDI/ADD per circa 2 secondi.
2. Selezionare il canale MIDI (1~16) con BANK UP/DOWN.
3. Tenere premuto MIDI/ADD per 3 secondi per salvare.
4. Per disattivare il controllo MIDI, premere un pulsante diverso da BANK durante il passaggio 2.

Valore MIDI	Funzione (attivazione/disattivazione)
00-07	Scene 1~8 nel Banco 1

Valore MIDI	Funzione (attivazione/disattivazione)
08–15	Scene 1~8 nel Banco 2
16–23	Scene 1~8 nel Banco 3
24–31	Scene 1~8 nel Banco 4
32–39	Scene 1~8 nel Banco 5
40–47	Scene 1~8 nel Banco 6
48–55	Scene 1~8 nel Banco 7
56–63	Scene 1~8 nel Banco 8
64–71	Scene 1~8 nel Banco 9
72–79	Scene 1~8 nel Banco 10
80–87	Scene 1~8 nel Banco 11
88–95	Scene 1~8 nel Banco 12
96–103	Scene 1~8 nel Banco 13
104–111	Scene 1~8 nel Banco 14
112–119	Scene 1~8 nel Banco 15
120	Chase 1
121	Chase 2
122	Chase 3
123	Chase 4
124	Chase 5
125	Chase 6
126	BLACKOUT

Appendice

DMX Primer

Una connessione DMX-512 dispone di 512 canali, assegnabili in qualsiasi modo. Un apparecchio DMX-512 richiede uno o più canali sequenziali; l'utente deve assegnare un indirizzo di partenza che indichi il primo canale riservato. Il numero di canali richiesti varia da apparecchio ad apparecchio: la scelta dell'indirizzo va pianificata in anticipo e i canali non devono mai sovrapporsi, pena un funzionamento irregolare. È possibile controllare più apparecchi dello stesso tipo con lo stesso indirizzo se si desidera un movimento all'unisono.

Gli apparecchi DMX ricevono i dati tramite una catena seriale (Daisy Chain), dove l'uscita dati (DATA OUT) di un apparecchio si collega all'ingresso (DATA IN) del successivo. L'ordine di collegamento non influisce sulla comunicazione: scegliere quello più pratico per il cablaggio. Utilizzare cavo schermato a coppia ritorta con connettori XLR a 3 pin (pin 1 schermo, pin 2 segnale negativo, pin 3 segnale positivo).

Collegamento degli apparecchi

Occupazione del connettore XLR:

DMX-OUTPUT
XLR mounting-socket:



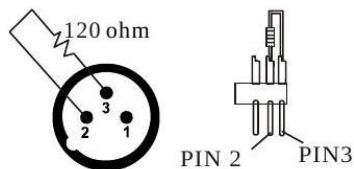
1- Ground
2 - Signal (-)
3 - Signal (+)

DMX-OUTPUT
XLR mounting-plug:



1- Ground
2 - Signal (-)
3 - Signal (+)

Attenzione: sull'ultimo apparecchio della catena il cavo DMX deve essere terminato con un terminatore. Saldare una resistenza da 120 Ω tra Segnale (-) e Segnale (+) in un connettore XLR a 3 pin e collegarlo all'uscita DMX dell'ultimo apparecchio.



Per collegare controller DMX con uscite XLR di tipo diverso è necessario utilizzare cavi adattatori, come da schema di conversione tra connettori a 3 e 5 pin:

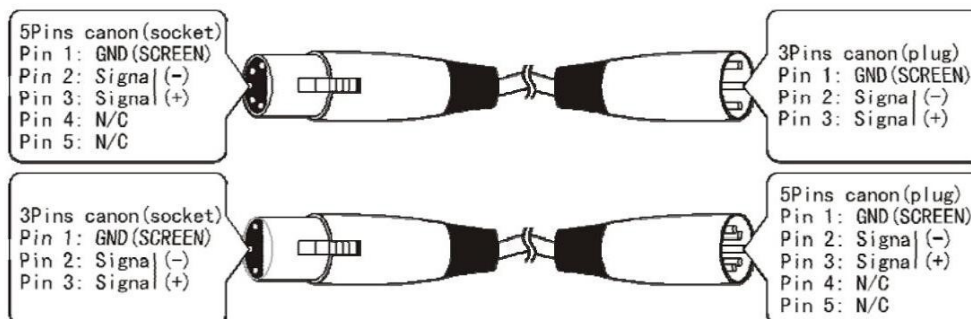


Tabella di riferimento rapido dei dip-switch DMX

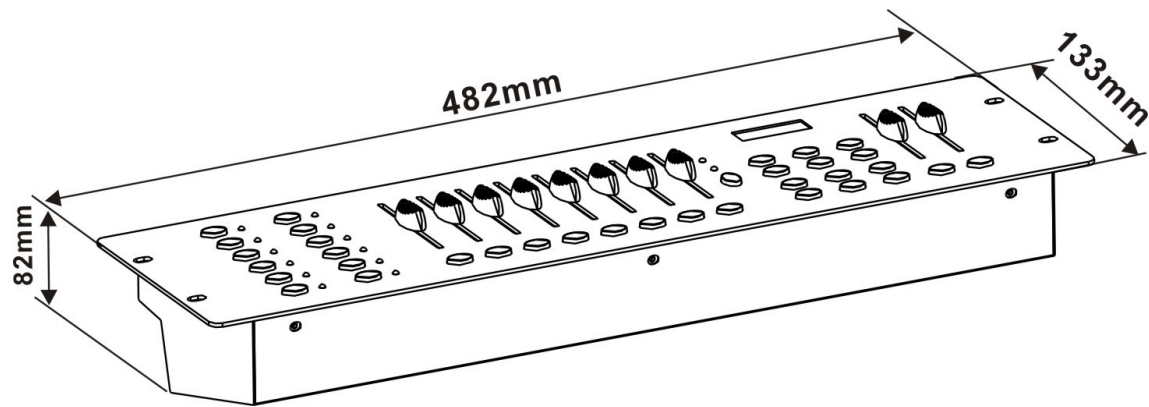
DMX Address Quick Reference Chart																			
		Dip Switch Position																	
DMX DIP SWITCH SET O=FF 1=ON X=OFF or ON	#1	#2	#3	#4	#5	#9	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
						#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1
						#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1
						#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
							32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416
						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417
						2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418
						3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419
						4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420
						5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421
						6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422
						7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423
						8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424
						9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425
						10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426
						11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427
						12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428
						13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429
						14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430
						15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431
						16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432
						17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433
						18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434
						19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435
						20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436
						21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437
						22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438
						23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439
						24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440
						25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441
						26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442
						27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443
						28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444
						29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445
						30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446
						31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447

Dip Switch Position

DMX Address

Specifiche tecniche

Caratteristica	Valore
Dimensioni	482 x 133 x 82 mm
Peso	2,0 Kg
Range operativo	DC 9V-12V 500mA min
Temperatura ambiente massima	45°C
Ingresso dati	presa XLR maschio a 3 pin con blocco
Uscita dati	presa XLR femmina a 3 pin con blocco
Configurazione pin dati	pin 1 schermo, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli	DMX-512 USITT



Smaltimento del prodotto – Direttiva RAEE

Il simbolo del contenitore barrato riportato sul prodotto indica che questo apparecchio elettrico ed elettronico non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici.

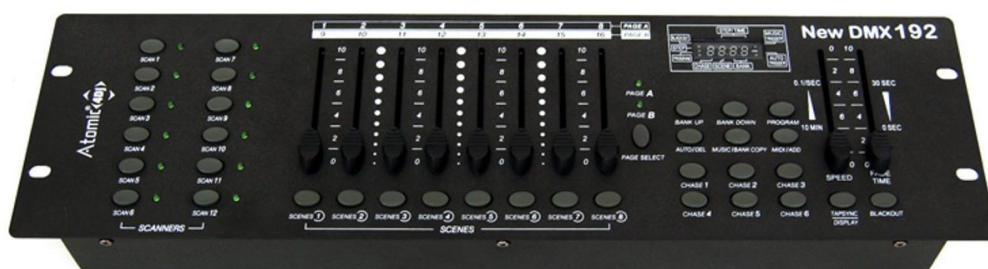
Ai sensi della Direttiva 2012/19/UE (RAEE), il corretto smaltimento a fine vita deve avvenire presso appositi centri di raccolta o tramite il servizio di ritiro previsto dal distributore, in conformità alla normativa vigente.

Contribuendo al corretto smaltimento, aiuterai a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana derivanti da un trattamento inadeguato dei rifiuti elettrici ed elettronici.



SHOW DESIGNER

COD. 63400



USER MANUAL





DANGER! Electric shock caused by short-circuit

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires. Never open the housing. Keep the device away from rain and moisture.



Please read these instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of the product

Safety Instructions

- Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Always make sure that you are connecting to the proper voltage and that the line voltage is not higher than that stated on the decal or rear panel of the fixture.
- This product is intended for indoor use only.
- To prevent risk of fire or shock, do not expose the fixture to rain or moisture. Make sure there are no flammable materials close to the unit while operating.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50 cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- Always disconnect from the power source before servicing or replacing parts, and be sure to replace with the same type of part.
- In the event of a serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit yourself; repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center.
- Don't connect the device to a dimmer pack.
- Make sure the power cord is never crimped or damaged.
- Never disconnect the power cord by pulling or tugging on the cord.
- Do not operate this device above 45°C ambient temperature.

Features

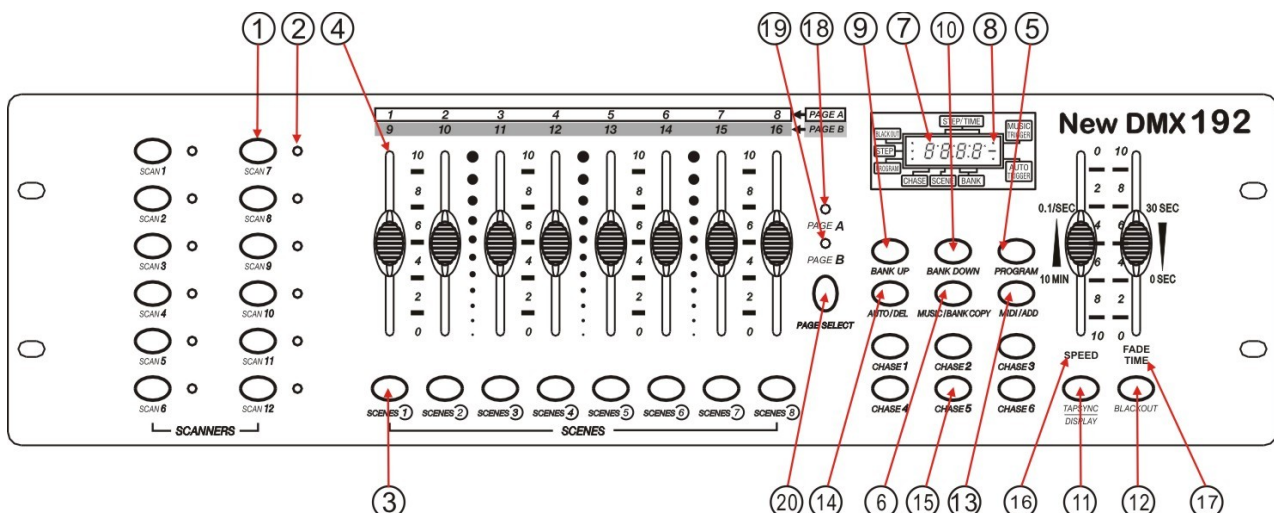
- DMX512/1990 Standard
- Controls 12 intelligent lights of up to 16 channels, totally 192 channels
- 23 banks, each with 8 scenes; 6 chases, each with up to 184 scenes
- Record up to 6 chases with fade time and speeds
- 16 sliders for direct control of channels
- MIDI control over banks, chases and blackout
- Built-in microphone for music mode
- Blackout function
- 4-digit LED display: 1st chases, 2nd scenes, 3rd & 4th banks
- Auto mode program controlled by fade time sliders
- DMX in/out: 3-pin XLR
- Plastic end housing
- Auto-saves the last running program when switched off and resumes it on power-on

General Overview

The controller is a universal intelligent lighting controller. It allows you to control 12 fixtures composed of 16 channels each and up to 184 programmable scenes. Six chase banks can contain up to 184 steps composed of the saved scenes, in any order. Programs can be triggered by music, MIDI, automatically or manually. All chases can be executed at the same time.

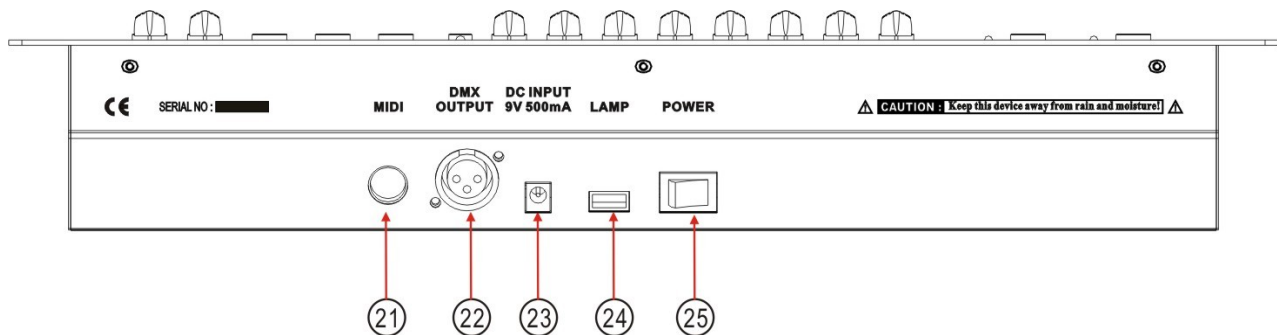
On the surface you will find various programming tools such as 8 universal channel sliders, quick access scanner and scene buttons, and an LED display indicator for easier navigation of controls and menu functions.

Product Overview (Front)



Item	Button or Fader	Function
1	Scanner select buttons	Fixture selection
2	Scanner indicator LEDs	Indicates the fixtures currently selected
3	Scene select buttons	Universal bump buttons for scene storage and selection
4	Channel faders	Adjusts DMX values; Ch 1-8 after pressing SCANNER, Ch 9-16 after pressing Page Select
5	Program button	Used to enter programming mode
6	Music/Bank Copy button	Activates Music mode and serves as copy command during programming
7	LED display window	Status window displays pertinent operation data
8	Mode indicator LEDs	Provides operating mode status (manual, music or auto)
9	Bank Up button	Traverses scenes/steps in banks or chases
10	Bank Down button	Traverses scenes/steps in banks or chases
11	Tap Display button	Sets chase speed by tapping, toggles between values and percentages
12	Blackout button	Sets the output of all fixtures to "0"
13	Midi/ADD button	Activates external MIDI control, confirms record/save
14	Auto/Del button	Activates Auto mode and serves as delete key during programming
15	Chaser buttons	Chase memory 1~6
16	Speed fader	Adjusts the hold time of a scene or step within a chase
17	Fade-Time fader	Sets the interval time between two scenes in a chase
18	Page A indicator LED	Represents Ch 1~8 range selected
19	Page B indicator LED	Represents Ch 9~16 range selected
20	Page select button	In manual mode, toggles between pages of control

Product Overview (Rear Panel)



Item	Button or Fader	Function
21	MIDI input port	External triggering of banks and chases using a MIDI device
22	DMX output connector	DMX control signal
23	DC input jack	Main power feed
24	USB Lamp socket	—
25	ON/OFF power switch	Turns the controller on and off

Common Terms

Blackout: a state in which all lighting fixtures' output is set to 0, usually on a temporary basis.

DMX-512: an industry standard digital communication protocol used in entertainment lighting equipment.

Fixture: your lighting instrument or other controllable device, such as a fogger or dimmer.

Programs: a bunch of scenes stacked one after another, single or multiple in sequence.

Scenes: static lighting states. Sliders: also known as faders.

Chases: also called programs; a bunch of scenes stacked one after another.

Scanner: a fixture with a pan/tilt mirror; on this controller it can also represent any generic DMX-512 device.

MIDI: a standard for representing musical information digitally, also used for external triggering of scenes.

Stand Alone: a fixture's ability to function without an external controller, usually in sync to music via a built-in microphone.

Patching: assigning a DMX channel to a fixture. Playbacks: scenes or chases directly called to execution by the user during a show.

Setup

Setting Up the System

- Plug the AC to DC power supply into the system back panel and into the mains outlet.
- Plug in your DMX cable(s) to your intelligent lighting as described in the fixture's respective manual.

Fixture Addressing

The controller is programmed to control 16 channels of DMX per fixture; fixtures controlled with the corresponding SCANNER buttons must therefore be spaced 16 channels apart.

Fixture / Scanner #	Default DMX Starting Address	Binary Dipswitch ON Positions
1	1	1
2	17	1, 5
3	33	1, 6
4	49	1, 5, 6
5	65	1, 7
6	81	1, 5, 7
7	97	1, 6, 7
8	113	1, 5, 6, 7
9	129	1, 8
10	145	1, 5, 8
11	161	1, 6, 8
12	177	1, 5, 6, 8

Please refer to your individual fixture's manual for DMX addressing instructions. The table above refers to a standard 9-dipswitch binary configurable device.

Pan and Tilt Channels Assignment

Because not all intelligent lighting fixtures share the same control attributes, the controller allows the user to assign the correct pan/tilt channel for every individual fixture.

1. Press and hold PROGRAM & TAPSYNC/DISPLAY at the same time to access the channel assignment mode.
2. Press the SCANNER button representing the fixture whose faders you would like to re-assign.
3. Press TAPSYNC DISPLAY to select pan/tilt.
4. Move a fader (1-8 or 9-16 page) to select the target pan/tilt channel; the LED display shows X (1st-2nd digit) and Y (3rd-4th digit).
5. Press and hold PROGRAM & TAPSYNC DISPLAY to exit and save. All LEDs will blink.

All pan/tilt channels can be reassigned to a different DMX channel. Press AUTO/DEL to delete the channel assignment.

Resetting the System

Warning: this will reset the controller to factory defaults and erase all programs and settings.

1. Turn off the unit.
2. Press and hold BANK UP and AUTO/DEL.
3. Turn on power to the unit while still holding BANK UP and AUTO/DEL.

Copy Scanner

Example: copying Scanner 1 into Scanner 2.

1. Press and hold SCANNER button #1.

2. While holding button #1, press SCANNER button #2.
3. Release SCANNER button #1 first, then button #2.
4. All SCANNER LED indicators will flash to confirm successful copy.

Fade Time Assign

You can choose whether the fade time during scene execution applies to all output channels or only to the pan/tilt movement channels, useful when you want gobos and colors to change quickly without affecting movement.

1. Turn OFF the controller.
2. Hold BLACKOUT and TAPSYNC DISPLAY simultaneously.
3. Turn ON the controller.
4. Press TAPSYNC DISPLAY to toggle between all channels (A) and pan/tilt only (P).
5. Press BLACKOUT and TAPSYNC DISPLAY to save. All LEDs will blink.

Operation

Manual Mode

Manual mode allows direct control of all scanners via the channel faders.

1. Press AUTO/DEL repeatedly until the MANUAL LED is lit.
2. Select a SCANNER button.
3. Move faders to change fixture attributes.

All changes made in Manual Mode are temporary and will not be recorded. The TAPSYNC DISPLAY button toggles the LED display between DMX values (0-255) and percentage (0-100).

Review Scene or Chase

This assumes scenes and chases have already been recorded on the controller.

Scene review: press AUTO/DEL until the MANUAL LED is lit; select a bank via BANK UP/DOWN; press a SCENE button (1-8) and move faders to review attributes.

Chase review: hold PROGRAM for 2 seconds; press a CHASE button; press TAPSYNC/DISPLAY to view the step number; use BANK UP/DOWN to review all scenes.

Programming

Make sure you are still in MANUAL mode. A program (bank) is a sequence of scenes called up one after another; 23 programs of 8 scenes each can be created.

Entering Program Mode

Press the PROGRAM button for around 2 seconds until the LED blinks.

Create a Scene

A scene is a static lighting state, stored in one of 23 banks (8 scenes each, 184 scenes total).

1. Press PROGRAM until the LED blinks to enter program mode.
2. Select the SCANNERS to include in your scene.
3. Compose the effect by moving the sliders; the DMX value displays on the LED.
4. Tap MIDI/ADD to save the setting.
5. Choose a bank via BANK UP/DOWN (01-23).
6. Select a SCENES button to store; all LEDs blink once saved.
7. Repeat steps 2-6 as needed (up to 8 scenes per bank).
8. Press PROGRAM until the LED turns off to exit.

Running a Chase

1. Press AUTO/DEL to enter auto running mode (AUTO LED on).
2. Press the target CHASE number button and tap TAPSYNC DISPLAY twice to run it; multiple chases can be selected to loop together.
3. Use BANK UP/DOWN to change program banks if there is no chase.
4. Adjust speed via SPEED and loop rate via FADE TIME (up to 10 minutes between two taps).

Checking and Editing a Bank

Check: hold PROGRAM until the LED blinks, select the bank with BANK UP/DOWN, and review each scene via the SCENES buttons.

Edit: in program mode, select the fixture via SCANNERS, adjust attributes via the faders, press MIDI/ADD, then select the desired SCENES button to save.

Copy a Bank

In program mode, select the bank to copy, press MIDI/ADD to prepare the copy, select the destination bank, then press MUSIC BANK COPY to execute. All 8 scenes in the bank will be copied.

Chase Programming

A chase is created using previously created scenes as steps, arranged in any order. It is recommended to delete all chases from memory before programming for the first time.

Create a Chase

A chase can contain up to 184 scenes as steps (the terms steps and scenes are used interchangeably).

1. Press PROGRAM until the LED blinks.
2. Press the CHASE (1~6) button you wish to program.
3. Change BANK if necessary to locate a scene.
4. Select the SCENE to insert.
5. Tap MIDI/ADD to store.
6. Repeat steps 3-5 to add additional steps (up to 240).
7. Press and hold PROGRAM to save the chase.

Running and Checking a Chase

Running: press AUTO/DEL, press the target CHASE number, and tap TAPSYNC DISPLAY twice; adjust SPEED and FADE TIME.

Checking: hold PROGRAM, select the target CHASE, press TAPSYNC/DISPLAY to check steps, and review each step with BANK UP/DOWN.

Editing a Chase

Copy bank into chase: in program mode, press the desired CHASE, select the bank with BANK UP/DOWN, press MUSIC/BANK COPY, then MIDI/ADD to confirm.

Copy scene into chase: select the CHASE, the bank containing the scene via BANK UP/DOWN, press the corresponding SCENE button, then MIDI/ADD.

Insert scene into chase: select the CHASE, press TAPSYNC DISPLAY for steps view, locate the insert point with BANK UP/DOWN, press MIDI/ADD, locate and select the SCENE, then press MIDI/ADD again to insert.

Example: to insert a scene between Steps 05 and 06, navigate with the BANK buttons until the display reads STEP05; the display will then show STEP006.

Delete a scene in a chase: select the CHASE, switch to steps view via TAPSYNC DISPLAY, select the step via BANK UP/DOWN, and press AUTO/DEL.

Delete a Chase / All Chases

Delete a chase: in program mode, press the CHASE (1~6) to delete, then press and hold AUTO/DEL and the selected CHASE button.

Delete all chase programs: turn off the controller, press and hold BANK DOWN and AUTO/DEL while turning it on. All LEDs will blink.

CAUTION! This procedure results in irrevocable loss of chase step memory; individual scenes and program banks are preserved.

Scene Programming (Steps)

Insert and Copy a Scene

Insert: select the CHASE, switch to steps view, locate the insert point via BANK UP/DOWN, press MIDI/ADD, select the desired SCENE, and confirm with MIDI/ADD.

Copy: select the bank containing the scene via BANK UP/DOWN, press the corresponding SCENE button, press MIDI/ADD, select the destination bank, then press the SCENES button to complete the copy.

Delete a Scene / All Scenes

Delete a scene: select the bank via BANK UP/DOWN, press and hold AUTO/DEL, and press the SCENE button to delete.

When deleting a scene the physical location is not removed; all 384 DMX channels available to the scene are set to value 0.

Delete all scenes: press and hold PROGRAM and BANK DOWN while switching off power, then turn the controller back on.

CAUTION! This process is irreversible. All scenes with data will be set to 0.

Playback

Running in Sound Mode

Press MUSIC BANK COPY until the MUSIC LED turns on; select the program bank via BANK UP/DOWN, or press one or more CHASE buttons in sequence; adjust the duration via FADE TIME.

In Sound mode, programs are triggered by sound via the built-in microphone; multiple chases selected will loop in the order chosen.

Running in Auto Mode

Press AUTO/DEL until the AUTO LED turns on. If a CHASE button is not pressed, the controller automatically runs a bank program; alternatively select one or more CHASE buttons. Adjust SPEED and FADE TIME.

Blackout

The Blackout button brings all lighting output to 0 (off).

MIDI Operation

The controller only responds to MIDI commands on the set MIDI channel. All MIDI control is performed using Note On commands; all other MIDI instructions are ignored. To stop a chase, send the blackout note.

1. Press and hold MIDI/ADD for about 2 seconds.
2. Select the MIDI control channel (1~16) via BANK UP/DOWN.
3. Press and hold MIDI/ADD for 3 seconds to save settings.
4. To release MIDI control, press any other button except the BANK buttons during step 2.

MIDI Value	Function (Turn On/Off)
00–07	Scenes 1–8 in Bank 1
08–15	Scenes 1–8 in Bank 2
16–23	Scenes 1–8 in Bank 3
24–31	Scenes 1–8 in Bank 4
32–39	Scenes 1–8 in Bank 5
40–47	Scenes 1–8 in Bank 6
48–55	Scenes 1–8 in Bank 7
56–63	Scenes 1–8 in Bank 8
64–71	Scenes 1–8 in Bank 9
72–79	Scenes 1–8 in Bank 10
80–87	Scenes 1–8 in Bank 11
88–95	Scenes 1–8 in Bank 12
96–103	Scenes 1–8 in Bank 13
104–111	Scenes 1–8 in Bank 14
112–119	Scenes 1–8 in Bank 15
120	Chase 1
121	Chase 2
122	Chase 3
123	Chase 4
124	Chase 5
125	Chase 6
126	BLACKOUT

Appendix

DMX Primer

There are 512 channels in a DMX-512 connection, assignable in any manner. A DMX-512 fixture requires one or more sequential channels; the user must assign a starting address indicating the first channel reserved. The number of channels required varies by fixture, so the choice of start address should be planned in advance, and channels

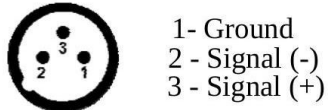
should never overlap or fixtures will operate erratically. Multiple fixtures of the same type can share a starting address if unison movement is desired.

DMX fixtures receive data through a serial Daisy Chain, where the DATA OUT of one fixture connects to the DATA IN of the next. The order of connection has no effect on communication; use the order that provides the easiest cabling. Use shielded two-conductor twisted pair cable with 3-pin XLR connectors (pin 1 shield, pin 2 Data Negative, pin 3 Data Positive).

Fixture Linking

Occupation of the XLR connection:

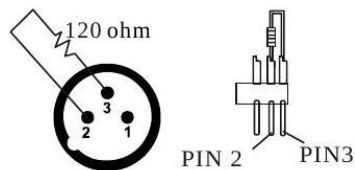
DMX-OUTPUT
XLR mounting-socket:



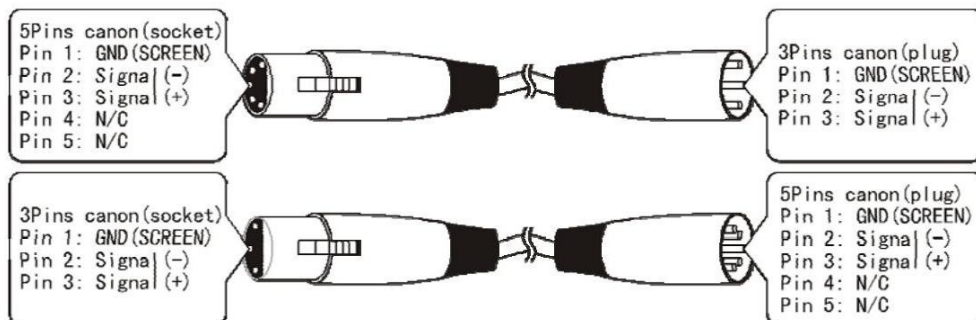
DMX-OUTPUT
XLR mounting-plug:



Caution: at the last fixture, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) into a 3-pin XLR plug and plug it into the DMX output of the last fixture.



If you wish to connect DMX controllers with other XLR outputs, you need to use adapter cables, as shown in the 3-pin/5-pin conversion diagram below:



DMX Dipswitch Quick Reference Chart

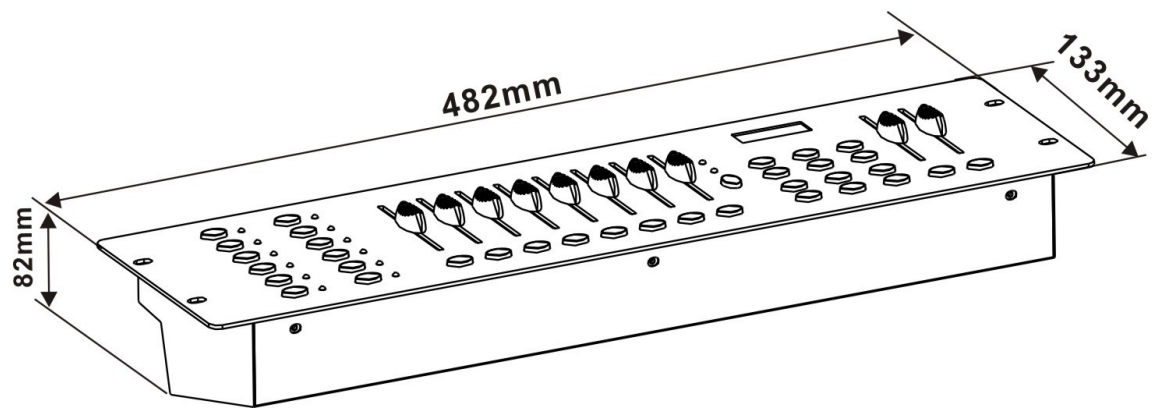
DMX Address Quick Reference Chart																					
DMX DIP SWITCH SET O=FF 1=ON X=OFF or ON					Dip Switch Position																
					#9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
					#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
					#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
					#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
#1	#2	#3	#4	#5		32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480	
0	0	0	0	0	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481	
0	1	0	0	0	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482	
1	1	0	0	0	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483	
0	0	1	0	0	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484	
1	0	1	0	0	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485	
0	1	1	0	0	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486	
1	1	1	0	0	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487	
0	0	0	1	0	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488	
1	0	0	1	0	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489	
0	1	0	1	0	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490	
1	1	0	1	0	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491	
0	0	1	1	0	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492	
1	0	1	1	0	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493	
0	1	1	1	0	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494	
1	1	1	1	0	15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495	
0	0	0	0	1	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496	
1	0	0	0	1	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497	
0	1	0	0	1	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498	
1	1	0	0	1	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499	
0	0	1	0	1	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500	
1	0	1	0	1	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501	
0	1	1	0	1	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502	
1	1	1	0	1	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503	
0	0	0	1	1	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504	
1	0	0	1	1	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505	
0	1	0	1	1	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506	
1	1	0	1	1	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507	
0	0	1	1	1	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508	
1	0	1	1	1	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509	
0	1	1	1	1	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510	
1	1	1	1	1	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511	

Dip Switch Position

DMX Address

Technical Specifications

Specification	Value
Dimensions	482 x 133 x 82 mm
Weight	2.0 Kg
Operating Range	DC 9V-12V 500mA min
Maximum Ambient Temperature	45°C
Data Input	locking 3-pin XLR male socket
Data Output	locking 3-pin XLR female socket
Data Pin Configuration	pin 1 shield, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocols	DMX-512 USITT



Product Disposal – WEEE Directive

The crossed-out wheeled bin symbol on the product indicates that this electrical and electronic equipment must not be disposed of with household waste.

In accordance with Directive 2012/19/EU (WEEE), proper end-of-life disposal must take place at designated collection points or through the take-back service provided by the distributor, in compliance with applicable regulations.

By disposing of this product correctly, you help prevent potential negative impacts on the environment and human health resulting from improper handling of electrical and electronic waste.