

# usb 2.2



Operation Manual EN  
Mode d'emploi FR  
Gebruiksaanwijzing NL  
Bedienungsanleitung DE  
Manual de instrucciones ES  
Manual do utilizador PT

[WWW.BEGLEC.COM](http://WWW.BEGLEC.COM)

Copyright © 2010 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.



Version: 1.0

**JBSYSTEMS**  
THE POWER SOURCE FOR DJ'S



### **EN - DISPOSAL OF THE DEVICE**

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

### **FR - DÉCLASSER L'APPAREIL**

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

### **NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT**

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

### **DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS**

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

### **ES - DESHACERSE DEL APARATO**

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su pais.

### **PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE**

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

# OPERATION MANUAL

Thank you for buying this JB Systems® product. To take full advantage of all possibilities, please read these operating instructions very carefully.

## FEATURES

This unit is radio-interference suppressed. This appliance meets the requirements of the current European and national guidelines. Conformity has been established and the relevant statements and documents have been deposited by the manufacturer.

- The ultimate tool for DJs and clubs, plays: Audio-CDs, but also CDs and USB-mass storage (USB-stick or hard drive) containing MP3 and WAV-files!
- Alphanumeric LCD display supports ID3V2 tags (song title, artist, album, genre & bit rate)
- Full MP3 Playback, supports both CBR and VBR bitrate modes.
- Full featured database lookup system: lightning fast selection of the desired tracks while the previous song is still playing! You can search on title, artist, genre, album or simply based on tracks/folders!
- Free Windows Track-Indexer database software available via download!
- Touch sensitive jog wheel with CDJ-mode for pitch bending and Vinyl-mode for precise scratching.
- Improved "smart random" function with 3 different modes:
  - **Total random:** plays tracks, randomly selected from the complete USB-mass storage
  - **Directory random:** plays only tracks from a selected directory on the USB-mass storage (avoids mix-up of 2 completely different music styles: perfect for bars, clubs, restaurants, ...)
  - **CD-relay (random):** classic relay play on 2 CD's
- Anti-shock Memory 20 seconds on CD, 100% anti-shock on USB-mass storage
- Seamless loop (IN/OUT/RELOOP) with stutter effect
- Real-time loop edit function
- Real-time cue ("Cue on the fly")
- Instant start & auto cue function (-48dB)
- Fader start/stop (back cue)
- 1/75sec Frame search, also on MP3
- Key Lock (Master tempo)
- Pitch ranges: +/-4% +/-8% +/-16%, also on MP3
- Full automatic beat counters
- 4 different speed scan
- Reads CD-DA, CD-R, CD-RW
- Selectable elapsed, remain and total remain time display
- Single/continuous play

## BEFORE USE

- Before you start using this unit, please check if there's no transportation damage. Should there be any, do not use the device and consult your dealer first.
- **Important:** This device left our factory in perfect condition and well packaged. It is absolutely necessary for the user to strictly follow the safety instructions and warnings in this user manual. Any damage caused by mishandling is not subject to warranty. The dealer will not accept responsibility for any resulting defects or problems caused by disregarding this user manual.
- Keep this booklet in a safe place for future consultation. If you sell the fixture, be sure to add this user manual.
- To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible.

### Check the contents:

Check that the carton contains the following items:

- Main unit
- Control unit
- Operating instructions
- 2 cinch cords
- 1 mini-DIN8 cable 1m
- 2 fader start cables
- 1 power cord

## SAFETY INSTRUCTIONS:



**CAUTION:** To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel only.



The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the user or the presence of un-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying this appliance.



This symbol means: indoor use only



This symbol means: Read instructions



This symbol means: Safety Class I appliance

- To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.
- To avoid condensation to be formed inside, allow the unit to adapt to the surrounding temperatures when bringing it into a warm room after transport. Condense sometimes prevents the unit from working at full performance or may even cause damages.
- This unit is for indoor use only.
- Don't place metal objects or spill liquid inside the unit. No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on this appliance. Electric shock or malfunction may result. If a foreign object enters the unit, immediately disconnect the mains power.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the appliance.
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- Prevent use in dusty environments and clean the unit regularly.
- Keep the unit away from children.
- Inexperienced persons should not operate this device.
- Maximum safe ambient temperature is 40°C. Don't use this unit at higher ambient temperatures.
- Minimum distances around the apparatus for sufficient ventilation is 5cm.
- Always unplug the unit when it is not used for a longer time or before you start servicing.
- The electrical installation should be carried out by qualified personal only, according to the regulations for electrical and mechanical safety in your country.
- Check that the available voltage is not higher than the one stated on the rear panel of the unit.
- The socket inlet shall remain operable for disconnection from the mains.
- The power cord should always be in perfect condition. Switch the unit immediately off when the power cord is squashed or damaged. It must be replaced by the manufacturer, its service agent or similarly qualified persons in order to avoid a hazard.
- Never let the power-cord come into contact with other cables!
- When the power switch is in OFF position, this unit is not completely disconnected from the mains!
- This appliance must be earthed to in order comply with safety regulations.
- In order to prevent electric shock, do not open the cover. Apart from the mains fuse there are no user serviceable parts inside.
- **Never** repair a fuse or bypass the fuse holder. **Always** replace a damaged fuse with a fuse of the same type and electrical specifications!
- In the event of serious operating problems, stop using the appliance and contact your dealer immediately.

- Please use the original packing when the device is to be transported.
- Due to safety reasons it is prohibited to make unauthorized modifications to the unit.

**INSTALLATION GUIDELINES:**

- Placing and using the unit for long periods near heat-generating sources such as amplifiers, spotlights, etc. will affect its performance and may even damage the unit.
- Take care to minimize shocks and vibrations during transport.
- When installed in a booth or flight case, please make sure to have good ventilation to improve heat evacuation of the unit.
- To avoid condensation to be formed inside, allow the unit to adapt to the surrounding temperatures when bringing it into a warm room after transport. Condense sometimes prevents the unit from working at full performance.
- Choose the place where you put your installation very carefully. Avoid presence of heat sources. Avoid places with vibrations or places that are dusty and humid.
- The player will work normally when installed on a surface with max. 15° inclination.
- Be very careful while handling CDs, do not touch them with wet or dirty hands.
- Discs that are dirty must be cleaned with special designed cloth and cleaning products.
- Do not use CDs that are badly damaged (scratched or deformed) they can damage your appliance.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.
- In order to prevent electric shock, do not open the top cover. If a problem occurs, contact your dealer.
- Do not place metal objects or spill liquid inside the Player. Electric shock or malfunction may result.
- This Player uses the semiconductor laser. To allow you to enjoy music at a stable operation, it is recommended to use this in a room of 5°C – 35°C.
- The compact disc player should not be adjusted or repaired by anyone except properly qualified service personnel.
- This unit may cause interference to radio and television reception.

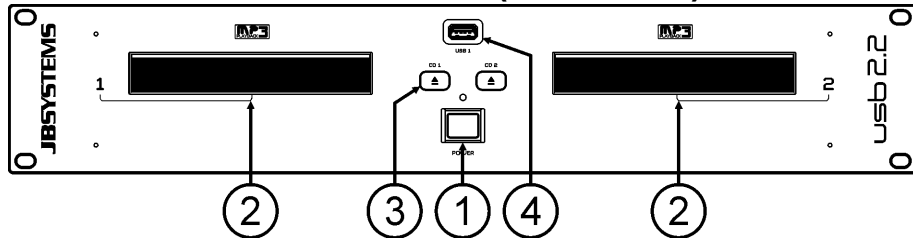
**CLEANING THE PLAYER:**

Clean by wiping with a polished cloth slightly dipped with water. Avoid getting water inside the unit. Do not use volatile liquids such as benzene or thinner which will damage the unit.

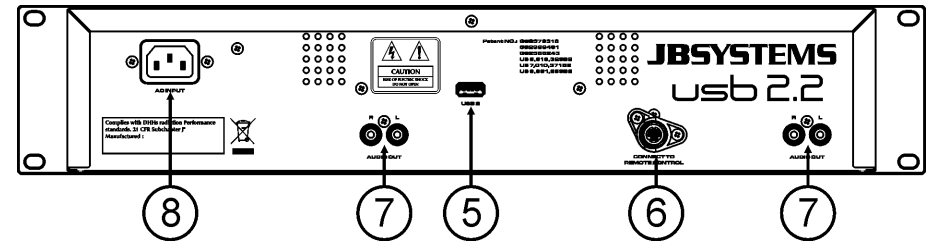
**CONNECTIONS**

- Connect the mini-DIN8 cable between the control unit and the main unit (CD loader)
- Use the supplied cinch cables to connect the audio outputs of the Player with the CD or line inputs on your mixing unit.
- Connect the mains cable.

**CONTROLS AND FUNCTIONS (MAIN UNIT)**

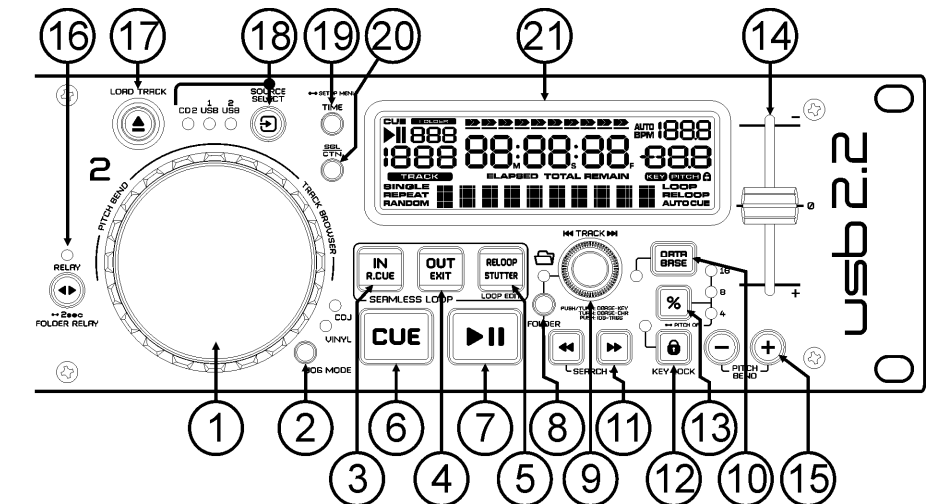


1. **POWER ON/OFF switch:** switches the Player on and off.
2. **DISC TRAY:** Use the OPEN/CLOSE buttons to open disc tray and put the CD in place.
3. **OPEN/CLOSE button:** press this button to open and close the disc tray. These buttons are disabled during playback. If the tray is not closed after 60sec. It will close automatically to prevent damage.
4. **USB 1 connection:** this is the first (type-A) USB-connection, used to connect any USB mass storage device that was formatted in FAT or FAT32. By default this input is used to connect an occasional USB-drive like USB-sticks etc.



5. **USB 2 connection:** this is the second (type-A) USB-connection, used to connect any USB mass storage device that was formatted in FAT or FAT32. By default this input is used to connect a hard disk.
6. **CONTROL connector:** connect this connector to the control unit, using the supplied mini-DIN8 cable.
7. **AUDIO outputs:** Output for the audio signals from the player. Use the supplied cinch/cinch cable to connect this output to a CD/line input of your mixing unit.
8. **MAINS input:** connect the player to the AC mains, using the supplied power-cord.

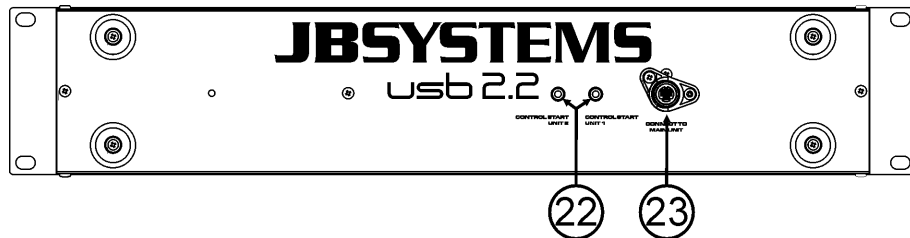
**CONTROL UNIT**



1. **TACTILE JOG-WHEEL:** The jog-wheel on this player has 2 parts:
  - **Tactile center part:** to match the vinyl feel as close as possible and largely improve scratch performance. With the JOG MODE button (2) you can change the behavior of this central part. Check the description of the JOG MODE button (2) for more information.
  - **Outer ring:** rubber coated part of the jog wheel which is not touch sensitive. Regardless of the selected wheel mode the outer ring can be always be used for pitch bending
2. **JOG MODE button:** toggles between 2 different modes for the tactile jog-wheel. The tactile center part and outer ring behave differently:
  - **VINYL-mode:** used for scratching of any CD or MP3 file.
    - **Tactile center part:** During playback, the music stops immediately when you touch the jog-wheel: playback speed and direction are now fully controlled by the movements of your hand. In pause mode you can easily set a new cue point.
    - **Outer ring:** During playback you can use the outer ring for pitch bending to synchronize the beats of 2 tracks. In pause mode you will hear the typical very small loops that give you the possibility to set a cue point with 1frame (1/75seconds) accuracy.

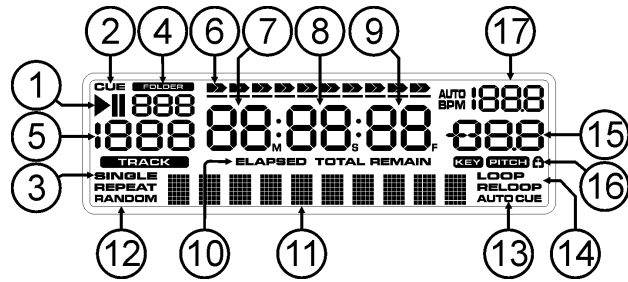
- **CDJ-mode:** this is the standard mode, used by most DJ Players. Both the tactile center part and the outer ring behave identically. While the track is playing, the jog wheel temporarily bends the pitch of the music up to +/-100% by rotating the wheel clockwise to speed it up or counterclockwise to slow it down. The amount of pitch change is determined by the speed of rotation. In pause mode you will hear the typical very small loops that give you the possibility to set a cue point with 1frame (1/75seconds) accuracy.
3. **LOOP IN button:** Allows you to set the cue point without stopping the playback (CUE ON THE FLY). This button also sets the beginning of a seamless loop.
  4. **LOOP OUT button:** Used to set the endpoint when looping music. The player starts to loop seamlessly until you press this button again to exit. When a loop is programmed but not active you can also restart the loop. The point where you press the button will be memorized as the new end point of the loop. In loop edit mode pressing the OUT button stops the loop editing and saves the new loop endpoint.
  5. **RELOOP/STUTTER button:** This button has 3 functions:
    - **RELOOP:** When a loop was programmed and you have hit the OUT button, press the RELOOP button to enter the loop again. To exit the loop: press the OUT button. (begin and end points of the loop are unchanged)
    - **STUTTER:** When a loop is playing you can press this button to restart the loop at once. You can also press this button when a track is not playing in loop. Every time the RELOOP/STUTTER button is pressed, it will restart the music from the preprogrammed cue point. The stutter effect adds extra creativity to your performance.
    - **ENTER EDIT LOOP MODE:** When a loop is programmed (LOOP IN and OUT/EXIT buttons are on) you can enter loop edit mode by pressing the RELOOP/STUTTER button until the display shows the time of the current loop endpoint: use the JOG-WHEEL to adjust the endpoint.
  6. **CUE button:** Pressing the CUE button during playback provides an immediate return to the position at which play was started. Playback starts immediately from the programmed cue point for as long as the CUE button is pressed. The player jumps back to the cue point as soon as the CUE button is released. Also with the unit in pause mode (Play/Pause button blinks) the jog wheel is used to set a different start point. By pressing "PLAY/PAUSE" or "LOOP IN" button followed by "CUE", you can confirm this new cue point.
  7. **PLAY/PAUSE button:** every time you press the PLAY/PAUSE button the player changes from play to pause or from pause to play. The button blinks as long as the player is set to pause.
  8. **FOLDER button:** changes the function of the TRACK knob (9) while the search key is set to "Std" (standard track/folder search without Track-Indexer database).
    - **While the LED is off:** the TRACK knob is used to browse the tracks of the selected folder.
    - **While the LED is on:** the TRACK knob is used to browse the folders on the USB-drive.
  9. **TRACK knob:** this knob has different functions (also see the chapter "HOW TO USE"):
    - **CDs or no Track-Indexer database:** depending on the status of the FOLDER button (8) you can browse tracks or folders on the CD or USB-device. To increase search speed on USB-devices with a lot of folders/tracks, you can also turn the JOG-WHEEL (1) while you keep the TRACK knob pressed.
    - **Track-Indexer database search:** (press the DATABASE-button (10) and desired search key)
      - **Turn the knob** to select the first character of the string you're looking for, after that use the JOG-WHEEL to search for the desired track.
      - **Press the knob while you turn it** to change the search key in the database, you can search the keys:
        - **Art:** search for "artist names" in alphabetical order (default search key)
        - **Alb:** search for "album names" in alphabetical order
        - **Gen:** search for "Genres" in alphabetical order
        - **Std:** don't use the Track-Indexer database system, just folders and tracks manually.
      - **During playback:** press the knob to see the different ID3-tags on the display:
        - **Press 1x:** Artist name of the current track is shown
        - **Press 2x:** Album name of the current track is shown
        - **Press 3x:** Genre of the current track is shown
        - **Press 4x:** Bitrate information of the current track is shown
      - **Setup menu active:** while the setup menu is active (see TIME button (19)) turn the knob to browse the menu, press the knob to select a menu option to change it. Please refer to chapter "SETUP MENU" for more information.
  10. **DATABASE / NEXT TRACK button:** a very important button if you want to find your next track easily and fast, even while the previous track is still playing! This button works in two different ways:

- **NEXT TRACK function:** will be used while searching on CDs and mass storage devices that don't have the "Track-Indexer database system" files installed. You can only search on track and folder numbers.
  - **DATABASE function:** will be used while searching mass storage devices that have the "Track-Indexer database system" files installed. You can alphabetically search on artist, track title, genre or album. Very fast and no need for you to know where your files are located!  
Once you have found the desired song, just press the LOAD-button (17) to load the track.  
For both functions, please refer to chapter "HOW TO USE" for more information.
11. **SEARCH buttons:** used to search quickly inside a track.
  12. **KEY LOCK Button:** (Master tempo) activates the Pitch Lock function. This function allows you to make adjustments to a tracks speed using the SPEED-fader without altering the tonal pitch.
  13. **PITCH button:** press this button to turn the speed function on. Press several times to select one of the 3 different pitch ranges (+/-4%, 8%, 16%). Press this button +/- 2seconds to turn the speed function off.
  14. **PITCH slider:** Press the PITCH button, so the pitch range LED is lit. The speed can be adapted up to +/- 16% by moving the fader. The speed will not change when the pitch range LED is off.
  15. **PITCH BEND buttons:** The speed rises while the "+ button" is pressed and returns to the original pitch when the button is released. The speed drops when the "- button" is pressed and returns to the original pitch when the button is released. These buttons can be used to synchronize the beats of 2 tracks.
  16. **RELAY button:** you can select 3 different random play functions.
    - **Total random:** press the RELAY button shortly until the LED is lit. Player 1 now plays tracks, randomly selected from the complete USB-mass storage. While player 1 is playing in random mode, player 2 can still be used to play any track you like.
    - **Directory random:** you can choose to play only tracks from a certain directory: first you have to select this directory, then press the RELAY button for +/-2seconds until the LED starts blinking. Player 1 now plays only tracks from the selected directory. (avoids mix-up of 2 completely different music styles: perfect for bars, clubs, restaurants, ...) See chapter "HOW TO USE" for examples.
    - **CD random:** first put 2 CDs in the unit, now press the RELAY-button shortly: alternately a track will be played from both CDs until the relay function is disengaged. You can always put a new CD in the player that is waiting in standby mode. In this way you can create an endless program.
  17. **OPEN/CLOSE/LOAD TRACK button:** used for two different functions.
    - **Load a track from USB-drive:** when the DATABASE/NEXT TRACK-button (10) is used to lookup the next track, just press the LOAD TRACK button to load the selected track.
    - **Load/eject CDs:** press this button to open and close the disc tray. These buttons are disabled during playback. If the tray is not closed after 60sec. It will close automatically to prevent damage.
  18. **SOURCE SELECT switch:** use this button to select the desired audio source: CD, USB1 or USB2. You can only select another source while the player is in stop or pause.
  19. **TIME Button:** has different functions:
    - **Change time display:** The TIME button switches between elapsed playing time, remaining time in a selection and total remaining time of the disc. (standard = remaining /track) The "total remaining time of the disc" is not available on MP3-tracks.
    - **Open setup menu:** press the ENTER button for about 3seconds.
    - **Close setup menu:** press the ENTER button shortly to leave setup.
  20. **SGL/CTN:** You can choose between "single track mode" and "continuous play".
    - **Continuous play:** the complete CD/USB-drive will be played without interruption. (mostly used in pubs)
    - **Single track:** player stops at the end of each track and waits at the beginning of the next track. (mostly used by deejays)
- Push the SGL/CNT button for more than 1second to switch between normal and "auto cue" mode. In "auto cue" mode the player waits at the first music note of each track. This means that badly indexed CDs will not interfere with the instant start capabilities of this player. This is a very useful feature for deejays!
21. **LCD DISPLAY:** Shows all important information needed during playback. Refer to the next chapter for more information.



22. **FADER START Sockets:** If you are using a mixer with fader start function, connect the player with the fader start of the mixer. Please note that these sockets must never be connected with any voltage.
23. **CONTROL connector:** connect this connector to the main unit, using the supplied mini-DIN8 cable.

## LCD DISPLAY



- PLAY/PAUSE indicators:** displays the status of the player.
- CUE:** appears when the master cue point is programmed.
- SINGLE:** appears when the unit is set to play just one track at a time. When it is not shown, the player plays continuously through all tracks.
- FOLDER/SEARCH KEY indicator:** the information depends on the lookup mode you selected.
  - **Standard lookup:** (no Track-Indexer database) the current folder number is shown.
  - **Database lookup:** the current search key (Art, tit, Alb or Gen) is shown.
- TRACK indicator:** shows the number of tracks available in your current selection.
  - **Standard lookup:** (no Track-Indexer database) the track numbers in the current folder are shown.
  - **Track-Indexer lookup:** the track numbers that correspond to your Track-Indexer pre-selection.
- TIME BAR:** shows either remaining or elapsed time. Starts flashing at the end of each track to alert the user to take action.
- MINUTE:** Shows "minutes" time information of current track.
- SECOND:** Shows "seconds" time information of current track.
- FRAME:** Shows "frame" time information of current track. (1 frame = 1/75<sup>th</sup> sec.)
- ELAPSED, REMAIN:** indicates that the time shown on the display is the elapsed or remaining time for the playing track.
 

*Note: for MP3 files it's not possible to show the total remaining time for all tracks on the CDROM.*
- ALPHANUMERIC DISPLAY:** Shows the names of folders and ID3-tags of MP3 tracks.
- RANDOM:** Is lit while player1 is switched to random mode.
- AUTO CUE:** appears when the "auto cue" function is active.
- LOOP/RELOOP:** LOOP shows when a loop is programmed. When a loop is programmed and currently playing, the RELOOP indicator is flashing.
- PITCH DISPLAY:** Shows the actual percentage of speed change, selected with the SPEED slider (14).
- Padlock:** is shown when the pitch lock function (Master Tempo) is active.
- BPM DISPLAY:** shows the output of automatic beat-counter, measured in beats per minute.

## SETUP MENU

To increase flexibility some parameters of the USB2.2 can be changed in the setup menu.

- To enter the SETUP menu, press the TIME button (19) of the left player for about 3seconds.
  - Use the TRACK knob (9) to browse the different menu options of the main menu.
  - Press the TRACK knob (9) to select the menu option you want to change:
    - Use the TRACK knob (9) to change the parameters of the selected menu option.
    - If the menu option has submenus, use the JOG-WHEEL (1) to browse these.
    - Press the TRACK knob (9) again to return to the main menu.
- To save your settings: choose menu option 6 (EXIT & SAVE) and press the TRACK knob (9) ←

- SENSITIVITY:** you can change the sensitivity of the tactile jog wheel to optimize the jog wheel performance.
  - ⇒ Turn the TRACK knob (9) to select one of the 41 possibilities:
    - **ADJ. = 0:** neutral setting (default setting, OK in most cases)
    - **ADJ. = -20:** lowest sensitivity
    - **ADJ. = +20:** highest sensitivity
  - Press the TRACK knob (9) to save the new value and return to the main menu.
- SLEEP TIME:** to extend the lifetime of the laser, the unit goes automatically to sleep mode while not used for 15 minutes (default). In this menu option you can change, the time it takes to enter sleep mode:
  - ⇒ Turn the TRACK knob (9) to select the desired time: "No SLEEP" → 120 minutes.
  - Press the TRACK knob (9) to save the new value and return to the main menu.
- Line Setup:** you can configure how the text line shows information that is longer than 10 characters. You can choose 3 different modes + some extra fine-tuning:
  - ⇒ There are 3 submenus: turn the JOG-WHEEL (1) to select a submenu.
    - **Submenu 1 - L1 Mode:**
      - ⇒ Turn the TRACK knob (9) to select the desired setting:
        - **L1 Mode = 1:** text line scrolls and waits for a certain time before scrolling starts again. You can set the waiting time in submenu2.
        - **L1 Mode = 2:** text line scrolls only one time, then stops.
        - **L1 Mode = 3:** text line scrolls continuously.
    - **Submenu 2 – start/stop waiting time for scrolling:**
      - ⇒ Turn the TRACK knob (9) to select the desired value:
        - **Dis. = 0.5s → 12.0s:** waiting time in seconds.
    - **Submenu 3 – scrolling speed:**
      - ⇒ Turn the TRACK knob (9) to select the desired value:
        - **Run = 50 → 2000ms:** 50ms = fast speed / 2000ms = slow speed
  - Press the TRACK knob (9) to save the new values and return to the main menu.
- Firmware version / upgrading:** use this option to check and/or upgrade the firmware versions.
  - ⇒ Turn the TRACK knob (9) to select the 3 firmware parts:
    - **CON: xx:** shows the version of the control firmware
    - **DSP: xx:** shows the version of the DSP firmware
    - **SER: xx:** shows the version of the servo firmware
    - **Upgrade:** blinks when the unit is ready to check if there are new firmware versions available. See "FIRMWARE UPGRADING" for more information.
  - Press the TRACK knob (9) to return to the main menu.
- Load defaults:** If you really messed up things, you can still reload the default setting!
  - ⇒ While "Load Defaults" is shown on the display: press the TRACK knob (9) to load the defaults.
- Exit & Save:** if you want your changes to the setup menu to be permanently saved (also after switching the unit off) you MUST use this option!
  - ⇒ Press the TRACK knob (9) : the display shows "Saving" and exits the setup menu.

## FIRMWARE UPGRADING

We strongly suggest to regularly check the USB2.2 product page on [www.jbsystems.be](http://www.jbsystems.be) to see if new firmware updates are available. Upgrading firmware should always be done very carefully!

- Download the file containing the upgrade file(s)
- Read the instructions and follow them strictly, otherwise you could damage your equipment...

- Put the files on an **EMPTY (important!)** USB-stick.
- Press the TIME button (19) of the left player for about 3seconds to enter the setup menu.
- Use the TRACK knob (9) to browse to menu option **"4. Version"**
- Press the TRACK knob (9) to select the menu option
- Turn the TRACK knob (9) until the display shows "Upgrade".
- Use the SOURCE SELECT button (18) of the left player to select USB1 input (4).
- Insert the USB-stick with firmware files in USB1-input (4)
- ➔ Upgrading will start automatically: **WAIT (!)** until the upgrading process is finished. **NEVER** turn the player off while upgrading the software!!!
- If the display asks you to turn off the unit: turn the unit off, wait 3seconds and turn it back on.
- Check if the software version corresponds to the version marked in the readme file that came with the update.

## INSTALLING THE TRACK-INDEXER SOFTWARE

The USB2.2 works perfectly without the Track-Indexer database files but if you want to search your tracks easily and lightning fast than you should install the Track-Indexer software on your computer! Please note that the program currently only works under Windows (XP, Vista, Win7). To be sure that you always have the latest version, you can download the software from the USB2.2 product page on our website. Installing the program is very easy: just double-click the file and follow the instructions on your screen.

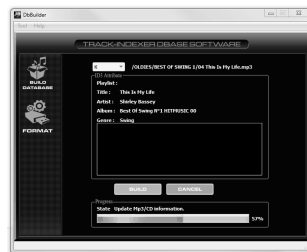
## USING THE TRACK-INDEXER SOFTWARE

Each time you add or remove tracks from your USB hard disk, you must run the TRACK-INDEXER software again to update the Track-Indexer database files!

After the installation you will see a new program directory called "JB". In this directory you will find 2 files:

- Uninstall (to uninstall the software)
- DbBuilder (to start the software)

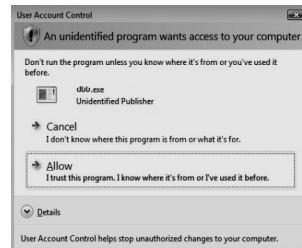
- Connect your USB-hard drive to your PC and check which drive letter was assigned to it.
- Click on the Track-Indexer icon to start the software: the main screen is shown.
- In the upper center choose your USB-drive.
- Press the BUILD-button.
  - ➔ The software starts scanning the USB-drive for compatible audio files and extracts the ID3-tags to build the Track-Indexer database files, needed to speed up the search function on the player. Once the progression bar on the bottom is full, the database building process is finished and a short summary is shown.
- The program wrote the Track-Indexer files (file extensions: .DBH + .dat + .DBX) to the USB-drive so now you can remove it from your PC and connect it to the USB2.2.



To achieve the best results, please always use the latest version of the Track-Indexer database software. You can find the software version at the bottom left of the "About" screen.

### ! IMPORTANT MESSAGE FOR VISTA USERS !

Many Vista users will not be able to run the Track-Indexer software. This problem is caused by the UAC (User Account Control) limitation, a security option limiting the user privileges in Vista. To overcome this problem, right-click the Track-Indexer program icon and choose "Run as administrator" in the popup menu. Windows will respond with the window shown on the right: just click "Allow".



## HOW TO USE ...

Most of the common functions are explained in the previous chapter "controls and functions" In this chapter we talk about the functions that need a little more explanation.

### SOME GENERAL FUNCTIONS:

#### • SEARCH A TRACK WITH THE TRACK-INDEXER SYSTEM:

**Important:** before you can use the Track-Indexer system, you should scan your USB-drive so it contains the necessary database files.

You can choose the search-key at any moment by pressing the TRACK-knob (9) while you turn it. You can search for **Art**(artist), **tit**(title), **Alb**(album) or **Gen**(genre).

- Press the DATABASE-button (10) to start the lookup function → the first character of the list you want to search is blinking in the display.
- Turn the TRACK-knob (9) to change the first character.
  - **Selected search-key is "tit"**: turn the JOG WHEEL (1) to browse the list of titles, starting with the selected first character.
  - **Selected search-key is NOT "tit"**: see the example below for search-key = **Art**(artist)
    - First turn the JOG WHEEL (1) while you keep the TRACK-knob (9) pressed to browse the list of artists, starting with the selected first character.
    - Once you have selected the desired artist, stop pressing the TRACK-knob (9) while you continue turning the JOG WHEEL (1): now you can browse all the titles from this artist, in alphabetical order.
- Once you have found the right track: press the LOAD TRACK-button (17).

#### • SEARCH A TRACK WITHOUT THE TRACK-INDEXER SYSTEM:

Press and turn the TRACK-knob (9) to select **Std**(standard lookup system). If the USB-drive has no Track-Indexer files, the player automatically selects the standard lookup system. You have Two options:

##### Option 1:

Simply use the combination of FOLDER-button and TRACK-knob to browse the different directories.

##### Option 2:

- Press the DATABASE-button (10) to start the lookup function → both the FOLDER and TRACK displays start blinking.
  - Turn the TRACK knob (9) to browse the folders. (when the folder LED = on, you will see the folder names while browsing)
  - Turn the JOG WHEEL (1) to browse the selected folder at high speed.
  - Once you have found the right track: press the LOAD TRACK-button (17).
- Remark:** if you want to browse you folders/tracks at high speed, you can use this method:
- **Browse folders:** turn the JOG-WHEEL while you keep the TRACK-knob pressed (folder LED = on)
  - **Browse tracks:** turn the JOG-WHEEL while you keep the TRACK-knob pressed (folder LED = off)

#### • SLEEP MODE:

When source select is set to CD, the player automatically shuts off the transport and laser after about 5~120 minutes (selectable in the setup menu), while in pause or cue mode. This extends the life of your motor drive and laser. During sleep mode the display shows the word "SLEEP". To wake up the player, just press the cue or play button, the display turns to normal and is ready to receive instructions.

#### • RELAY (RANDOM) FUNCTION FOR CDs:

First open the 2 faders of the CD inputs on your mixer. Put a disc in both players and start playback on one of the units. Press the RELAY button to enable the relay function. Alternately a track will be played from both units until the relay function is disengaged. You can always put a new CD in the player that is waiting in pause. In this way you can create an endless program, perfect for use in pubs etc.

**NOTE:** by switching on the relay function you automatically put both players in single mode.

#### • TOTAL RANDOM ON A USB-drive:

This is the simple random function where any track on your USB-drive can be played randomly on player1:

- Open the fader for player1 on your audio mixer.
- Press the SOURCE SELECT-button (18) of player1 to choose one of the USB-drives.
- Press the RELAY-button (16) shortly until it is lit.
- Press the PLAY-button to start random playback.

**“SMART” FOLDER RANDOM ON A USB-drive:**

This is the “smart” random function where you have full control over which folder you want to play in your random selection. If you put your tracks in different directories, sorted by genre, you can make a random of only 1 music genre, perfect for background music in restaurants, shops, clubs & bars without a dj:

- Open the fader for player1 on your audio mixer.
- Press the SOURCE SELECT-button (18) of player1 to choose one of the USB-drives.
- Press & turn the TRACK-knob (9) to select the “Std” search-key.
- Choose the directory you want to play files from in random order.
- Press the RELAY-button (16) for about 2seconds until the LED starts blinking.
- Press the PLAY-button to start random playback only from the selected folder.

**PITCH BENDING:**

This function is used to synchronize the beats of two tracks. This can be done in two ways:

- **PITCH BEND buttons:** The speed increases or decreases respectively as long as the PITCH BEND+ or PITCH BEND- buttons are pressed.
- **JOG WHEEL:** During play mode the JOG WHEEL will temporarily bend the pitch of the music by turning the JOG WHEEL clockwise to speed up or counterclockwise to slowdown. The rotation speed the JOG WHEEL determines the percent of pitch bend.

**CD-TEXT:**

Not only MP3 files can show the track name on the display. Some normal audio CDs use CD-TEXT to show the track names. Also some CDR burning software (ex. Nero) can add CD-TEXT to a normal audio CD. When the USB2.2 detects these CD-TEXT data, the display will show them automatically.

**PLAYING/RECORDING CD-R and CD-RW:**

Apart from normal audio CD's the USB2.2 can play both CD-R (CD recordable) and CD-RW (CD rewriteable). Please note that you should always use the “disc at once” and “track at once” disc writing options! Although the USB2.2 is capable of reading CD-R and CD-RW recorded at higher speeds, we suggest not using recording speeds more than x12 to increase readability. Always buy good quality brands for CD-R and CD-RW!

If the disc is multi session, it will only play the first session:

- if the first session is CD-DA you can only play CD-DA tracks.
- if the first session is MP3 you can only play MP3 files.

**ABOUT LOOPS:****CREATE A LOOP:**

While a track is playing, press the LOOP IN button to program the start point of the loop. Now press the OUT button to program the endpoint of the loop. The seamless loop starts playing at once. (With some practice you will be able to create perfect loops!) While the loop is playing, you can press the OUT button again to exit the loop and continue the rest of the track.

It is possible to program a new loop, even when the current loop is still playing. While the loop is playing, simply press the LOOP IN button to set the starting point of the new loop. Now enter the endpoint by pressing the OUT button. Your new loop is programmed and playing.

**RESTART A LOOP:**

This can be done in 3 ways:

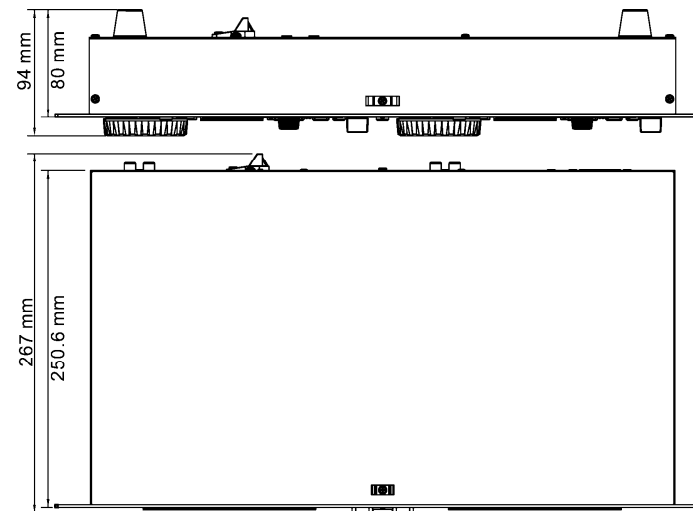
- When a loop is programmed and you left it by pressing the OUT button, just press RELOOP to restart the loop.
- When a loop is programmed and you left it by pressing the OUT button, just press OUT again to restart the loop. The point where you pressed OUT is now programmed as the new endpoint of the loop.
- When the loop is still playing, press the RELOOP button to restart the loop immediately. You can repeat this several times to create a “Stutter” effect.

**EDIT A LOOP:**

When a loop is programmed, press the RELOOP/STUTTER button for about 2 seconds to enter “loop edit” mode. While the loop is seamlessly playing, the display shows the time information of the loop endpoint. Use the jog wheel to set the new loop endpoint. To make things very easy you can hear your modifications to the loop endpoint continuously. When the loop is perfect, press the LOOP OUT button to save the new loop endpoint.

**SPECIFICATIONS**

<b>Power Supply:</b>	AC 100-240V 50/60Hz
<b>Power Consumption:</b>	16W
<b>Output level (+/-0.5dB @ 1kHz,0dB):</b>	CD: 2.0Vrms      USB: 1.85Vrms
<b>Frequency response (+/-0.4dB, +/-0.2dB):</b>	CD: 17-20.000Hz      USB: 17-16.000Hz
<b>THD + noise (@ 1kHz, 0dB):</b>	CD: 0.008%      USB: 0.007%
<b>S/N Ratio (@ 1kHz, 0dB (IHF-A weighted):</b>	CD: >126dB      USB: >85dB
<b>CD Short access time (next track):</b>	<2sec
<b>CD Long access time (track 1 → 20):</b>	<4sec
<b>CD Electronic tracking:</b>	Full automatic digital tracking.
<b>MP3 FORMAT:</b>	
<b>Possible file extensions:</b>	.mp3 ~ .MP3 ~ .mP3 ~ .Mp3
<b>ISO9660:</b>	max. 63 character style
<b>Joliet:</b>	max. 63 character style
<b>CD-ROM sector format:</b>	mode-1 only
<b>USB file system:</b>	FAT 12/16/32
<b>Max. Hard disk capacity:</b>	500GB
<b>Max. Folders:</b>	CD: 255      USB: 999
<b>Max. Tracks / Folder:</b>	CD: 255      USB: 999
<b>Max. Files:</b>	CD: 999      USB: 9999 (Track Indexer software)
<b>MP3 FORMATS:</b>	
<b>MPEG1 Layer3 (ISO/IEC11172-3):</b>	mono / stereo sampled at: 32 - 44,1 - 48kHz
<b>Bitrates:</b>	32 – 320 Kbps
<b>Bitrate modes:</b>	CBR (Constant Bitrate), VBR (Variable Bitrate) or Xing
<b>MPEG2 Layer3 (ISO/IEC13818-3):</b>	mono / stereo sampled at: 16 – 22,05 - 24kHz
<b>Bitrates:</b>	32 – 160 Kbps
<b>Bitrate modes:</b>	CBR (Constant Bitrate), VBR (Variable Bitrate) or Xing
<b>MPEG2,5 Layer3:</b>	mono / stereo sampled at: 8 – 11,025 - 12kHz
<b>Bitrates:</b>	32 – 160 Kbps
<b>Bitrate modes:</b>	CBR (Constant Bitrate), VBR (Variable Bitrate) or Xing
<b>Dimensions:</b>	Main unit: 482(W) x 88.8(H) x see drawing(D) mm Control unit: 482(W) x 88.8(H) x see drawing(D) mm
<b>Weight:</b>	Main unit: 4,6kg      Control: 1,7kg (total: 6,3kg)



Every information is subject to change without prior notice  
You can download the latest version of this user manual on our website: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)



# MODE D'EMPLOI

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems®. Veuillez lire ce mode d'emploi très attentivement afin de pouvoir exploiter toutes les possibilités de cet appareil.

**EN VOUS INSCRIVANT POUR LA LETTRE D'INFORMATION VOUS SEREZ TOUJOURS TENU AU COURANT DES DERNIÈRES NOUVELLES CONCERNANT NOS PRODUITS: NOUVEAUTÉS, ACTIONS SPÉCIALES, JOURNÉES PORTES OUVERTES, ETC.**  
 → SURFEZ SUR: [WWW.BEGLEC.COM](http://WWW.BEGLEC.COM) ←

## CARACTERISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Il répond aux exigences nationales et européennes. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

- Voici ... "l'arme fatale", le summum pour les DJ et les discothèques ! En effet, cet appareil peut TOUT lire : des CD audio, mais aussi des CD et des appareils de stockage de masse (des sticks USB et des disques durs USB) contenant des fichiers MP3 et WAV !
- Un écran alphanumérique à cristaux liquides permet de lire les tags ID3V2 (titre des plages, artiste et vitesse d'échantillonnage).
- Lecture complète des fichiers MP3, compatible avec les deux modes d'échantillonnage CBR et VBR.
- Système de recherche complet dans la base de données : sélection d'une rapidité extraordinaire des pistes désirées pendant que la piste en cours est toujours en train d'être lue ! Le système vous permet de rechercher le titre, l'artiste, le genre, l'album, ou simplement faire des recherches sur base des titres et/ou des dossiers !
- Un software Windows gratuit est disponible : il suffit de le télécharger. Il s'agit d'une base de données qui indexe les pistes.
- Molette sensible au toucher avec CDJ pour le pitch bending et mode 'Vinyl' pour un scratching de haute précision.
- Fonction 'smart random' améliorée fonctionnant selon trois modes différents :
  - **Total random** : dans ce mode, l'appareil lit des pistes sélectionnées au hasard et se trouvant sur l'ensemble des appareils USB de stockage de masse ;
  - **Directory random** : dans ce mode, l'appareil lit uniquement des pistes sélectionnées à l'intérieur d'un dossier se trouvant sur les appareils USB de stockage de masse (ce qui permet d'éviter le mélange de deux (ou plus) genres ou styles de musiques différents ; c'est exactement ce qu'il faut pour un bar, un club, un restaurant, etc ... ;
  - **CD-relay (random)** : dans ce mode, l'appareil suit le mode "classique" qui consiste à lire 2 CD à la suite l'un de l'autre.
- Mémoire antichocs de 20 secondes sur CD, 100 % antichocs sur toute unité de stockage de masse USB
- Lit les CD-DA, CD-R, CD-RW
- Mémoire Antichoc de 20 secondes sur CD, 100% antichoc sur les unités de stockage de masse USB.
- Boucle parfaite (IN/OUT/RELOOP)
- Fonction d'édition de boucle parfaite en temps réel!
- Fonction CUE en temps réel ("CUE on the fly")
- Fonctions Instant Start et Auto Cue (-48 dB).
- Portée du contrôle de vitesse (Pitch): +/-4% +/-8% +/-16%, également en MP3
- Fader start, fader stop, (back cue),
- Key Lock (Master tempo)
- Compteurs de temps totalement automatiques
- Recherche « Frame » de 1/75sec, également en MP3
- Balayage des plages à 4 vitesses différentes
- Choix entre l'affichage du temps écoulé, du temps restant ou du temps total restant
- Lecture d'une seule plage, ou continue

## AVANT L'UTILISATION

### Quelques instructions importantes:

- Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de l'absence de dommages liés au transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et contactez le vendeur.
- **Important:** Cet appareil a quitté notre usine en parfaite condition et bien emballé. Il est primordial que l'utilisateur suive les instructions de sécurité et avertissements inclus dans ce manuel. La garantie ne s'applique pas en cas de dommage lié à une utilisation incorrecte. Le vendeur ne prend pas la responsabilité des défauts ou de tout problème résultant du fait de n'avoir pas tenu compte des mises en garde de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous d'y joindre ce manuel également.
- Afin de protéger l'environnement, merci de recycler les emballages autant que possible.

### Vérifiez le contenu:

Vérifiez si l'emballage contient bien les articles suivants :

- lecteur CD
- panneau de contrôle
- mode d'emploi
- 2 câbles cinch
- 1 câble mini-DIN8 de 1m
- 2 câbles fader start
- 1 câble d'alimentation

## INSTRUCTIONS DE SECURITE:



**ATTENTION:** afin de réduire le risque d'électrocution, n'enlevez jamais le couvercle de l'appareil. Il n'y a aucune pièce à l'intérieur de l'appareil que vous puissiez remplacer vous-même. Confiez l'entretien uniquement à des techniciens qualifiés.



La flèche dans un triangle met l'utilisateur en garde contre la présence de haute tension sans isolation dans l'appareil, ce qui peut causer un risque d'électrocution.



Un point d'exclamation dans un triangle prévient de la présence d'instructions relatives au fonctionnement et à la maintenance se trouvant dans le manuel fourni avec l'appareil.



Ce symbole signifie: uniquement pour usage à l'intérieur.



Ce symbole signifie : Lire le mode d'emploi.



Ce symbole signifie: appareil construit selon les normes de sécurité classe I

- Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, patientez quelques minutes pour laisser l'appareil s'adapter à la température ambiante lorsqu'il arrive dans une pièce chauffée après le transport. La condensation empêche l'appareil de fonctionner de manière optimale, et elle peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à une utilisation à l'intérieur uniquement.
- Ne pas insérer d'objet métallique ou renverser de liquide dans l'appareil. Aucun objet contenant un liquide, tels que des vases, ne peut être placé sur cet appareil. Cela risquerait de provoquer une décharge électrique ou un dysfonctionnement. Si un corps étranger est introduit dans l'appareil, déconnectez immédiatement de la source d'alimentation.
- Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne peut être placée sur l'appareil.
- Ne pas couvrir les orifices de ventilation, un risque de surchauffe en résulterait.
- Ne pas utiliser l'appareil dans un environnement poussiéreux et le nettoyer régulièrement.
- Ne pas laisser l'appareil à portée des enfants.
- Les personnes non expérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.

- La température ambiante maximale d'utilisation de l'appareil est de 40°C. Ne pas l'utiliser au-delà de cette température.
- Rien ne doit se trouver contre l'appareil : la distance minimum pour en permettre une ventilation suffisante est de 5cm.
- Débranchez toujours l'appareil si vous ne l'utilisez pas de manière prolongée ou avant d'entreprendre des réparations.
- Les installations électriques ne peuvent être faites que par du personnel qualifié et conformément aux règlements de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Assurez-vous que la tension d'alimentation de la source d'alimentation de la zone dans laquelle vous vous trouvez ne dépasse pas celle indiquée à l'arrière de l'appareil.
- La prise doit toujours être accessible pour que le cordon secteur puisse être enlevé à tout moment.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Mettez immédiatement l'unité hors tension si le cordon devait être écrasé ou endommagé. Pour éviter tout risque de choc électrique, le cordon doit être remplacé par le constructeur, son agent ou un technicien qualifié.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Quand l'interrupteur principal est en position OFF, cet appareil n'est pas complètement isolé du courant 230V !
- Utilisez toujours des câbles appropriés et certifiés lorsque vous installez l'appareil.
- Cet appareil doit être mis à la terre de manière à respecter les règles de sécurité locales en vigueur.
- Pour éviter toute décharge électrique, ne pas ouvrir l'appareil. En dehors du fusible principal, il n'y a pas de pièces pouvant être changées par l'utilisateur à l'intérieur.
- **Ne jamais** réparer ou court-circuiter un fusible. Remplacez **systématiquement** un fusible endommagé par un fusible de même type et ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement sérieux, arrêtez toute utilisation de l'appareil et contactez votre revendeur immédiatement.
- Utilisez l'emballage d'origine si l'appareil doit être transporté.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter une quelconque modification à l'appareil non spécifiquement autorisée par les parties responsables.

#### CONSEILS D'INSTALLATION:

- Placer ou utiliser l'appareil pendant de longues périodes à proximité de sources de chaleur tel des amplificateurs, des Spot's, etc. peut entraver le bon fonctionnement de l'appareil et peut même l'endommager.
- Evitez au maximum les chocs et les vibrations pendant le transport.
- Si l'appareil est fixé dans un rack ou un flight case, faites attention à ce qu'il soit bien ventilé, afin d'assurer l'évacuation de la chaleur de l'appareil.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, laissez le s'adapter à la température ambiante si vous l'installez dans un endroit chaud après l'avoir transporté à l'extérieur. La condensation peut parfois empêcher l'appareil de fonctionner correctement.
- Choisissez avec prudence l'endroit où vous allez placer l'appareil. Evitez la présence de sources de chaleur. Evitez des endroits assujettis aux vibrations, des endroits poussiéreux ou humides.
- L'appareil fonctionnera correctement si il est installé sur une surface avec une inclinaison maximale de 15°.
- Manipulez vos CD's prudemment, ne les touchez pas avec des mains mouillées ou sales.
- Les disques poussiéreux doivent être nettoyés avec un chiffon et un produit prévus pour cet usage.
- N'utilisez jamais des CD's qui sont fortement endommagés (griffés ou déformés) Ils peuvent endommager votre lecteur.
- Pour éviter des incendies ou l'électrocution, n'exposez jamais l'appareil à la pluie où a l'humidité.
- Pour éviter l'électrocution, n'ouvrez pas le couvercle de protection. Si un problème surgit, contactez votre revendeur.
- N'insérez jamais d'objets métalliques et ne renversez jamais de liquide dans l'appareil. L'électrocution ou le mal fonctionnement peuvent en résulter.
- Ce lecteur utilise un laser semi-conducteur. Pour vous permettre de profiter au maximum de votre musique par un fonctionnement stable de l'appareil, il est recommandé de l'utiliser dans une pièce chauffée entre 5°C et 35°C.
- Le lecteur ne devrait être réglé ou réparé que par des personnes qualifiées du service après vente
- Cet appareil peut causer des interférences à la réception des radios ou télévisions

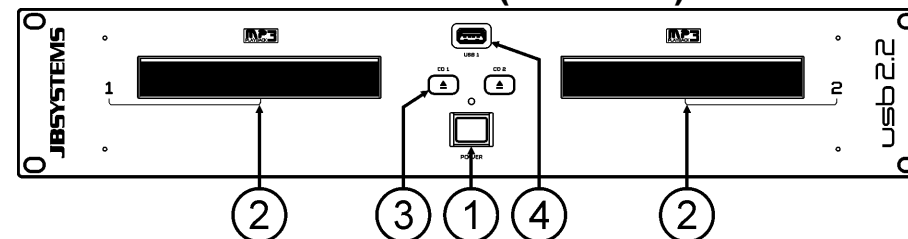
#### NETTOYAGE DU LECTEUR:

Nettoyez l'appareil à l'aide d'un chiffon doux, légèrement humide. Evitez d'introduire de l'eau à l'intérieur de l'appareil. N'utilisez pas de produits volatiles tels le benzène ou le thinner qui peuvent endommager l'appareil.

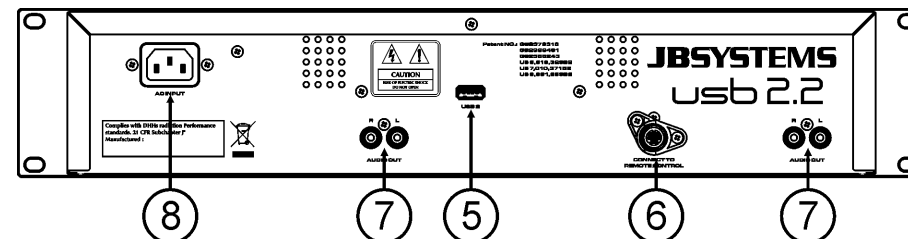
## CONNEXIONS

- Connectez le câble mini-DIN8 entre le panneau de contrôle et le lecteur
- Utilisez les câbles cinch qui sont fournis avec l'appareil pour relier les sorties audio du lecteur aux entrées CD ou Line de votre table de mixage.
- Connectez le câble d'alimentation.

## CONTRÔLES ET FONCTIONS (LECTEUR)

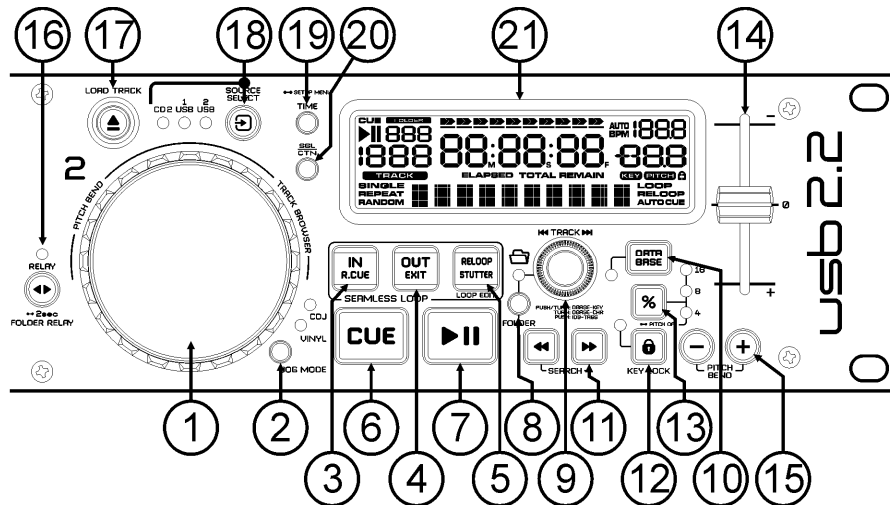


1. **POWER (Interrupteur de mise sous tension):** Si l'interrupteur est enfoncé, l'appareil est mis sous tension.
2. **CHARGEUR CD:** Utilisez les touches OPEN/CLOSE pour ouvrir le chargeur CD et installez votre CD.
3. **Touche OPEN/CLOSE:** appuyez sur cette touche pour ouvrir ou fermer le chargeur CD. Ces touches ne fonctionnent pas durant la lecture d'un CD. Si le chargeur CD n'est pas refermé après 60sec, il se fermera automatiquement afin de ne pas s'abîmer.
4. **Connexion USB 1 :** il s'agit de la première connexion USB (de type A), utilisée pour connecter n'importe quel appareil USB de stockage de masse qui a été formaté aux formats FAT ou FAT32. Par défaut, cette entrée est utilisée pour connecter une mémoire de masse USB occasionnelle, comme les sticks usb, etc.



5. **Connexion USB 2 :** il s'agit de la seconde connexion USB (de type A), utilisée pour connecter n'importe quel appareil USB de stockage de masse qui a été formaté aux formats FAT ou FAT32. Par défaut, cette entrée est destinée à connecter un disque dur.
6. **Connecteur CONTROL:** reliez ce connecteur à l'unité de contrôle en utilisant le câble mini-DIN8 fourni avec l'appareil.
7. **SORTIES AUDIO:** Connectez ces sorties audio aux entrées line/CD de votre table de mixage en utilisant les câbles cinch, fournis avec l'appareil.
8. **ALIMENTATION:** Connectez le lecteur en utilisant le câble d'alimentation fourni avec l'appareil.

## UNITÉ DE CONTRÔLE



## 1. MOLETTE TACTILE : La molette de ce lecteur comporte deux parties distinctes:

- **Partie centrale tactile** : pour se rapprocher du "toucher vinyle" le plus possible, mais aussi pour améliorer la performance au niveau du scratch. Grâce à la touche JOG MODE (2) il vous est loisible de modifier les réactions de cette partie centrale prière de se reporter à la description de la touche JOG MODE (2) pour de plus amples informations.

- **Bord extérieur**: il s'agit de la partie de la molette qui est recouvert de caoutchouc et qui n'est pas sensible au toucher. cette surface ne tient pas compte du mode sélectionné pour la molette : le bord extérieur peut donc toujours être utilisé pour le pitch bending

## 2. Touche JOG MODE: elle permet de désigner l'un des 2 modes différents de la molette tactile ; la partie centrale tactile et le bord extérieur réagissent différemment:

- **Mode VINYL**: à utiliser pour le scratch de CD's ou n'importe quel fichier MP3.
  - **Partie centrale tactile** : Pendant la lecture, la musique s'arrête immédiatement dès que vous touchez la molette : la vitesse et la direction de lecture sont à ce moment totalement contrôlées par les mouvements de votre main. En mode pause, il est très facile de déterminer un nouveau point de cue.
  - **Bord extérieur** : Pendant la lecture, vous pouvez utiliser le bord extérieur pour le pitch bending, ce qui permet de synchroniser le rythme de deux morceaux différents. En mode pause, vous entendrez les boucles, très courtes et très typiques, qui donnent la possibilité de fixer un point de cue avec une précision d'un 75ème de seconde.
- **Mode CDJ** : il s'agit du mode standard, utilisé par la plupart des lecteurs de CD destinés aux DJ. Les deux parties, que ce soit la partie centrale tactile ou le bord extérieur, se comportent de manière identique. Pendant la lecture d'une piste, la molette est à même de modifier la vitesse de la musique jusqu'à environ 100 %, et ce, en faisant tourner la molette dans le sens des aiguilles d'une montre pour accélérer la vitesse, ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour la ralentir. La proportion du changement de vitesse est déterminée par la vitesse de rotation. En mode pause, vous entendrez les boucles, très courtes et très typiques, qui donnent la possibilité de fixer un point de cue avec une précision d'un 75ème de seconde.

## 3. Touche LOOP IN: Vous permet de définir le point CUE sans arrêter la lecture (CUE VOLANT). Cette touche définit également le début d'une boucle sans fin (seamless loop)

## 4. Touche LOOP OUT: est utilisée pour déterminer la fin de la boucle pendant la création de « loops ». Le lecteur reproduira la boucle sans fin jusqu'à ce que vous appuyez à nouveau sur cette touche pour sortir de la boucle et continuer la lecture normale. Quand une boucle est programmée mais pas activé vous pouvez également redémarrer la boucle avec cette touche. L'endroit où vous appuyez sur la touche pendant la lecture sera mémorisé comme nouveau point de sortie de la boucle. Chaque fois que vous

appuyez sur la touche OUT pendant que vous êtes en mode d'édition de boucle, vous sortez du mode d'édition de boucle et vous sauvez en même temps le nouveau point de sortie de boucle.

## 5. Touche RELOOP/STUTTER: Cette touche a 3 fonctions:

- **RELOOP**: quand une boucle à été programmée et que vous avez appuyé sur la touche OUT, appuyez sur la touche reloop pour réactiver la boucle. Pour sortir de la boucle appuyez sur la touche OUT. (les points de départ et de sortie de la boucle restent inchangés)
- **STUTTER**: Quand une boucle est activée (en lecture) vous pouvez appuyer sur cette touche pour redémarrer instantanément la boucle à partir de son point de départ. Vous pouvez également appuyer sur cette touche quand une plage n'est pas reproduite en boucle. Chaque fois que vous appuyez sur la touche RELOOP/STUTTER, vous redémarrez la musique à partir de son point de départ programmé. L'effet "stutter" (bégaiement) vous permet d'ajouter une touche de créativité supplémentaire à votre prestation.

- **ENTRER DANS LE MODE D'EDITION DE BOUCLE**: quand une boucle est programmée (les touches LOOP IN et OUT/EXIT sont allumées), vous pouvez entrer dans le mode d'édition de boucle en appuyant sur la touche RELOOP/STUTTER jusqu'à ce que le temps du point de fin de la boucle en cours soit affiché à l'écran. Utilisez la molette pour ajuster le point de fin de boucle.

## 6. Touche CUE: Si vous appuyez sur la touche CUE pendant la lecture vous obtiendrez un retour immédiat vers la position de départ de la lecture initiale. La lecture démarre immédiatement à partir du point de départ programmé (CUE point) et continuera tant que vous tenez cette touche enfoncée. Le lecteur retourne à nouveau au point de départ « CUE point » dès que vous relâchez la touche CUE. Si le lecteur est en mode pause (la touche Play/Pausé clignote) la roue "jog wheel" peut être utilisée pour définir un nouveau point de départ. En appuyant sur la touche "PLAY/PAUSE" ou « LOOP IN » puis sur la touche "CUE", vous pouvez confirmer ce nouveau point de départ.

## 7. Touche PLAY/PAUSE: chaque fois que vous appuyez sur la touche PLAY/PAUSE le lecteur passera du mode lecture au mode pause ou du mode pause au mode lecture. La touche clignote aussi longtemps que le lecteur est en mode pause.

## 8. Touche FOLDER (dossier) : cette touche change la fonction de la touche TRACK (9), tandis que la clé de recherche passe au mode 'Std' (recherche standard de piste ou de dossier sans utilisation de la base de données de l'indexeur de pistes).

- **Quand la LED est éteinte** : la touche TRACK est utilisée pour naviguer à travers les pistes du dossier sélectionné ;
- **Quand la LED est allumée** : la touche TRACK est utilisée pour naviguer à travers les dossiers du disque USB sélectionné.

## 9. Bouton TRACK : Ce bouton possède plusieurs fonctions (prière de se reporter aussi au chapitre "UTILISATION") :

- **Pour les CD ou sans utiliser la base de données de l'indexeur de pistes** : selon le statut sous lequel se trouve la touche FOLDER (8), vous pouvez naviguer à travers les pistes ou les dossiers présents sur le CD ou sur l'appareil USB. Pour augmenter la vitesse de la recherche sur les appareils USB contenant un grand nombre de dossiers et/ou de pistes, vous pouvez aussi faire tourner la molette (1) pendant que vous maintenez enfoncée la touche TRACK.
- **Recherches en utilisant la base de données de l'indexeur de pistes** (appuyez en même temps sur la touche DATABASE (10) et sur la touche de recherche désirée) :

- Faites tourner le bouton pour sélectionner le premier caractère de la ligne que vous recherchez, et après cela, utilisez la molette pour rechercher la piste désirée.

- Appuyez sur le bouton pendant que vous le faites tourner pour modifier la clef de recherche dans la base de données ; vous pouvez choisir les clefs de recherche suivantes:

- **Art**: recherche basée sur les noms des artistes, par ordre alphabétique (clef par défaut)
- **Alb**: recherche basée sur les noms des albums, par ordre alphabétique
- **Gen**: recherche basée sur les genres de musique, par ordre alphabétique
- **Std**: recherche n'utilisant pas le système **Track-Indexer database**, on recherche simplement les dossiers et les morceaux en "mode manuel".

- Pendant la lecture : Appuyez sur le bouton pour visionner les différents tags ID3 à l'écran:

- **Appuyez 1x**: Le nom de l'artiste du morceau en cours est affiché
- **Appuyez 2x**: Le nom de l'album du morceau en cours est affiché
- **Appuyez 3x**: Le nom du genre musical du morceau en cours est affiché
- **Appuyez 4x**: La vitesse d'échantillonnage du morceau en cours est affichée

- **Si vous êtes dans le menu de configuration** : pendant que le menu de configuration est actif (voir la touche TIME (19)), faites tourner le bouton pour naviguer à travers le menu et appuyez sur le

bouton pour sélectionner une des options du menu afin de la modifier. Prière de se référer au chapitre "MENU DE CONFIGURATION" pour de plus amples informations.

**10. Touche DATABASE / NEXT TRACK :** voici une touche très importante lorsqu'il s'agit de trouver le morceau suivant facilement et rapidement, même lorsque la piste précédente est toujours en phase de lecture. Cette touche fonctionne de deux manières différentes:

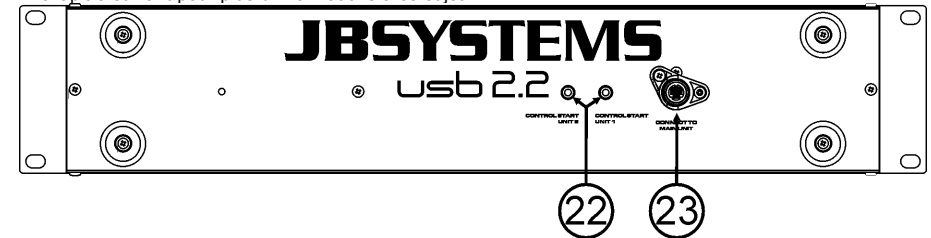
- **Fonction NEXT TRACK :** est utilisée pour entamer une recherche sur un CD et/ou un autre appareil de stockage de masse qui n'est pas équipé du système "Track-Indexer database". Les recherches ne peuvent avoir pour objet que des nombres correspondant à des morceaux ou à des dossiers.
- **Fonction DATABASE :** est utilisée pour entamer une recherche sur des appareils de stockage de masse sur lesquels sont installés les fichiers du système "Track-Indexer database". Vous pouvez faire des recherches alphabétiques sur le nom des artistes, le titre des morceaux, le genre ou le nom des albums. C'est très rapide et vous n'avez pas besoin de savoir à quel endroit vos fichiers se trouvent!

Une fois que le morceau recherché est localisé, il suffit d'appuyer sur la touche LOAD (17) pour charger la piste en question.

Pour ces deux fonctions, prière de se reporter au chapitre 'Utilisation' pour de plus amples informations.

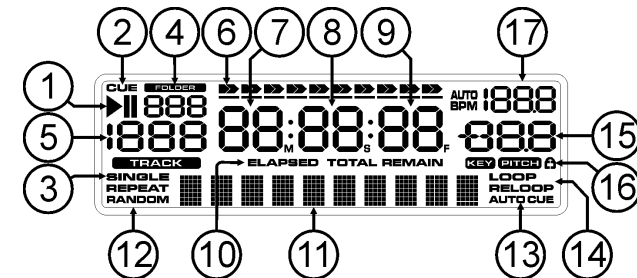
- 11. Touches SEARCH:** sont utilisées pour effectuer des recherches rapides dans la plage.
- 12. Touche KEY LOCK:** (Master tempo) active la fonction Pitch Lock. Cette fonction vous permet de faire des réglages de vitesse de lecture en utilisant le curseur SPEED, mais sans altérer la tonalité (hauteur du son).
- 13. Touche PITCH :** appuyez sur cette touche pour mettre la fonction vitesse en service. Appuyez plusieurs fois pour sélectionner l'une des trois fourchettes de pitch (+/- 4 %, 8 %, 16 %). Appuyez sur ce bouton pendant environ 2 secondes pour mettre la fonction vitesse hors service.
- 14. Curseur PITCH:** Appuyez sur la touche PITCH, pour allumer la LED « pitch range ». La vitesse de lecture peut être modifiée jusqu'à +/-16% en bougeant le curseur. La vitesse ne changera pas si la LED « pitch range » est éteinte.
- 15. Touches PITCH BEND:** La vitesse augmente si vous appuyez sur la touche "+" et retourne à sa vitesse initiale dès que vous la relâchez. La vitesse de lecture diminue si vous appuyez sur la touche "-" et retourne à sa vitesse initiale dès que vous la relâchez. Ces touches peuvent être utilisées pour synchroniser le tempo des 2 lecteurs.
- 16. Touche RELAY:** vous pouvez sélectionner 3 modes de lecture aléatoire différents :
- **Total random :** appuyez brièvement sur la touche RELAY jusqu'à ce que la LED s'allume ; dans ce mode, le lecteur 1 lit des pistes sélectionnées au hasard et se trouvant sur l'ensemble des appareils USB de stockage de masse. Pendant que le lecteur 1 est en train de lire en mode aléatoire, le lecteur 2 peut toujours être utilisé pour lire n'importe quelle piste de votre choix.
  - **Directory random :** ici, vous ne pouvez choisir de jouer que des pistes en provenance d'un dossier déterminé : vous devez d'abord sélectionner ce dossier, puis appuyer sur la touche RELAY pendant environ 2 secondes, jusqu'à ce que la LED se mette à clignoter. A ce moment là, le lecteur 1 ne jouera que des pistes contenues dans le dossier sélectionné. (Ce qui évite de mélanger deux ou plusieurs styles de musiques complètement différents : c'est exactement ce qu'il faut pour un bar, un club, un restaurant, etc ...). Prière de se reporter au chapitre 'UTILISATION' pour des exemples.
  - **CD random :** tout d'abord, placez deux CD dans l'appareil, puis appuyez brièvement sur la touche RELAY : une plage de chaque lecteur sera reproduite alternativement, jusqu'à ce que cette fonction sera désengagée. Vous pouvez toujours changer le CD dans le lecteur qui est en attente (stand-by). De cette façon vous pouvez créer un programme sans fin.
- 17. Touche OPEN/CLOSE/LOAD TRACK:** Cette touche est utilisée pour deux fonctions différentes :
- **Pour charger une piste en provenance d'un disque USB :** quand le bouton DATABASE/NEXT TRACK (10) est utilisé pour visionner la piste suivante, il vous suffit d'appuyer sur la touche LOAD TRACK pour charger la piste sélectionnée.
  - **Pour charger et éjecter des CD :** appuyez sur cette touche pour ouvrir ou fermer le chargeur CD. Ces touches ne fonctionnent pas durant la lecture d'un CD. Si le chargeur CD n'est pas refermé après 60sec, il se fermera automatiquement afin de ne pas s'abîmer.
- 18. INVERSEUR DE SELECTION DE LA SOURCE :** utilisez cette touche pour sélectionner la source audio désirée : CD, USB1 ou USB2. Vous ne pouvez sélectionner une autre source que lorsque le lecteur est à l'arrêt ou en mode pause.
- 19. Touche TIME:** Cette touche possède différentes fonctions :
- **Change time display :** La touche TIME vous permet de choisir entre l'affichage du temps de lecture écoulé (elapsed), le temps restant d'une plage (remaining/track) et le temps total restant du disque (total remaining) (*standard = remaining /track*). Le "temps de lecture total restant" n'est pas disponible pour les plages MP3.

- **Open setup menu:** il faut appuyer environ 3 secondes sur la touche ENTER .
  - **Close setup menu:** il faut appuyer brièvement sur la touche pour quitter le menu de configuration.
- 20. SGL/CNT:** Vous pouvez choisir entre "single track mode" et "continuous play".
- **Continuous play:** Le CD complet sera reproduit sans interruption. (le plus souvent utilisé dans les tavernes)
  - **Single track:** La lecture s'arrête à la fin de la plage et attend au début de la plage suivante. (le plus souvent utilisé par les deejays)
- Appuyez sur la touche SGL/CNT pendant plus d'une seconde pour passer du mode normal au mode "auto CUE" ou inversement. En mode "auto CUE" le lecteur attendra à la première note musicale de la plage. Ce qui veut dire que les CD's mal indexés ne poseront pas de problèmes aux capacités de démarrage instantané de ce lecteur. Ceci est une caractéristique très utile pour les deejays!
- 21. Ecran LCD:** Affiche toutes les informations importantes, nécessaires pendant la lecture du CD. Voyez le chapitre suivant pour plus d'informations à ce sujet.



- 22. Prises FADER START:** Si vous utilisez une table de mixage qui possède la fonction fader start, connectez le lecteur au fader start de la table de mixage. Ne reliez jamais ces connecteurs à une source de courant
- 23. Connecteur CONTROL:** Reliez cette sortie au lecteur en utilisant le câble mini-DIN8, fourni avec l'appareil.

## ECRAN LCD:



- Indicateur PLAY/PAUSE :** affiche l'état du lecteur.
- CUE:** apparaît quand le lecteur est en attente au point CUE principal.
- SINGLE:** apparaît quand l'appareil est réglé pour jouer uniquement une plage à la fois. Quand single n'est pas affiché, le lecteur assure la lecture en passant d'une plage à l'autre sans interruption.
- Indicateur FOLDER/SEARCH KEY :** l'information affichée dépend du mode d'affichage que vous avez sélectionné.
  - **Vue standard :** (sans système Track-Indexer database) l'écran affiche le numéro du dossier en cours.
  - **Vue avec système Database:** l'écran affiche le mode de recherche en cours (Art, tit, Alb or Gen).
- Indicateur de piste :** montre le nombre de pistes disponibles dans votre sélection en cours.
  - **Vue standard :** (sans système Track-Indexer database) l'écran affiche le nombre de pistes présentes dans le dossier en cours.
  - **Vue avec système Track-Indexer:** l'écran affiche le nombre de pistes qui correspond à votre présélection Track-Indexer.

6. **TIME BAR:** vous montre soit le temps restant soit le temps écoulé. Cette barre se met à clignoter à la fin de chaque plage pour prévenir l'utilisateur qu'il est grand temps de passer à l'action.
7. **MINUTE:** Vous montre les "minutes" de la plage en cours d'exécution.
8. **SECOND:** Vous montre les "secondes" de la plage en cours d'exécution.
9. **FRAME:** vous montre le "frame" de la plage en cours d'exécution. (1 frame = 1/75<sup>ème</sup> sec.)
10. **ELAPSED (écoulé), REMAIN (restant) :** ces indications précisent si le temps affiché à l'écran est le temps écoulé ou le temps restant de la plage en cours.  
*Remarque : en ce qui concerne les fichiers MP3, il n'est pas possible d'afficher le temps restant total pour toutes les plages présentes sur le CD.*
11. **ECRAN ALPHANUMERIQUE:** Affiche le nom des dossiers et les tags ID3 des fichiers MP3.
12. **RANDOM (aléatoire) :** la touche est allumée quand le lecteur 1 fonctionne en mode aléatoire.
13. **AUTO CUE:** apparaît quand la fonction "auto CUE" est activée.
14. **LOOP/RELOOP:** vous montre quand le CD joue une boucle. Quand une boucle est programmée et est lue, le témoin RELOOP clignote
15. **AFFICHAGE DU PITCH :** l'écran montre le pourcentage en cours du changement de rythme sélectionné par le curseur de vitesse (14).
16. **Cadenas:** Un petit cadenas rouge est affiché quand la fonction de blocage de tonalité (Master Tempo / pitch lock) est activée.
17. **AFFICHAGE du BPM :** l'écran montre la sortie du compteur de temps automatique, l'unité étant le nombre de temps par minute.

## MENU DE CONFIGURATION

Afin d'augmenter la flexibilité de l'appareil, certains paramètres de l'USB 2.2 peuvent être modifiés dans le menu de configuration.

- Pour pénétrer dans le menu de configuration, appuyez sur la touche TIME (19) du lecteur de gauche pendant 3 secondes environ.
  - Utilisez la touche TRACK (9) pour naviguer parmi les différentes options du menu principal.
  - Appuyez sur le bouton TRACK (9) afin de sélectionner l'option du menu que vous voulez modifier :
    - Utilisez le bouton TRACK (9) pour modifier les réglages (paramètres) de l'option choisie dans le menu ;
    - Si cette option du menu a des sous-menus, utilisez la molette (1) pour naviguer à travers ces derniers ;
    - appuyez de nouveau sur le bouton TRACK (9) pour retourner vers le menu principal.
- Pour enregistrer vos réglages : choisissez l'option 6 du menu (EXIT & SAVE) et appuyez sur la touche TRACK (9) ←

1. **Sensibilité :** vous pouvez modifier la sensibilité de la partie tactile de la molette afin d'optimiser les performances de la molette.
  - ⇒ Faites tourner le bouton TRACK (9) pour sélectionner l'une des 41 possibilités:
    - **ADJ. = 0:** réglage neutre (réglage par défaut, OK dans la plupart des cas)
    - **ADJ. = -20:** la sensibilité la plus basse
    - **ADJ. = +20:** la sensibilité la plus haute

Appuyez sur le bouton TRACK (9) pour enregistrer la nouvelle valeur et retourner vers le menu principal.
2. **SLEEP TIME:** pour préserver la durée de vie du laser, l'appareil se mettra automatiquement en mode "repos" si il n'est pas utilisé pendant 15 minutes (standard). Dans l'option du menu, vous pouvez régler le temps d'attente avant d'entrer en mode "repos":
  - ⇒ Tournez le bouton TRACK (9) pour sélectionner le temps désiré: "No SLEEP" → 120 minutes.

Appuyez sur le bouton TRACK (9) pour enregistrer la nouvelle valeur et retourner vers le menu principal.
3. **Line Setup:** vous pouvez configurer la manière dont la ligne de texte affichera les informations qui comportent plus de dix caractères. Vous pouvez choisir entre trois modes différents, avec en plus quelques variantes "fines" supplémentaires:
  - ⇒ Il y a 3 sous-menus: Faites tourner la molette JOG-WHEEL (1) pour sélectionner un sous-menu.
    - **Sous-menu 1 - Mode L1:**
      - ⇒ Tournez le bouton TRACK (9) pour sélectionner le réglage désiré:

- **Mode L1 = 1:** la ligne de texte défile et attends un certain temps avant de recommencer à défiler à nouveau. Vous pouvez régler le temps d'arrêt dans le sous-menu 2.
      - **Mode L1 = 2:** la ligne de texte ne défile qu'une seule fois, puis reste statique.
      - **Mode L1 = 3:** la ligne de texte défile en continu.
    - **Sous-menu 2 – démarrage et arrêt du temps d'attente pour le défilement des caractères:**
      - ⇒ Tournez le bouton TRACK (9) pour sélectionner la valeur désirée:
        - **Dis. = 0.5s → 12.0s:** temps d'attente en secondes.
    - **Sous-menu 3 – vitesse de défilement des caractères:**
      - ⇒ Tournez le bouton TRACK (9) pour sélectionner la valeur désirée:
        - **Run = 50 → 2000ms:** 50ms = vitesse rapide / 2000ms = vitesse lente

Appuyez sur le bouton TRACK (9) pour enregistrer les nouvelles valeurs et retourner vers le menu principal.
4. **Firmware version / upgrading:** cette option sert à vérifier et à mettre à jour les versions du firmware.
- ⇒ Faites tourner le bouton TRACK (9) pour sélectionner les 3 parties du firmware:
    - **CON: xx:** montre la version du firmware de contrôle
    - **DSP: xx:** montre la version du firmware du DSP
    - **SER: xx:** montre la version du firmware du servo
    - **Upgrade:** l'affichage clignote quand l'appareil est prêt à vérifier s'il y a de nouvelles versions disponibles du firmware. Pour de plus amples informations, prière de se reporter au chapitre "MISE A JOUR DU FIRMWARE".

Appuyez sur le bouton TRACK (9) pour retourner au menu principal.
5. **Load defaults:** Si vraiment vous ne vous y retrouvez plus, il vous est toujours possible de recharger les paramètres par défaut!
- ⇒ Pendant que "Load Defaults" est affiché à l'écran: appuyez sur le bouton TRACK (9) pour charger les réglages par défaut.
6. **Exit & Save (quitter et enregistrer):** si vous voulez que les modifications du menu de configuration soient enregistrées dans la mémoire permanente (donc, même après avoir coupé l'alimentation de l'appareil), il est obligatoire de recourir à cette option!
- ⇒ Appuyez sur le bouton TRACK (9) : l'écran affiche "Saving" (enregistrement) et l'appareil sort du menu de configuration.

## MISE A JOUR DU FIRMWARE

Nous recommandons vivement de vérifier régulièrement la page USB2.2 sur notre site [www.jbsystems.be](http://www.jbsystems.be) afin de vérifier si de nouvelles mises à jour du firmware sont disponibles. La mise à jour du firmware doit toujours être exécutée avec un maximum de précautions !

- Téléchargez le fichier contenant le(s) fichier(s) de mise à jour.
- Lisez les instructions et suivez-les à la lettre, sinon vous pourriez endommager votre équipement ...
- Placez les fichiers dans une clé USB vide (très important !)
- Appuyez pendant environ 3 secondes sur le bouton TIME (19) du lecteur gauche pour accéder au menu de configuration.
- Utilisez le bouton TRACK (9) pour naviguer vers l'option du menu appelée "**4. Version**".
- Appuyez sur le bouton TRACK (9) pour sélectionner l'option du menu.
- Faites tourner le bouton TRACK (9) jusqu'à ce que l'écran affiche le mot "Upgrade".
- Utilisez la touche SOURCE SELECT (18) du lecteur gauche pour sélectionner l'entrée USB1 (4).
- Insérez la clef USB contenant les fichiers du firmware dans l'entrée USB1 (4)
- la mise à jour démarrera automatiquement. **Attendez (!)** jusqu'à ce que le processus de mise à jour soit terminé. NE JAMAIS mettre le lecteur hors tension pendant que l'on met le software à jour!!!
- Si l'écran vous demande de mettre l'appareil hors tension, faites-le, attendez 3 secondes et remettez-le sous tension.
- Vérifiez si le N° de version du software correspond bien à celui annoncé dans le fichier 'read me' qui accompagne la mise à jour.

## INSTALLATION DU SOFTWARE TRACK-INDEXER

L'USB2.2 fonctionne parfaitement sans les fichiers de la base de données Track-Indexer, mais si vous désirez faire des recherches faciles et extrêmement rapides, cela vaut alors la peine d'installer le software Track-Indexer sur votre ordinateur ! Veuillez noter que ce programme ne fonctionne que sous Windows (XP, Vista, Win7). Afin d'être certain que vous êtes toujours en possession de la dernière version, vous pouvez télécharger le software depuis notre page USB2.2 de notre site web. L'installation du programme est un jeu d'enfant : il suffit de double-cliquer sur le fichier et de suivre les instructions sur votre écran.

## UTILISATION DU SOFTWARE TRACK-INDEXER

Chaque fois que vous ajoutez ou supprimez des pistes de votre disque dur USB, vous devez de nouveau faire fonctionner le software Track-Indexer, et ce, afin de mettre à jour les fichiers de la base de données!

Après l'installation, vous verrez un nouveau dossier de programmes ayant pour nom "JB". Dans ce dossier, vous trouverez deux fichiers:

- Uninstall (pour désinstaller le software)
- DbBuilder (pour faire démarrer le software)

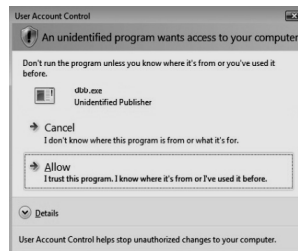
- Connectez votre disque dur USB à votre PC et vérifiez quelle lettre lui a été attribuée.
- Cliquez sur l'icône Track-Indexer pour faire démarrer le software : l'écran principal s'affiche.
- Choisissez votre disque USB au centre, vers le haut.
- Appuyez sur la touche BUILD.

- Le software démarre en scannant le disque USB à la recherche de fichiers audio compatibles et extrait les tags ID3 pour élaborer les fichiers Track-Indexer database : ces derniers sont nécessaires pour augmenter la vitesse de la fonction de recherche du lecteur. Une fois que la barre de progression est complète, le processus d'élaboration de la base de données est terminé, et un petit résumé s'affiche à l'écran.
- Le programme a créé les fichiers Track-Indexer (extensions des fichiers : .DBH + .dat + .DBX) sur le disque USB, et donc, dès à présent, vous pouvez le déconnecter de votre PC pour le connecter ensuite au USB2.2.

Pour bénéficier des meilleurs résultats, veuillez s'il vous plait toujours utiliser la dernière version en date du software Track-Indexer de la base de données. Vous pouvez trouver la version de ce software en bas à gauche de l'écran "About".

### ! MESSAGE IMPORTANT POUR LES UTILISATEURS DE VISTA!

Un grand nombre d'utilisateurs de Vista ne seront pas en mesure de faire fonctionner le software Track-Indexer. Ce problème est dû aux limites fixées par les UAC (User Account Control), une option de sécurité dans Vista qui tend à limiter les privilèges de l'utilisateur. Afin de régler ce problème, cliquez du bouton droit sur l'icône du programme Track-Indexer et choisissez l'option 'Run as administrator' dans le menu popup. Windows répondra en déployant une fenêtre située à droite: il suffit alors de cliquer sur le mot 'Allow'.



## UTILISATION ...

La plupart des fonctions les plus utilisées sont expliquées dans le chapitre précédent "contrôles et fonctions". Dans ce chapitre nous parlerons des fonctions qui nécessitent un peu plus d'explications.

### QUELQUES FONCTIONS GENERALES :

#### • RECHERCHE D'UNE PISTE AVEC LE SYSTEME TRACK-INDEXER:

- Important:** avant de pouvoir utiliser le système Track-Indexer, il est impératif de scanner votre disque USB de manière à ce que les fichiers nécessaires y soient présents.
- A tout moment, vous pouvez choisir la clef de recherche en appuyant sur le bouton TRACK (9) pendant que vous le faites tourner. Ces clefs sont les suivantes : **Art**(artiste), **tit**(titre), **Alb**(album) or **Gen**(genre).
- Appuyez sur la touche DATABASE (10) pour faire démarrer la fonction de recherche → le premier caractère de la liste à rechercher est en train de clignoter sur l'écran.
  - Faites tourner le bouton TRACK (9) pour modifier le premier caractère.
    - **La clé de recherche sélectionnée est 'tit'** : faites tourner la molette (1) pour naviguer à travers la liste des titres, en partant du premier caractère sélectionné.
    - **La clé de recherche sélectionnée N'est PAS 'tit'** : voyez l'exemple ci-dessous lorsque la clé de recherche est ART (artist) :
      - faites tourner la molette (1) pendant que vous maintenez la touche TRACK (9) enfoncée pour naviguer à travers la liste des artistes, en partant du premier caractère sélectionné ;
      - Une fois que vous avez sélectionné l'artiste voulu, arrêtez d'appuyer sur la touche TRACK (9) pendant que vous continuez à faire tourner la molette (1) : à présent, vous êtes en mesure de naviguer à travers tous les titres de cet artiste, par ordre alphabétique.
  - Une fois que vous avez trouvé la piste recherchée, appuyez sur la touche LOAD TRACK (17).

#### • RECHERCHE D'UNE PISTE SANS LE SYSTEME TRACK-INDEXER:

Appuyez sur le bouton TRACK (9) et faites-le tourner pour sélectionner **Std**(standard lookup system). Si le disque USB ne contient pas les fichiers Track-Indexer le lecteur choisit automatiquement le système de recherche standard. Vous disposez de deux options:

##### Option 1:

Utilisez simplement les boutons FOLDER et TRACK pour naviguer dans les différents dossiers.

##### Option 2:

- Appuyez sur la touche DATABASE (10) pour faire démarrer la fonction de recherche → les deux boutons FOLDER et TRACK se mettent à clignoter.
- Faites tourner le bouton TRACK (9) pour naviguer dans les dossiers. (quand la LED correspondant au dossier est allumée, l'écran affiche les noms des dossiers pendant la navigation)
- Faites tourner la molette (1) pour naviguer à grande vitesse dans le dossier sélectionné.
- Une fois que vous avez trouvé la piste recherchée, appuyez sur la touche LOAD TRACK (17).

**Remarque :** si vous désirez naviguer à travers vos dossiers et vos pistes à grande vitesse, vous pouvez utiliser la méthode suivante:

- **Pour naviguer à travers les dossiers :** faites tourner la molette pendant que vous maintenez la touche TRACK (9) enfoncée (la LED FOLDER sera allumée)
- **Pour naviguer à travers les pistes :** faites tourner la molette pendant que vous maintenez la touche TRACK (9) enfoncée (la LED FOLDER sera éteinte)

#### • MODE SLEEP (SOMMEIL):

Quand la sélection de la source est réglée sur CD, et que l'appareil est en mode Pause ou Cue, le lecteur coupe automatiquement le mécanisme de transport et le rayon laser après 5~120 minutes (réglable dans le menu de configuration). Cela augmente la durée de vie du moteur du disque et du rayon laser. Pendant le mode sommeil, l'écran affiche les lettres "SLEEP...". Pour remettre le lecteur en service, il suffit d'appuyer sur la touche cue ou la touche play : l'écran redevient alors normal et est prêt à recevoir des instructions.

#### • FONCTION RELAY (aléatoire) POUR CD:

Ouvrez d'abord les 2 curseurs de niveau des CD's sur votre table de mixage. Appuyez sur la touche RELAY pour activer la fonction. Mettez un disque dans chaque lecteur et commencez la lecture d'un des deux CD. Une plage de chaque lecteur sera reproduite alternativement, jusqu'à ce que cette fonction sera désengagée. Vous pouvez toujours changer le CD dans le lecteur qui est en attente (stand-by). De cette façon vous pouvez créer un programme sans fin. L'idéal pour l'utilisation dans des pubs, etc.

**REMARQUE:** en engageant la fonction Relay vous mettez automatiquement les deux lecteurs en mode Single.

**• FONCTION 'TOTAL RANDOM' SUR UN DISQUE USB :**

Il s'agit de la fonction aléatoire simple, où n'importe quelle piste présente sur votre disque USB peut être jouée sur le lecteur 1 de manière aléatoire :

- Montez le curseur correspondant au lecteur 1 sur votre table de mixage ;
- Appuyez sur la touche SOURCE SELECT (18) du lecteur 1 afin de choisir l'un des disques USB ;
- Appuyez brièvement sur la touche RELAY (16) jusqu'à ce qu'elle s'allume ;
- Appuyez sur la touche PLAY pour entamer la lecture aléatoire.

**• FONCTION 'SMART FOLDER RANDOM' SUR UN DISQUE USB :**

Il s'agit de la fonction aléatoire 'smart', où vous avez le contrôle total pour décider dans quel dossier vous voulez lire pour obtenir votre sélection aléatoire. Si vous avez classé vos pistes dans différents dossiers en les regroupant par genres, vous pouvez opérer une sélection aléatoire, mais d'un genre de musique seulement : c'est la solution parfaite pour diffuser de la musique dans des restaurants, des magasins, des discothèques et des bars sans recourir à un DJ :

- Montez le curseur correspondant au lecteur 1 sur votre table de mixage ;
- Appuyez sur la touche SOURCE SELECT (18) du lecteur 1 afin de choisir l'un des disques USB ;
- Appuyez sur le bouton TRACK (9) pour sélectionner la clef de recherche standard ;
- Choisissez le dossier où sont situées les pistes que vous voulez jouer dans un ordre aléatoire ;
- Appuyez sur la touche RELAY (16) pendant environ deux secondes jusqu'à ce que la LED se mette à clignoter ;
- Appuyez sur la touche PLAY pour faire démarrer la lecture aléatoire de pistes provenant uniquement du dossier que vous avez choisi.

**• PITCH BENDING:**

Cette fonction est utilisée pour synchroniser parfaitement les beats des 2 CD. Ceci peut être fait de 2 façons:

- **Touches PITCH BEND:** La vitesse augmente ou diminue tant que vous tenez les touches PITCH BEND+ ou PITCH BEND- enfoncées.
- **JOG WHEEL:** Pendant la lecture le JOG WHEEL changera temporairement la vitesse. En tournant la roue dans le sens des aiguilles d'une montre la vitesse augmentera. En tournant en sens inverse, la vitesse diminuera. La valeur du changement de vitesse est déterminée par la vitesse de rotation de la roue.

**• CD-TEXT:**

Il n'y a pas que les fichiers MP3 qui peuvent contenir des informations affichables à l'écran. Certains CD audio contiennent un texte CD qui montre le titre des plages. Certains logiciels de gravure pour CDR (par ex. Nero) permettent d'ajouter un texte CD sur un CD audio normal. Quand l'USB2.2 détecte ces informations de texte CD, ils seront automatiquement affichés à l'écran.

**• LECTURE/ENREGISTREMENT DES CD-R et CD-RW:**

A part les CD's audio normaux, l'USB2.2 peut également lire les CD-R (CD enregistrable) et les CD-RW (CD réenregistrable). Remarquez que vous devriez toujours utiliser l'option de gravure "disc at once" et "track at once"! malgré que l'USB2.2 est capable de lire des CD-R et des CD-RW enregistrés à grande vitesse, nous vous conseillons de ne pas utiliser des vitesses d'enregistrement de plus de x12 afin d'accroître la qualité de lecture. Utilisez toujours des CD-R et CD-RW de bonne qualité !

Si le disque est gravé avec l'option multi session, il ne jouera que la première session:

- Si la première session est en CD-DA vous ne pourrez lire que les pistes CD-DA.
- Si la première session est en MP3 vous ne pourrez lire que les fichiers MP3.

**A PROPOS DES BOUCLES (LOOPS):****• CREER UNE BOUCLE:**

Pendant qu'une plage du CD est lue, appuyez sur la Touche LOOP IN pour programmer le point de départ de la boucle. Appuyez ensuite sur la touche OUT pour programmer le point de fin de boucle. La boucle sans fin se met à jouer immédiatement. (Avec un peu d'entraînement vous arriverez à créer des boucles parfaites!) Pendant qu'une boucle est en cours de lecture, vous pouvez appuyer une nouvelle fois sur la touche OUT pour sortir de la boucle et continuer la lecture normale.

Il est possible de créer une nouvelle boucle, même quand une boucle est toujours en train de jouer. Pendant que la boucle joue, appuyez simplement sur la Touche LOOP IN pour définir le point de départ d'une nouvelle boucle. Entrez ensuite le point de la fin de la boucle en appuyant sur la touche OUT. Votre nouvelle boucle est enregistrée et reproduite.

**• REDÉMARRER UNE BOUCLE:**

Ceci peut être fait de 3 façons:

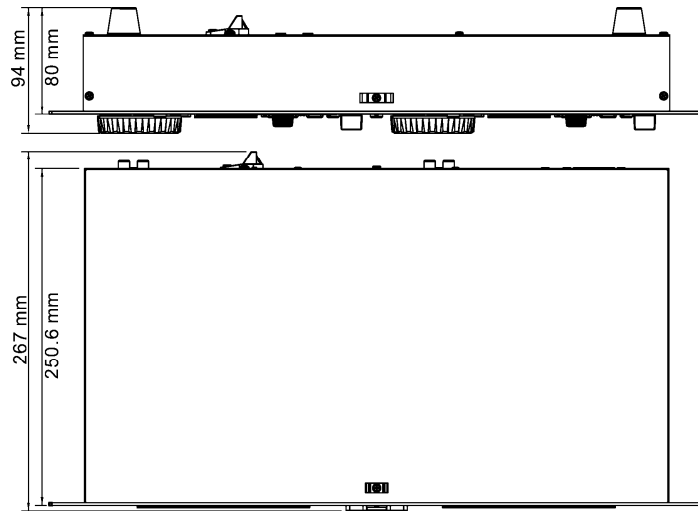
- Quand une boucle est programmée et que vous l'avez quittée en appuyant sur la touche OUT, appuyez juste sur la touche RELOOP pour redémarrer la lecture de la boucle.
- Quand une boucle est programmée et que vous l'avez quittée en appuyant sur la touche OUT, appuyez juste à nouveau sur la touche OUT pour redémarrer la boucle. L'endroit où vous avez appuyé sur la touche OUT est maintenant programmé comme nouveau point de fin de boucle.
- Quand une boucle est lue, appuyez sur la touche RELOOP pour redémarrer la boucle immédiatement. Vous pouvez répéter cette action plusieurs fois de suite afin de créer un effet de « bégaiement »

**• ADAPTER UNE BOUCLE (LOOP EDIT):**

Quand une boucle est programmée, appuyez sur la touche RELOOP/STUTTER pendant environ 2 secondes pour entrer dans le mode d'édition de boucle "loop edit". Quand une boucle est lue, le cadran affiche l'information en temps du point de fin de boucle. Utilisez la roue « jog » pour définir un nouveau point de fin de boucle. Pour vous faciliter la tâche vous pouvez entendre vos modifications sur la fin de boucle continuellement. Quand la boucle est parfaite, appuyez sur la touche LOOP OUT pour enregistrer le nouveau point de fin de boucle.

**CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**

<b>Alimentation:</b>	AC 100-240V 50/60Hz	
<b>Consommation:</b>	16W	
<b>Niveau de sortie(+/-0.5dB @ 1kHz,0dB):</b>	CD: 2.0Vrms	USB: 1.85Vrms
<b>Réponse de fréquence(+/-0.4dB, +/-0.2dB):</b>	CD: 17-20.000Hz	USB: 17-16.000Hz
<b>Distorsion Harmonique + bruit:</b>	CD: 0.008%	USB: 0.007%
<b>Rapport Signal/Bruit (IHF-A weighted):</b>	CD: >126dB	USB: >85dB
<b>Temps d'accès CD court plage suivante:</b>	<2sec	
<b>Temps d'accès CD long (page 1 → 20):</b>	<4sec	
<b>Tracking électronique CD:</b>	Full automatic digital tracking.	
<b>FORMAT MP3:</b>		
<b>Extensions possibles:</b>	.mp3 ~ .MP3 ~ .mP3 ~ .Mp3	
<b>ISO9660:</b>	max. 63 character style	
<b>Joliet:</b>	max. 63 character style	
<b>CD-ROM sector format:</b>	mode-1 only	
<b>Système de fichiers USB:</b>	FAT 12/16/32	
<b>Capacité max. du disque dur:</b>	500GB	
<b>Max. Dossiers:</b>	CD: 255	USB: 999
<b>Max. Fichiers par dossier:</b>	CD: 255	USB: 999
<b>Max. Fichiers:</b>	CD: 999	USB: 9999(Software indexeur de pistes)
<b>FORMATS MP3:</b>		
<b>MPEG1 Layer3 (ISO/IEC11172-3):</b>	mono / stereo sampled at: 32 - 44,1 - 48kHz	
<b>Bit rates:</b>	32 - 320 Kbps	
<b>Bitrate modes:</b>	CBR (Constant Bitrate) , VBR (Variable Bitrate) ou Xing	
<b>MPEG2 Layer3 (ISO/IEC13818-3):</b>	mono / stereo sampled at: 16 - 22,05 - 24kHz	
<b>Bitrates:</b>	32 - 160 Kbps	
<b>Bitrate modes:</b>	CBR (Constant Bitrate), VBR (Variable Bitrate) ou Xing	
<b>MPEG2,5 Layer3:</b>	mono / stereo sampled at: 8 - 11,025 - 12kHz	
<b>Bitrates:</b>	32 - 160 Kbps	
<b>Bitrate modes:</b>	CBR (Constant Bitrate), VBR (Variable Bitrate) ou Xing	
<b>Dimensions:</b>		
	Lecteur	482(L) x 88.8(H) x voir image (P) mm
	Contrôleleur	482(L) x 88.8(H) x voir image (P) mm
<b>Poids:</b>	Lecteur: 4,6kg	Contrôleleur: 1,7kg (total: 6,3kg)



Chacune de ces informations peut être modifiée sans avertissement préalable. Vous pouvez télécharger la dernière version de ce mode d'emploi de notre site Web: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

## GEBRUIKSAANWIJZING

Hartelijk dank voor de aankoop van dit JB Systems® product. Om ten volle te kunnen profiteren van alle mogelijkheden en voor uw eigen veiligheid is het aangeraden de aanwijzingen zeer zorgvuldig te lezen voor U het apparaat begint te gebruiken.

**DOOR U OP ONZE MAILINGLIJST IN TE SCHRIJVEN ONTVANGT U STEEDS DE LAATSTE INFORMATIE OVER ONZE PRODUCTEN: NIEUWIGHEDEN, SPECIALE ACTIES, OPENDEURDAGEN, ENZ.**  
 → SURF NAAR: [WWW.BEGLEC.COM](http://WWW.BEGLEC.COM) ←

### KARAKTERISTIEKEN

In dit apparaat is radio-interferentie onderdrukt. Dit product voldoet aan de gangbare Europese en nationale voorschriften. Het is vastgesteld dat het apparaat er zich aan houdt en de desbetreffende verklaringen en documenten zijn door de fabrikant afgegeven.

- De perfecte speler voor DJs en clubs, speelt: Audio CD's, maar ook CD's en USB opslagmedia (USB-stick of hard disc) welke MP3's en WAV files bevatten!
- Alfanumeriek LCD display voor de weergave van ID3V2 tags (titel, artiest, bit rate)
- Volledige MP3 weergave, ondersteunt zowel CBR als VBR bitrate modi.
- Uitgebreid database opzoeksysteem: uiterst snelle keuze van de gewenste nummers, terwijl het vorige nummer nog steeds speelt! U kunt zoeken op titel, artiest, genre, album of gewoon op basis van nummers/mappen!
- Gratis Windows Track-Indexer database-software beschikbaar via download!
- Aanraakgevoelig Jog wiel met CDJ-modus voor pitch bending en Vinyl-modus voor een precieze scratchfunctie.
- Verbeterde "smart random" functie met 3 verschillende modi:
  - **Total random:** speelt willekeurig nummers uit het USB opslagmedium.
  - **Directory random:** speelt willekeurig nummers uit de gekozen file van het USB opslagmedium. (zo worden er bvb geen totaal verschillende stijlen weergegeven: perfect voor bars, clubs, restaurants, ...)
  - **CD-relay (random):** klassieke afwisselende weergave over 2 CD's
- Antishock geheugen van 20 seconden met CD, 100% anti-shock met USB opslagmedia
- Naadloze loops (IN/OUT/RELOOP) + met stotter effect
- Real-time loop edit functie
- Direct programmeerbare cue ("Cue on the fly")
- Instant start & auto cue functie (-48dB)
- Fader start/stop (back cue)
- Frame opzoeking tot op 1/75sec, eveneens met MP3 files
- Key Lock (Master tempo)
- Pitch bereiken: +/-4% +/-8% +/-16%
- Volautomatische beat counters
- 4 verschillende zoeksnelheden
- Leest CD-DA, CD-R, CD-RW
- Ondersteunt zowel de CBR als de VBR transmissiesnelheden.
- Keuze tussen verstreken, resterende of totaal resterende tijdswaergave
- Weergave van één nummer of continu



## EERSTE INGEBRIJKNAMME

### Belangrijke instructies:

- Controleer voor het eerste gebruik van het apparaat of het tijdens het transport beschadigd werd. Mocht er schade zijn, gebruik het dan niet, maar raadpleeg eerst uw dealer.
- **Belangrijk:** Dit apparaat verliet de fabriek in uitstekende staat en goed verpakt. Het is erg belangrijk dat de gebruiker de veiligheidsaanwijzingen en raadgevingen in deze gebruiksaanwijzing uiterst nauwkeurig volgt. Elke schade veroorzaakt door verkeerd gebruik van het apparaat valt niet onder de garantie. De dealer aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor mankementen en problemen die komen door het veronachtzamen van deze gebruiksaanwijzing.
- Bewaar deze brochure op een veilige plaats om hem in de toekomst nogmaals te kunnen raadplegen. Indien U ooit het apparaat verkoopt mag u niet vergeten om de gebruiksaanwijzing bij te voegen.
- Om het milieu te beschermen, probeer zoveel mogelijk het verpakkingsmateriaal te recycleren.

### Controleer de inhoud:

Kijk na of de verpakking volgende onderdelen bevat:

- CD speler
- Controller
- Handleiding
- 2 cinch kabels
- 1 mini-DIN8 kabels
- 2 fader start kabels
- 1 voedingskabel

## VEILIGHEIDSVORSCHRIFTEN:



**WAARSCHUWING:** Om het risico op elektrocutie zoveel mogelijk te vermijden mag u nooit de behuizing verwijderen. Er bevinden zich geen onderdelen in het toestel die u zelf kan herstellen. Laat de herstellingen enkel uitvoeren door een bevoegde technicus.



De bliksempijl die zich in een gelijkbenige driehoek bevindt is bedoeld om u te wijzen op het gebruik of de aanwezigheid van niet-geïsoleerde onderdelen met een "gevaarlijke spanning" in het toestel die voldoende kracht heeft om een risico van elektrocutie in te houden.



Het uitroepteken binnen de gelijkbenige driehoek is bedoeld om de gebruiker erop te wijzen dat er in de meegeleverde literatuur belangrijke gebruik en onderhoudsinstructies vermeld staan betreffende dit onderdeel.



Dit symbool betekent: het apparaat mag enkel binnenhuis worden gebruikt.



Dit symbool betekent: Lees de handleiding!



Dit symbool betekent: Klasse I apparaten

- Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht, dit om het risico op brand en elektrische schokken te voorkomen.
- Om de vorming van condensatie binnenin te voorkomen, laat het apparaat aan de omgevingstemperatuur wennen wanneer het, na het transport, naar een warm vertrek is overgebracht. Condensatie kan het toestel soms verhinderen perfect te functioneren. Het kan soms zelfs schade aan het apparaat toebrengen.
- Gebruik dit apparaat uitsluitend binnenshuis.
- Plaats geen stukken metaal en mors geen vocht binnen in het toestel om elektrische schokken of storing te vermijden. Objecten gevuld met water, zoals bvb. Vazen, mogen nooit op dit apparaat worden geplaatst. Indien er toch een vreemd voorwerp of water in het apparaat geraakt, moet U het direct van het lichtnet afkoppelen.
- Open vuur, zoals brandende kaarsen, mogen niet op het apparaat geplaatst worden.
- Bedek geen enkele ventilatieopening om oververhitting te vermijden.
- Zorg dat het toestel niet in een stoffige omgeving wordt gebruikt en maak het regelmatig schoon.
- Houd het apparaat uit de buurt van kinderen.

- Dit apparaat mag niet door onervaren personen bediend worden.
- De maximum veilige omgevingstemperatuur is 40°C. Gebruik het apparaat dus niet bij hogere temperaturen.
- De minimum afstand rondom dit apparaat om een goede koeling toe te laten is 5cm.
- Trek altijd de stekker uit wanneer het apparaat gedurende langere tijd niet wordt gebruikt of alvorens met de onderhoudsbeurt te beginnen.
- De elektrische installatie behoort uitsluitend uitgevoerd te worden door bevoegd personeel, volgens de in uw land geldende regels betreffende elektrische en mechanische veiligheid.
- Controleer dat de spanning niet hoger is dan die aangegeven op de achterzijde van het toestel.
- Het stopcontact zal steeds vrij toegankelijk blijven zodat de stroomkabel op elk moment kan worden uitgetrokken.
- De elektrische kabel behoort altijd in uitstekende staat te zijn. Zet het apparaat onmiddellijk af als de elektrische kabel gekneusd of beschadigd is. De kabel moet vervangen worden door de fabrikant zelf, zijn dealer of vergelijkbare bekwame personen om een brand te voorkomen.
- Laat de elektrische draad nooit in contact komen met andere draden.
- Als de netschakelaar zich in OFF (uit) positie bevindt dan is dit apparaat niet volledig van het lichtnet gescheiden!
- Dit toestel moet geaard worden om aan de veiligheidsvoorschriften te voldoen.
- Om elektrische schokken te voorkomen, moet U de behuizing niet openen. Afgezien van de zekering zitten er geen onderdelen in die door de gebruiker moeten worden onderhouden.
- Repareer **nooit** een zekering en overbrug de zekeringhouder nooit. Vervang een beschadigde zekering **steeds** door een zekering van hetzelfde type en met dezelfde elektrische kenmerken.
- Ingeval van ernstige problemen met het bedienen van het toestel, stopt U onmiddellijk het gebruik ervan. Contacteer uw dealer voor een eventuele reparatie.
- Gebruik best de originele verpakking als het toestel vervoerd moet worden.
- Om veiligheidsredenen is het verboden om ongeautoriseerde modificaties aan het toestel aan te brengen.

### INSTALLATIEVORSCHRIFTEN:

- Het plaatsen en het gebruiken van het toestel tijdens lange periodes in de nabijheid van warmtebronnen zoals versterkers, spot's, enz. zullen de prestaties van het toestel negatief beïnvloeden en kunnen het toestel zelfs beschadigen.
- Wanneer het toestel ingebouwd is in een cabine of een flight case moet u er wel voor zorgen dat het toestel goed geventileerd wordt, zodanig dat de warmte die het toestel ontwikkeld goed geëvacueerd wordt.
- Om condensvorming te voorkomen na het transport moet u het toestel de tijd laten om zich aan te passen aan de omgevingstemperatuur, vooral als het toestel vanuit een koele plaats naar een warmere ruimte overgeplaatst wordt. Condens verhindert soms de goede werking van het toestel.
- Wees voorzichtig in de keuze van de plaats waar u het toestel wilt installeren. Vermijd de nabijheid van warmtebronnen. Vermijd ondergronden die onderhevig zijn aan trillingen of stoffige en vochtige plaatsen.
- De CD speler werkt normaal op oppervlakken met een helling van maximum 15°.
- Wees zeer voorzichtig met het manipuleren van CD's, raak ze nooit aan met natte of vuile handen.
- Vuile CD's moeten eerst gereinigd worden met een hiervoor speciaal ontworpen doek en reinigingsproduct.
- Gebruik nooit zwaar beschadigde CD's (gekrast of vervormd) Zij kunnen uw toestel beschadigen.
- Om brand en elektrocutie te vermijden mag u dit toestel nooit blootstellen aan regen of vocht.
- Om elektrocutie te vermijden mag u nooit het deksel van het toestel openmaken. Wendt u tot uw dealer als er zich een probleem voordoet.
- Plaats nooit metalen voorwerpen of mors nooit vloeistoffen in het toestel. Elektrocutie en een slechte werking kunnen hieruit resulteren.
- Deze Speler is uitgerust met een halfgeleidende laser. Om van uw muziek te genieten dank zij een normale werking van het toestel is het aangeraden om uw toestel te gebruiken in een ruimte met een temperatuur tussen 5°C en 35°C.
- De Speler mag door niemand geregeld of hersteld worden, uitgezonderd door een ervaren technicus.
- Dit toestel kan storingen veroorzaken bij radio en televisieontvangst.

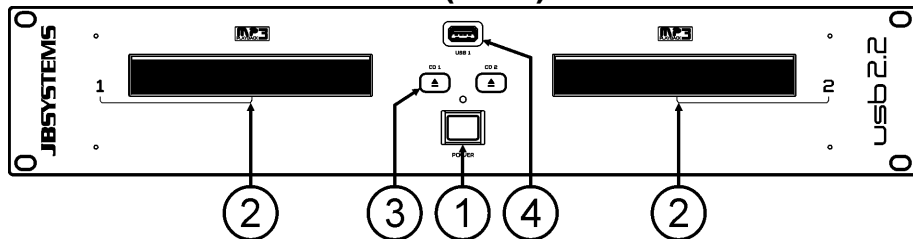
**ONDERHOUD**

Reinig het toestel met een zacht, lichtjes bevochtigd doek. Vermijd water te morsen in het toestel. Gebruik nooit vluchtige producten zoals benzeen of thinner, dit kan het toestel beschadigen.

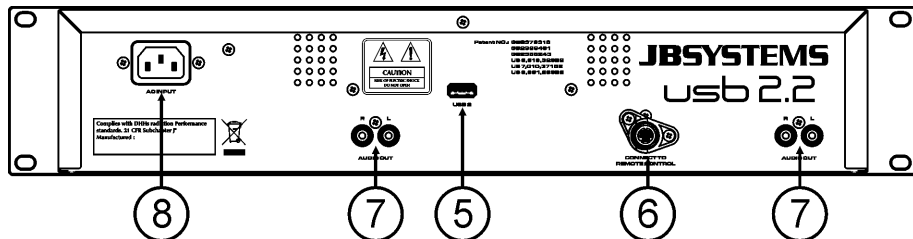
**AANSLUITINGEN**

- Verbind de mini-DIN8 kabels tussen de controller en de Speler
- Gebruik de meegeleverde cinch kabels om de audio uitgangen van de Speler te verbinden met de CD of Line ingangen van uw mengtafel.
- Verbind de voedingskabel.

**CONTROLE EN FUNCTIES (lezer)**

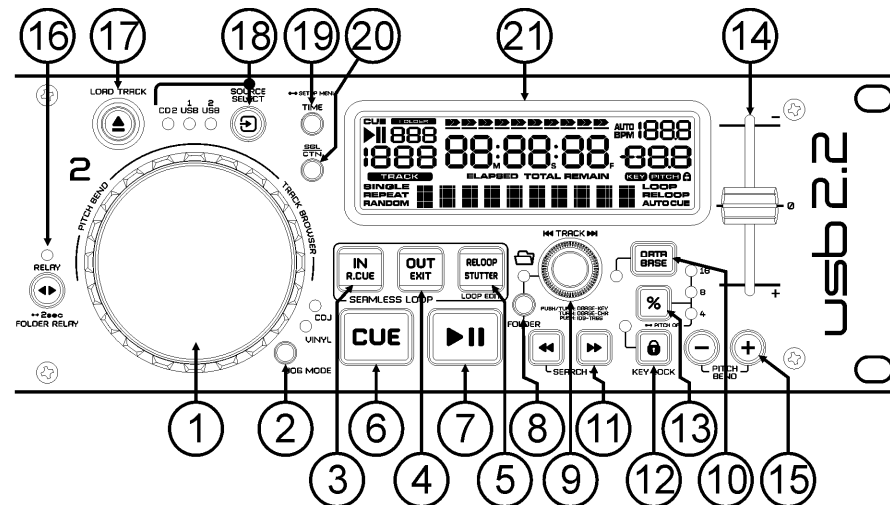


1. **POWER ON/OFF switch:** schakelt de USB2.2 aan en uit.
2. **CD LADER:** gebruik de OPEN/CLOSE toetsen om de lader te openen en leg een CD in de lader. Druk nogmaals op de toets om de lader weer te sluiten.
3. **OPEN/CLOSE toets:** druk op deze toets om de CD lader te openen en te sluiten. Deze toetsen zijn niet bruikbaar tijdens het lezen van een CD. Als de lade opengelaten wordt dan zal deze na 60sec. automatisch sluiten, om schade te voorkomen.



4. **USB 1 aansluiting:** dit is de eerste (type-A) USB aansluiting, welke kan gebruikt worden om om het even welk USB opslagmedia aan te sluiten, geformatteerd in FAT of FAT32. Meestal wordt deze ingang gebruikt om bvb USB sticks aan te sluiten.
5. **USB 2 aansluiting:** dit is de tweede (type-A) USB aansluiting, welke kan gebruikt worden om om het even welk USB opslagmedia aan te sluiten, geformatteerd in FAT of FAT32. Meestal wordt deze ingang gebruikt om een hard disc aan te sluiten
6. **CONTROL aansluiting:** verbind deze aansluiting met de bedieningseenheid door middel van de bijgeleverde mini-DIN8 kabels.
7. **AUDIO uitgangen:** het audio signaal van de spelers worden naar deze aansluitingen gestuurd. Verbind deze uitgangen met de CD/line ingangen van uw mengtafel door middel van de bijgeleverde cinch kabels.
8. **NETAANSLUITING:** verbind het toestel met het net door middel van de bijgeleverde voedingskabel.

**CONTROLLER**



1. **TACTIEL JOG-WIEL:** het jog wiel op deze speler bestaat uit 2 delen:
  - **Tactiele gedeelte in het midden:** om het vinyl gevoel zo realistisch mogelijk te maken en voor betere scratch prestaties. Met de JOG MODE toets (2) kunt u het gedrag van dit deel aanpassen. Zie de beschrijving van de JOG MODE toets (2) voor meer info.
  - **Buitenring:** het met rubber beklede deel van het wiel, welk niet tactiel is. Welke ook de gekozen wielmodus is, de buitenste ring kan steeds gebruikt worden voor Pitch Bending (tijdelijk versnellen of vertragen)
2. **JOG MODE toets:** hiermee kiest u één van de 2 verschillende werkmodi van het tactiele jog wiel. The Het tactiele middelste gedeelte en de buitenring reageren op verschillende manieren:
  - **VINYL-mode:** voor het scratchen van om het even welke CD of MP3 file.
    - **Tactiele gedeelte in het midden:** tijdens de weergave van een nummer stopt de muziek onmiddellijk wanneer u het jog wiel aanraakt: de weergavesnelheid en richting worden nu alleen gecontroleerd door de beweging van uw hand. In pauze stand kunt u gemakkelijk een nieuw cue punt instellen.
    - **Buitenring:** tijdens de weergave van een nummer kunt u de buitenste ring gebruiken voor Pitch bending (tijdelijke versnelling of vertraging van de weergave) zodat u de beats van 2 nummers kunt synchroniseren. In pauze mode zult u de typische heel korte loops horen welke u toelaten om het cue punt tot op 1 frame (1/75<sup>e</sup> seconde) nauwkeurig kunt instellen.
  - **CDJ-mode:** dit is de standaard modus welke door de meeste DJ CD spellers gebruikt wordt. Zowel het middelste gedeelte van het wiel als de buitenring reageren op exact dezelfde manier. Tijdens de weergave van een nummer zal het jog wiel de snelheid van de weergave tijdelijk wijzigen tot +/-100% ; draai het wiel in wijzerzin om de snelheid te verhogen, of draai in tegenwijzerzin om de snelheid van de weergave te verlagen. De snelheid waarmee u aan het wiel draait bepaalt hoe sterk de weergavesnelheid moet aangepast worden. In pauze mode zult u de typische heel korte loops horen welke u toelaten om het cue punt tot op 1frame (1/75e seconde) nauwkeurig kunt instellen.
3. **LOOP IN toets:** Laat u toe het Cue punt in te stellen zonder de weergave van de CD te stoppen (CUE ON THE FLY). Deze toets bepaalt ook het beginpunt van een naadloze Loop.
4. **LOOP OUT toets:** Wordt gebruikt om het eindpunt van een Loop te bepalen. De Speler start het afspelen van de naadloze Loop tot wanneer u terug op deze toets drukt om de Loop te verlaten. Wanneer een Loop geprogrammeerd is maar niet afgespeeld wordt kan men zo ook het aflezen van de Loop herstarten. De plaats in het nummer waar u op deze toets gedrukt heeft zal opgeslagen worden als nieuw eindpunt van de Loop. Als U in "loop edit" mode bent dan zal het indrukken van de OUT toets het bewerken van de loop beëindigen en wordt het nieuwe loop eindpunt opgeslagen.

## 5. RELOOP/STUTTER toets: Deze toets heeft 3 functies:

- **RELOOP:** Als een Loop geprogrammeerd was en u hebt op de OUT toets gedrukt, druk dan op de Reeloo toets om terug over te gaan naar het afspelen van de Loop. Druk op de OUT toets om de Loop terug te verlaten. (start en eindpunt van de Loop blijven onveranderd)
- **STUTTER:** Wanneer een Loop afgespeeld wordt kunt u op deze toets drukken om de Loop onmiddellijk te herstarten. U kunt ook op deze toets drukken wanneer een nummer geen loop afspeelt. Telkens u op de RELOOP/STUTTER toets drukt herstart de muziek vanuit zijn geprogrammeerd Cue punt. Het stotter effect (stutter) laat u toe extra creatief te zijn met uw prestatie.
- **EDIT LOOP FUNCTIE STARTEN:** Als er een loop geprogrammeerd is (LOOP IN en OUT/EXIT toetsen lichten op) dan kan u de "loop edit" functie starten door de RELOOP/STUTTER toets in te drukken tot er op het scherm de tijd van het huidige loop eindpunt verschijnt: gebruik het JOG-WHEEL om het eindpunt aan te passen.

## 6. CUE toets: Als u op de CUE toets drukt tijdens de weergave, dan veroorzaakt dit een onmiddellijke terugkeer naar de positie waar de weergave gestart werd. De weergave start onmiddellijk vanaf het geprogrammeerde Cue punt, en duurt verder zolang de CUE toets ingedrukt blijft. De speler springt terug naar het Cue punt zodra de CUE toets losgelaten wordt. Wanneer het toestel in pauze modus staat (Play/Pause toets knippert) kan het Jog wiel gebruikt worden om een ander startpunt te kiezen. Door de PLAY/PAUSE of LOOP IN toets en nadien de "CUE" toets in te drukken kunt u dit nieuwe Cue punt bevestigen.

## 7. PLAY/PAUSE toets: Telkens u op de PLAY/PAUSE toets drukt zal de speler overgaan van afspelen naar pauze of van pauze naar afspelen. De toets knippert zolang de Speler in pauze staat.

## 8. FOLDER toets: verandert de functie van de TRACK knop (9) terwijl de zoek sleutel ingesteld staat op "Std" (standaard nummer/map opzoeking zonder de Track-Indexer database).

- **Terwijl de LED uit is:** de TRACK knop wordt gebruikt om de nummers van de gekozen map te doorlopen.
- **Terwijl de LED aan is:** de TRACK knop wordt gebruikt om de mappen van het USB opslagmedium te doorlopen.

## 9. TRACK knop: deze knop heeft verschillende functies (zie ook hoofdstuk "HOE GERUIKEN"):

- **CD's of geen Track-Indexer database:** afhankelijk van de status van de FOLDER toets (8) kunt u nummers of mappen doorlopen op uw CD of USB opslagmedium. Om de opzoeksnelheid te verhogen met USB apparaten welke vele nummers/mappen bevatten kunt u ook aan het Jog wiel (1) draaien terwijl u de TRACK knop ingedrukt houdt.
- **Opzoeking met de Track-Indexer database:** (druk op de DATABASE toets (10) en de gewenste zoek sleutel)
  - **Draai aan de knop** om het eerste karakter van de tekst waarnaar u zoekt te kiezen. Gebruik daarna het JOG-WHEEL om het gewenste nummer te zoeken.
  - **Druk op de knop terwijl u er aan draait** om de zoek sleutel in de database te wijzigen, u kunt zoeken op:
    - **Art:** zoek de "Artiestennaam" in alfabetische volgorde (standaard zoekfunctie)
    - **Alb:** zoek "Albumnamen" in alfabetische volgorde
    - **Gen:** zoek "Genres" in alfabetische volgorde
    - **Std:** gebruikt het Track-Indexer database niet, doorzoek de mappen en nummers manueel.
  - **Tijdens de weergave:** druk op de knop om de verschillende ID3-tags op de display te zien:
    - **Druk 1x:** De artiestennaam van het huidige nummer wordt weergegeven
    - **Druk 2x:** De albumnaam van het huidige nummer wordt weergegeven
    - **Druk 3x:** Genre van het huidige nummer wordt weergegeven
    - **Druk 4x:** Bitrate informatie van het huidige nummer wordt weergegeven
  - **Setup menu actief:** draai aan de knop om het menu te overlopen terwijl het setup menu geactiveerd is (zie TIME toets (19)). Druk op de knop om een menuoptie te kiezen en te veranderen. Zie hoofdstuk "SETUP MENU" voor meer info.

## 10. DATABASE / NEXT TRACK toets: een zeer belangrijke toets indien u het volgende nummer snel en eenvoudig wil terugvinden, zelfs terwijl het vorige nummer nog steeds speelt ! Deze toets werkt op 2 verschillende manieren:

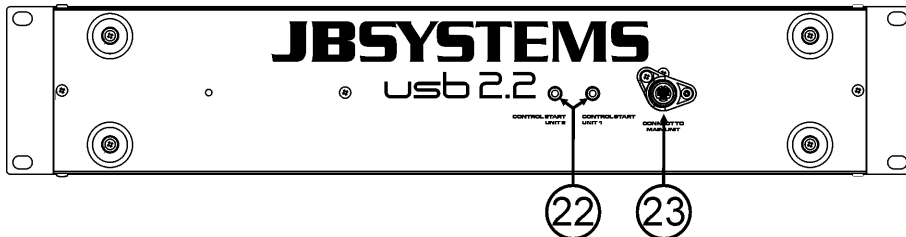
- **NEXT TRACK functie:** zal gebruikt worden bij het doorzoeken van CD's en USB apparatuur welke niet beschikken over het "Track-Indexer database" systeem. U kan alleen zoeken op muzieknummers en folder nummers.

- **DATABASE functie:** zal gebruikt worden bij het doorzoeken van USB opslagmedia welke aangemaakt zijn met het "Track-Indexer database systeem". U kunt in alfabetische volgorde zoeken naar artiesten, muziektitels, genre of album. Dit werkt zeer snel en u hoeft niet te weten waar uw files precies opgeslagen zijn !

Wanneer u het juiste nummer gevonden heeft moet u alleen nog op de LOAD toets (17) drukken om het muzieknummer op te laden.

Gelieve voor beide functies het hoofdstuk "HOE GEBRUIKEN" te lezen voor meer info.

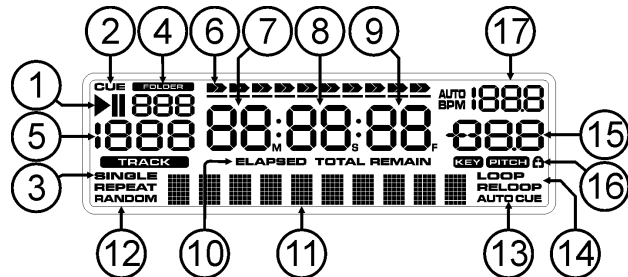
- SEARCH toetsen:** worden gebruikt om snel in een nummer te zoeken.
  - KEY LOCK toets:** (Master Tempo) activeert de Pitch Lock functie. Deze functie laat u toe de snelheid van een nummer te regelen door middel van de SPEED-fader zonder de toonhoogte te wijzigen.
  - PITCH toets:** druk op deze toets om de snelheidsfunctie aan te zetten. Druk verschillende malen om één van de 3 verschillende pitchbereiken te kiezen (+/-4%, 8%, 16%). Druk gedurende +/- 2 seconden op deze toets om de snelheidsfunctie uit te schakelen.
  - PITCH schuifregelaar:** Druk op de PITCH toets (11) zodat de pitch range LED aan is. De snelheid kan bijgesteld worden tot +/-16% door de schuifregelaar te verzetten. De snelheid zal niet veranderen als de PITCH led uit is.
  - PITCH BEND toetsen:** De snelheid verhoogt wanneer men op de "+" toets" drukt en keert weer naar zijn oorspronkelijke snelheid wanneer de toets losgelaten wordt. De snelheid daalt wanneer men op de "-" toets" drukt en keert weer naar zijn oorspronkelijke snelheid wanneer de toets losgelaten wordt. Deze toetsen kunnen gebruikt worden om de beats van 2 nummers op elkaar af te stellen.
  - RELAY toets:** u kunt 3 verschillende functies kiezen voor de Random weergave:
    - **Total random:** druk even op de RELAY toets tot de LED aan is. Speler 1 speelt nu nummers welke willekeurig over het hele USB opslagmedium gekozen worden. Terwijl speler 1 in random mode speelt kan speler 2 gebruikt worden om een ander nummer te spelen.
    - **Directory random:** u kunt er voor kiezen dat alleen nummers uit één bepaalde map gebruikt worden: kies eerst de map, druk daarna gedurende +/- 2 seconden op de RELAY toets tot de LED begint te knipperen. Speler 1 speelt nu alleen nummers uit de gekozen map. (zo kunt u vermijden dat totaal verschillende stijlen door elkaar gemixt worden: perfect voor bars, clubs, restaurants, ...) Zie hoofdstuk "HOE GEBRUIKEN" voor voorbeelden.
    - **CD random:** plaats eerst 2 CD's in het toestel, druk daarna even op de RELAY toets: er wordt afwisselend een nummer afgespeeld van beide Spelers tot wanneer de Relay functie weer uitgeschakeld wordt. U kunt steeds een nieuwe CD in de Speler steken die wacht in de stand-by modus. Zo kunt u een eindeloos programma creëren.
  - OPEN/CLOSE/LOAD TRACK toets:** wordt gebruikt voor 2 verschillende functies.
    - **Laad een nummer van de USB-drive:** wanneer de DATABASE/NEXT TRACK toets (10) gebruikt worden om het volgende nummer te bekijken, druk dan op de LOAD TRACK toets om het gekozen nummer te laden.
    - **Load/eject CDs:** gebruik deze toets om de CD lade te openen of te sluiten. Deze toetsen kunnen niet gebruikt worden tijdens het afspelen van een CD. Indien de lade niet gesloten wordt, zal deze na 60sec. automatisch sluiten om schade te voorkomen.
  - SOURCE SELECT schakelaar:** gebruik deze toets om de gewenste audiobron te kiezen: CD, USB1 of USB2. U kunt alleen een andere bron kiezen wanneer de speler in stop of pauzestand staat.
  - TIME toets:** heeft verschillende functies:
    - **Tijdsweergave veranderen:** De TIME toets laat u toe over te schakelen naar het weergeven van de reeds verstreken tijd, de resterende tijd van het nummer of de totaal resterende tijd van de CD. (standaard = resterende tijd van het nummer) Opgelet: de totaal resterende tijd van de CD is niet beschikbaar voor MP3 tracks.
    - **Open setup menu:** druk gedurende ongeveer 3 seconden op de ENTER toets.
    - **Sluit setup menu:** druk heel even op de ENTER toets om de setup te verlaten.
  - SGL/CTN:** U kunt kiezen tussen "single track mode" en "continuous play".
    - **Continuous play:** de volledige CD/USB-drive zal afgespeeld worden zonder onderbreking. (meestal gebruikt in taverne's)
    - **Single track:** de Speler stopt aan het einde van elk nummer en wacht aan het begin van het volgende nummer. (meestal gebruikt door deejays)
- Druk op de SGL/CNT toets gedurende meer dan 1 seconde om over te schakelen van de normale naar de "auto cue" modus (of omgekeerd). In "auto cue" modus zal de Speler wachten aan de eerste muzikale noot van elk nummer. Dit betekent dat slecht geïndexeerde CD's geen hindernis vormen voor de onmiddellijke startmogelijkheden van deze Speler. Dit is een zeer nuttige eigenschap voor deejays!
- LCD Display:** toont alle belangrijke informatie tijdens het gebruik. Zie de volgende paragraaf om hierover meer te vernemen.



22. **FADER START aansluitingen:** wanneer u een mengtafel hebt die uitgerust is met een fader start functie, verbind dan de Speler met de fader start aansluitingen van de mixer. Let er wel op dat deze aansluitingen nooit verbonden worden met één of andere spanning.

23. **CONTROL CONNECTOR:** Verbind deze aansluiting met de Speler door middel van de meegeleverde mini-DIN8 kabels.

## LCD DISPLAY



### 1. PLAY/PAUSE indicatoren

2. **CUE:** verschijnt wanneer de speler Stand-by staat aan het master cue punt.

3. **SINGLE:** verschijnt wanneer men gekozen heeft om slechts één nummer te lezen. Wanneer Single niet verschijnt, zal de speler de volledige geheugenkaart afspelen zonder onderbreking.

4. **FOLDER/SEARCH KEY indicator:** de informatie hangt af van de zoekmodus die u gekozen heeft.

- **Standard lookup:** (geen Track-Indexer database) het nummer van de huidige map wordt weergegeven.
- **Database lookup:** de gebruikelijke opzoekmethode (Art, tit, Alb or Gen) wordt weergegeven.

5. **TRACK indicator:** toont het aantal beschikbare tracks in uw huidige selectie.

- **Standard lookup:** (geen Track-Indexer database) de track van de huidige folder worden weergegeven.
- **Track-Indexer lookup:** de "track" nummers die overeenstemmen met uw Track-Indexer préselectie.

6. **TIME BAR:** toont u ofwel de verstreken tijd, ofwel de resterende tijd. De Time Bar begint te flitsen aan het eind van elk nummer om de gebruiker te verwittigen dat het hoog tijd is om tot de actie over te gaan.

7. **MINUTE:** Geeft de tijdsinformatie van het lopende nummer weer in "minuten".

8. **SECOND:** Geeft de tijdsinformatie van het lopende nummer weer in "seconden".

9. **FRAME:** Geeft de tijdsinformatie van het lopende nummer weer in "frames". (1 frame = 1/75<sup>th</sup> sec.)

10. **ELAPSED, REMAIN:** geeft aan of de tijd die weergegeven wordt de verstreken tijd is (elapsed) of de resterende tijd (remain) is van het weergegeven nummer.

*Note: voor MP3 files is het niet mogelijk om de totaal resterende tijd van alle nummers die op de CD/CDROM staan weer te geven.*

11. **ALFANUMERIEK DISPLAY:** toont de namen van folders en ID3-tags van MP3 nummers.

12. **RANDOM:** is aan wanneer speler 1 in random mode geschakeld staat.

13. **AUTO CUE:** verschijnt wanneer de "auto cue" functie geactiveerd is.

14. **LOOP/RELOOP:** wijst u erop dat een Loop wordt afgelezen. Wanneer een Loop is geprogrammeerd en wordt afgespeeld, dan zal de RELOOP indicator knipperen.

15. **PITCH DISPLAY:** toont de procentuele afwijking van de afspeelsnelheid, ingesteld met de SPEED snelheidsregelaar (14).

16. **Hangslot:** Een klein, rood hangslot wordt getoond als de pitch lock functie (Master Tempo) actief is.

17. **BPM WEERGAVE:** toont de waarde van de automatische beat-counter, uitgedrukt in beats per minuut.

## SETUP MENU

Om de flexibiliteit te verhogen kunnen bepaalde parameters van de USB2.2 veranderd worden in het setup menu.

- Om het SETUP menu te betreden moet u gedurende ongeveer 3 seconden op de TIME toets (19) van de linker speler drukken.
- Gebruik de TRACK knop (9) om de verschillende opties van het hoofdmenu te doorlopen.
- Druk op de TRACK knop (9) om de menu optie te kiezen welke u wilt veranderen:
  - Gebruik de TRACK knop (9) om de parameters van de gekozen menu optie te wijzigen.
  - Wanneer de menu optie over sub-menu's beschikt, gebruik dan het JOG-WIEL (1) om deze te overlopen.
  - Druk terug op de TRACK knop (9) om naar het hoofdmenu weer te keren.

→ Om uw instellingen te bewaren: Kies menuoptie 6 (EXIT & SAVE) en druk op de TRACK knop (9) ←

1. **SENSITIVITY:** u kunt de gevoeligheid van het tactiele jog wiel aanpassen naargelang uw behoefte.

⇒ Draai aan de TRACK knop (9) om één van de 41 mogelijkheden te kiezen:

- **ADJ. = 0:** neutrale instelling (standaard instelling, OK in de meeste gevallen)
- **ADJ. = -20:** laagste gevoeligheid
- **ADJ. = +20:** hoogste gevoeligheid

Druk op de TRACK knop (9) om de nieuwe waarde op te slaan en om naar het hoofdmenu terug te keren.

2. **SLEEP TIME:** om de levensduur van de laser te verlengen zal het toestel in slaap modus gaan wanneer het 15 minuten niet meer gebruikt wordt (standaard instelling). In deze menu optie kunt u de instellen na hoelang het toestel in slaapmodus mag gaan:

⇒ Draai aan de TRACK knop (9) om de gewenste wachttijd in te stellen: "No SLEEP" → 120 minuten. Druk op de TRACK knop (9) om de nieuwe waarden op te slaan en om terug te keren naar het hoofdmenu.

3. **Line Setup:** u kan instellen hoe de tekstlijn informatie moet weergeven die langer is dan 10 karakters. U heeft de keuze uit 3 verschillende modi + wat fijnregelingen:

⇒ Er zijn 3 submenu's: Draai aan het JOG-WHEEL (1) om het gewenste submenu te kiezen.

#### ○ Submenu 1 - L1 Mode:

⇒ Draai aan de TRACK knop (9) om de gewenste instelling te kiezen:

- **L1 Mode = 1:** de tekstlijn rolt en wacht een zekere tijd alvorens opnieuw door te rollen. De wachttijd kan ingesteld worden in submenu 2.
- **L1 Mode = 2:** de tekstlijn rolt 1 enkele keer door en stopt daarna.
- **L1 Mode = 3:** de tekstlijn rolt continu door.

#### ○ Submenu 2 – start/stop wachttijd voor het verder rollen van de tekst:

⇒ Draai aan de TRACK knop (9) om de gewenste waarde te kiezen:

- **Dis. = 0.5s → 12.0s:** wachttijd in seconden.

#### ○ Submenu 3 – rolsnelheid van de tekst:

⇒ Draai aan de TRACK knop (9) om de gewenste waarde te kiezen:

- **Run = 50 → 2000ms:** 50ms = snel / 2000ms = traag

Druk op de TRACK knop (9) om de nieuwe waarden op te slaan en om terug te keren naar het hoofdmenu.

4. **Firmware version / upgradig:** gebruik deze optie om de firmware versie te controleren of op te waarderen.

⇒ Draai aan de TRACK knop (9) om de 3 firmware delen te kiezen:

- **CON: xx:** toont de versie van de controle firmware
- **DSP: xx:** toont de versie van de DSP firmware
- **SER: xx:** toont de versie van de servo firmware
- **Upgrade:** knippert wanneer het toestel klaar is om te controleren of er nieuwe firmware versies beschikbaar zijn. Zie "FIRMWARE OPWAARDEREN" voor meer info.

Druk op de TRACK knop (9) om naar het hoofdmenu terug te keren.

5. **Load defaults:** Moest het helemaal uit de hand lopen, dan kunt u steeds de fabrieksinstellingen terug oproepen!

- ⇒ Terwijl "Load Defaults" op de display weergegeven wordt: druk op de TRACK knop (9) om de standaard instellingen terug op te laden.
- 6. **Exit & Save:** indien u wenst dat uw veranderingen aan het setup menu permanent worden bewaard (ook nadat u het toestel heeft uitgezet) dan MOET u deze optie gebruiken!
  - ⇒ Druk op de TRACK knop (9) : de display toont "Saving" en verlaat het setup menu.

## FIRMWARE OPWAARDEREN

Het is sterk aanbevolen regelmatig een kijkje te nemen op de productpagina van de USB2.2 op onze website [www.jbsystems.be](http://www.jbsystems.be) om na te kijken of er geen firmware updates beschikbaar zijn. Bij het opwaarderen van de firmware moet u steeds zeer voorzichtig te werk gaan!

- Download de file die de opwaardeer file(s) bevat
- Lees de instructies en volg deze heel nauwkeurig, anders loopt u het risico uw apparaat te beschadigen...
- Zet de files op een **LEGE (belangrijk!)** USB-stick.
- Druk gedurende ongeveer 3 seconden op de TIME toets (19) van de linker speler om het setup menu te betreden.
- Gebruik de TRACK knop (9) om naar de menu optie "**4. Version**" te gaan.
- Druk op de TRACK knop (9) om de menu optie te kiezen
- Draai aan de TRACK knop (9) tot op de display "Upgrade" verschijnt.
- Gebruik de SOURCE SELECT toets (18) van de linker speler om de USB1 ingang (4) te kiezen.
- Steek de USB-stick met de firmware files in de USB1 ingang (4)
- ➔ Het opwaarderen start automatisch: **WACHT (!)** tot het volledige opwaarderingsproces is afgewerkt. Zet **NOOIT** het toestel uit terwijl het opwaarderingsproces aan de gang is!!
- Als de display u vraagt om het toestel uit te zetten: zet het toestel uit, wacht 3 seconden en zet het toestel weer aan.
- Controleer of de software versie overeenstemt met de versie die aangeduid staat in de "readme" file die u ontvangen heeft met de firmware file.

## DE TRACK-INDEXER SOFTWARE INSTALLEREN

De USB2.2 kan perfect werken zonder de Track-Indexer database files, maar indien u uw nummers gemakkelijk en vliegensvlug wilt terugvinden, dan installeert u best de Track-Indexer software op uw computer! Het programma werkt alleen onder Windows (XP, Vista, Win7). Om zeker over de laatste versie te beschikken kunt u deze best downloaden van de USB2.2 product pagina op onze website. Het programma is zeer gemakkelijk te installeren: dubbelklik gewoon op de file en volg de instructies op uw scherm.

## GEBRUIK VAN DE TRACK-INDEXER SOFTWARE

Telkens u nummers toevoegt of wegneemt van uw USB hard disk moet u de Track-Indexer software weer gebruiken om de database files up to date te houden!

Na de installatie zal u een nieuw programma zien met de naam "JB". In deze directory vindt u 2 files:

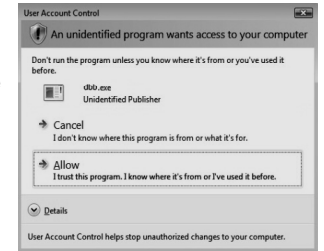
- Uninstall (om de software te verwijderen van uw pc)
- DbBuilder (om de software te starten)
- Sluit uw USB-hard drive aan op uw PC en controleer welke drive letter hieraan werd toegewezen.
- Klik op het Track-Indexer icoon om de software te starten: het hoofdscherm wordt weergegeven.
- Kies uw USB drive (in het midden bovenaan)
- Druk op de BUILD toets.
  - ➔ De software begint uw USB-drive te scannen om compatibele audio files te vinden en de ID3-tags te gebruiken om de Track-Indexer database files op te bouwen, welke de zoekfunctie heel wat praktischer en sneller zal maken. Als de voortgangsbalk onderaan vol is betekent dit dat de opbouw procedure van de database afgewerkt is; er verschijnt een kort overzicht.
- Het programma heeft de Track-Indexer files (file extensions: .DBH + .dat + .DBX) weggeschreven naar de USB-drive. U kan deze nu loskoppelen van uw PC en hem aansluiten op uw USB2.2.



Om de beste resultaten te bekomen gebruikt u best steeds de laatste versie van de Track-Indexer database software. U vindt de software versie onderaan links in het "About" scherm.

### ! BELANGRIJK BERICHT VOOR VISTA GEBRUIKERS !

Veel Vista gebruikers zullen de Track-Indexer software niet kunnen gebruiken. Dit probleem wordt veroorzaakt door begrenzing van de gebruikersinstellingen in Vista. Om dit probleem te verhelpen moet u rechts klikken op het icoon van het Track-Indexer programma en "Run as administrator" kiezen in het popup menu. Windows zal antwoorden met het scherm dat u hiernaast ziet: klik gewoon op "Allow" (toestaan).



## HOE GEBRUIKEN

De meeste algemene functies worden uitgelegd in het voorgaande hoofdstuk "controle en functies" In dit hoofdstuk spreken we over de functies die wat meer uitleg nodig hebben.

### ENKELE ALGEMENE FUNCTIES:

- **ZOEK EEN NUMMER MET HET TRACK-INDEXER SYSTEEM:**

**Belangrijk:** alvorens u het Track-Indexer system kunt gebruiken moet u uw USB-drive scannen zodat het alle nodige files bevat.

U kunt op om het even welk ogenblik het type opzoeksysteem kiezen dat u wenst door aan de TRACK knop (19) te draaien terwijl u er op drukt. U kan kiezen op **Art(artist)**, **tit(title)**, **Alb(album)** of **Gen(genre)**.

  - Druk op de DATABASE toets (10) om de zoekfunctie te starten → het eerste karakter van de lijst waarin u wilt zoeken knippert in de display.
  - Draai aan de TRACK knop (9) om het eerste karakter te wijzigen.
    - **De gekozen zoekleutel is "tit":** draai aan het JOG WIEL (1) om de titellijst te overlopen, startend vanaf het gekozen karakter (letter).
    - **De gekozen zoekleutel is NIET "tit":** zie onderstaand voorbeeld voor een opzoeking via **Art(artist)**
      - Draai eerst aan het JOG WIEL (1) terwijl u de TRACK knop (9) ingedrukt houdt om de artiestenlijst te doorlopen vanaf het gekozen eerste karakter.
      - Als u de artiest gevonden heeft, laat dan de TRACK knop (9) los en draai aan het JOG WIEL (1): nu kunt u alle titels van deze artiest overlopen in alfabetische volgorde.
  - Wanneer u het juiste nummer gevonden heeft: druk dan op de LOAD TRACK toets (17).

- **ZOEK EEN NUMMER ZONDER HET TRACK-INDEXER SYSTEEM:**

Draai aan de TRACK knop (9) terwijl u er op drukt om **Std** (standard lookup system) te kiezen. Als uw USB drive niet over Track-Indexer files beschikt, dan zal de speller automatisch het standard opzoeksysteem kiezen. U heeft 2 opties:

**Optie 1:**

Gebruik gewoon de FOLDER toets en TRACK knop om de verschillende directories te overlopen.

**Optie 2:**

- Druk op de DATABASE toets (10) om de zoekfunctie te starten → de FOLDER en TRACK displays beginnen te knipperen.
- Draai aan de TRACK knop (9) om de folders te overlopen. (wanneer de folder LED aan is zult u de namen van de folders zien wanneer u ze overloopt)
- Draai aan het JOG WHEEL (1) om de gekozen folder aan hoge snelheid te overlopen.
- Druk op de LOAD TRACK toets (17) van zodra u het juiste nummer gevonden heeft.

**Opmerking:** als u uw folders/tracks aan hoge snelheid wilt overlopen dan kunt u volgende methode gebruiken:

- **Mappen overlopen:** draai aan het JOG-WIEL terwijl u de TRACK knop ingedrukt houdt (folder LED = aan)
- **Nummers overlopen:** draai aan het JOG-WIEL terwijl u de TRACK knop ingedrukt houdt (folder LED = uit)



**SLEEP MODE:**

Wanneer de speler in CD modus in pause of cue modus staat, dan zal de motor en de laser automatisch uitgezet worden na 5~120 minuten inactiviteit (instelbaar in het setup menu). Dit verlengt de levensduur van uw laser en motor. Tijdens deze slaapmodus wordt "SLEEP" op het scherm weergegeven. Om de speler terug 'wakker' te maken moet u gewoon op de cue of play toets drukken; de display keert eveneens weer naar zijn normale menu en is klaar om instructies te krijgen.

**RELAY FUNCTIE VOOR CD's:**

Zet eerst beide schuifregelaars van de CD ingangen van uw mengtafel open. Druk op de RELAY toets om de relay functie in te schakelen. Plaats een CD in beide CD laders en begin de weergave van één van de twee CD's. Er zal afwisselend een nummer van elke CD afgespeeld worden tot de Relay functie uitgezet wordt. U kunt steeds een nieuwe CD plaatsen in de Speler die in stand-by staat. Op deze manier kunt u een eindeloos programma creëren, perfect voor het gebruik in taverne's, enz.

**OPMERKING:** door de Relay functie aan te zetten schakelen beide spelers automatisch over naar de Single modus.

**TOTAL RANDOM OP EEN USB-drive:**

Dit is de eenvoudigste random functie waarbij om het even welk nummer van uw USB-drive in willekeurige volgorde afgespeeld wordt op speler 1:

- Open de fader van speler 1 op uw audio mixer.
- Druk op de SOURCE SELECT toets (18) van speler 1 om één van de USB apparaten te kiezen.
- Druk even op de RELAY toets (16) tot deze aan gaat.
- Druk op de PLAY toets om de random weergave te starten.

**"SMART" FOLDER RANDOM OP EEN USB-drive:**

Dit is de "intelligente" random functie waarbij u de volledige controle behoudt over de map waaruit de nummers gekozen kunnen worden. Wanneer u uw nummers in verschillende mappen onderverdeelt, bijvoorbeeld per genre, dan kunt u willekeurig nummers laten spelen van eenzelfde genre, wat ideaal is voor achtergrondmuziek in restaurants, winkels, clubs & bars waar geen dj aanwezig is:

- Open de fader van speler 1 op uw audio mixer.
- Druk op de SOURCE SELECT toets (18) van speler 1 om één van de USB apparaten te kiezen.
- Druk en draai aan de TRACK knop (9) om "Std" te kiezen.
- Kies de map die de nummers bevat welke in willekeurige volgorde mogen worden afgespeeld.
- Druk gedurende ongeveer 2 seconden op de RELAY toets (16) tot de LED begint te knipperen.
- Druk op de PLAY toets om de random weergave van nummers uit deze specifieke map te starten.



**TIJDELIJKE SNELHEIDSAANPASSING: (pitch bend)**

Deze functie wordt gebruikt om de beats van twee nummers mooi te synchroniseren zodat deze nadien naadloos in elkaar kunnen overgaan. Dit kan op 2 manieren gebeuren:

- **PITCH BEND toetsen:** tijdens het indrukken van de PITCH BEND+ of PITCH BEND- toets wordt de afspeelsnelheid tijdelijk verhoogd of verlaagd.
- **JOG WIEL:** Tijdens het afspelen kan men met het JOG wiel de snelheid tijdelijk beïnvloeden. Door in wijzerzin te draaien zal de snelheid tijdelijk verhogen. Door in tegen wijzerzin te draaien wordt de snelheid tijdelijk verlaagd. De draaisnelheid bepaalt hoe groot de tijdelijke snelheidsafwijking zal zijn.

**CD-TEXT:**

Niet enkel bij MP3 nummers is het mogelijk om de namen weer te geven. Bepaalde in de handel verkrijgbare audio CD's bevatten CD-TEXT informatie. Ook heel wat software om CDR te branden (bvb. Nero) maken het mogelijk om CD-TEXT aan een audio CD toe te voegen. Als er CD-TEXT gevonden wordt dan wordt deze automatisch op het scherm weergegeven.

**WEERGAVE/OPNEMEN VAN CD-R EN CD-RW:**

Naast gewone audio CD's kan de USB2.2 eveneens CD-R's (CD recordable) en CD-RW's (CD rewriteable) lezen. Let er bij het branden van uw CD's wel op steeds de opties "disc at once" en "track at once" te gebruiken! Hoewel dit apparaat CD-R en CD-RW kan aflezen die bij hoge snelheid geschreven werden, raden wij U toch aan om de snelheid bij het branden te beperken tot x12 om een optimale

afleesbaarheid te garanderen. Eveneens raden wij U aan om enkel goede kwaliteit CDROMs van bekende merken te gebruiken!

Als u een multi sessie CD maakt, dan zal enkel de eerste sessie gespeeld worden:

- Als de eerste sessie in CD-DA is, dan kunt u alleen CD-DA nummers spelen.
- Als de eerste sessie in MP3 is, dan kunt u alleen MP3 files spelen.

**LOOPS:**

**MAAK EEN LOOP (LUS):**

Druk op de LOOP IN toets om het startpunt van de Loop te programmeren terwijl de muziek afgespeeld wordt. Druk daarna op de OUT toets om het eindpunt van de Loop te programmeren. De weergave van de naadloze lus (seamless loop) start onmiddellijk. (Met wat ervaring zult u perfecte Loops kunnen programmeren!) Tijdens het afspelen van de Loop kunt u terug op de OUT toets drukken om de loop te verlaten en terug over te gaan naar de normale weergave van de rest van het nummer. Het is mogelijk om een nieuwe Loop te programmeren, zelfs wanneer een Loop weergegeven wordt. Druk terwijl de Loop speelt gewoon op de LOOP IN toets om het startpunt van de nieuwe Loop te bepalen. Breng nu het eindpunt in door op de OUT toets te drukken. Uw nieuwe Loop is nu geprogrammeerd en wordt afgespeeld.

**HERSTART EEN LOOP:**

Dit kan gedaan worden op 3 manieren:

- Wanneer een Loop geprogrammeerd is en u deze verlaten hebt door op de OUT toets te drukken, druk dan gewoon op de RELOOP toets om de Loop opnieuw te starten.
- Wanneer een Loop geprogrammeerd is en u deze verlaten hebt door op de OUT toets te drukken, druk dan gewoon terug op de OUT toets om de Loop opnieuw te starten. De plaats waar u op de OUT toets gedrukt hebt is nu geprogrammeerd als nieuw eindpunt van de Loop.
- Wanneer de Loop wordt afgespeeld, druk dan op de RELOOP toets om de Loop onmiddellijk terug te starten. U kunt dit verschillende keren na elkaar doen om een «stotter» effect te creëren.

**EEN LOOP BEWERKEN:**

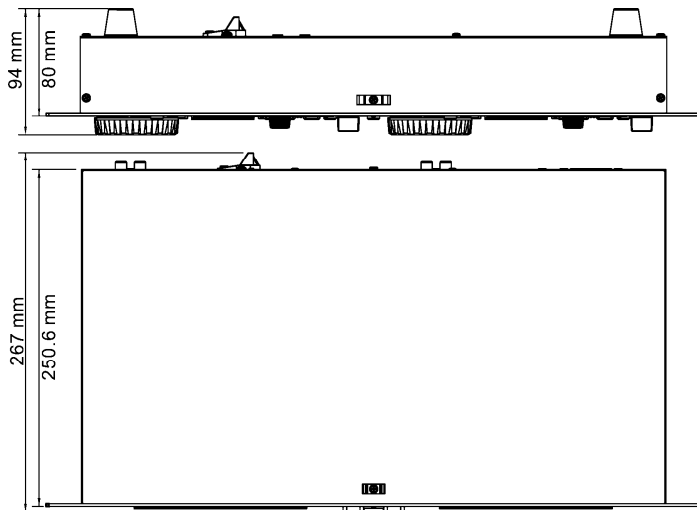
Wanneer er al een loop geprogrammeerd is, druk dan gedurende ongeveer 2 seconden op de RELOOP/STUTTER toets om de loop te kunnen bewerken. Terwijl de loop naadloos wordt weergegeven kunt u op het LCD scherm de tijdinformatie van het eindpunt van de lus aflezen. Gebruik het jog wiel om een nieuw eindpunt voor de lus in te stellen. Om dit te vergemakkelijken hoort u continu wat u precies aan het eindpunt veranderde. Wanneer de loop perfect is, druk dan op de OUT/EXIT toets om het nieuwe eindpunt van de loop op te slaan.

**EIGENSCHAPPEN**

<b>Netvoeding:</b>	AC 100-240V 50/60Hz
<b>Verbruik:</b>	16W
<b>Uitgangsspanning (+/-0.5dB @ 1kHz,0dB):</b>	CD: 2.0Vrms      USB: 1.85Vrms
<b>Frequentiebereik (+/-0.4dB, +/-0.2dB):</b>	CD: 17-20.000Hz      USB: 17-16.000Hz
<b>THD + ruis (@ 1kHz, 0dB):</b>	CD: 0.008%      USB: 0.007%
<b>S/R verhouding (@ 1kHz, 0dB IHF-A weighted):</b>	CD: >126dB      USB: >85dB
<b>Tijd tussen opeenvolgende tracks:</b>	<2sec
<b>Tijd bij schakelen van track 1 → 20:</b>	<4sec
<b>Elektronische tracking:</b>	volautomatische digitale tracking.
<b>DISC FORMAT:</b>	
<b>Possible file extensions:</b>	.mp3 ~ .MP3 ~ .mP3 ~ .Mp3
<b>ISO9660:</b>	max. 63 character style
<b>Joliet:</b>	max. 63 character style
<b>CD-ROM sector format:</b>	mode-1 only
<b>USB file system:</b>	FAT 12/16/32
<b>Max. Hard disk capaciteit:</b>	500GB
<b>Max. Folders:</b>	CD: 255      USB: 999
<b>Max. Files per Folder:</b>	CD: 255      USB: 999
<b>Max. Files:</b>	CD: 999      USB: 9999 (Track Indexeringssoftware)

## MP3 FORMATS:

<b>MPEG1 Layer3 (ISO/IEC11172-3):</b>	mono / stereo sampled at: 32 - 44,1 - 48kHz
<b>Bitrates:</b>	32 – 320 Kbps
<b>Bitrate modes:</b>	CBR (Constant Bitrate) or VBR (Variable Bitrate) or Xing
<b>MPEG2 Layer3 (ISO/IEC13818-3):</b>	mono / stereo sampled at: 16 – 22,05 - 24kHz
<b>Bitrates:</b>	32 – 160 Kbps
<b>Bitrate modes:</b>	CBR (Constant Bitrate) or VBR (Variable Bitrate) or Xing
<b>MPEG2,5 Layer3:</b>	mono / stereo sampled at: 8 – 11,025 - 12kHz
<b>Bitrates:</b>	32 – 160 Kbps
<b>Bitrate modes:</b>	CBR (Constant Bitrate) or VBR (Variable Bitrate) or Xing
<b>Afmetingen:</b>	Lezer 482(W) x 88.8(H) x zie afbeelding(D) mm
	Controller 482(W) x 88.8(H) x zie afbeelding (D) mm
<b>Gewicht:</b>	Lezer: 4,6kg Controller: 1,7kg (total: 6,3kg)



Elke inlichting kan veranderen zonder waarschuwing vooraf

U kan de laatste versie van deze handleiding downloaden via onze website: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

# BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für den Erwerb dieses JBSystems®-Produkt entschieden haben. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig vor der Inbetriebnahme durch, zur vollen Ausschöpfung der Möglichkeiten, die dieses Gerät bietet, sowie zu Ihrer eigenen Sicherheit.

## EIGENSCHAFTEN

Das Gerät ist funktentstört und erfüllt die Anforderungen der europäischen und nationalen Bestimmungen. Entsprechende Dokumentation liegt beim Hersteller vor.

- Das Nonplusultra-Gerät für DJs und Clubs: spielt Audio-CDs, aber auch CDs und USB-Massenspeicher (USB-Stick oder Festplatte), die MP3 und WAV-Dateien enthalten!
- Alphanumerisches LCD-Display unterstützt ID3V2 Tags (Songtitel, Interpret, Bitrate)
- Volle MP3-Wiedergabe, unterstützt sowohl CBR- als auch VBR-Bitrate-Modi.
- Voll ausgestattetes Datenbank-Durchsuchsystem: blitzschnelle Auswahl der gewünschten Tracks, während der vorangehende Song noch abgespielt wird! Sie können nach Titeln, Künstlern, Genre, Album oder einfach nach Tracks/Ordnern suchen.
- Kostenlose Windows Track-Indexing Datenbank Software als Download verfügbar!
- Berührungsempfindliches Datenrad mit CDJ für Pitch Bend und Vinylmodus für präzises Scratching.
- Verbesserte „Smart Random“-Funktion mit 3 verschiedenen Modi:
  - **Gesamt-Random:** spielt Tracks, die nach dem Zufallsprinzip aus dem gesamten USB-Massenspeicher ausgewählt wurden
  - **Verzeichnis-Random:** spielt nur Tracks aus einem ausgewählten Verzeichnis auf dem USB-Massenspeicher (vermeidet das Vermischen von 2 komplett verschiedenen Musikstilen: optimal für Bars, Clubs, Restaurants, ...)
  - **CD-Relay (Random):** klassisches Relay Abspielen auf 2 CDs
- 20 Sekunden stoßsicherer Speicher auf CD, 100% stoßsicher auf USB-Massenspeicher
- Nahtloser Loop (IN/OUT/RELOOP)
- Echtzeit Loop Bearbeitungsfunktion
- Echtzeit-Cue ("Cue on the fly")
- Kaltstart & Auto-Cue-Funktion (-48 dB)
- Fader start, Fader stop, (back cue).
- 1/75sec Frame Search, auch bei MP3
- Tastensperrung (Master Tempo)
- Pitch Bereich: +/-4% +/-8% +/-16%
- Vollautomatische Taktzähler
- 4 verschiedene Suchgeschwindigkeiten.
- Liest CD-DA, CD-R, CD-RW
- Auswählbar Elapsed, Remain and Total Remain Time am Display.
- Single/ Continuous Play Funktion

## VOR DER ERSTBENUTZUNG

### Wichtige Hinweise:

- Vor der Erstbenutzung bitte das Gerät zuerst auf Transportschäden überprüfen. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen, Gerät bitte nicht benutzen, sondern setzen Sie sich unverzüglich mit Ihrem Händler in Verbindung.
- **Wichtiger Hinweis:** Das Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung hervorgerufen wurden.
- Die Bedienungsanleitung zum zukünftigen Nachschlagen bitte aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Geräts bitte Bedienungsanleitung beifügen.
- Aus Umweltschutzgründen Verpackung bitte wiederverwenden oder richtig trennen.

**Überprüfen Sie den Inhalt:**

Folgende Teile müssen sich in der Geräteverpackung befinden:

- Haupt Einheit.
- Kontroll Einheit.
- Bedienungsanleitung.
- 2 Chinch Kabel.
- 1 mini-DIN8 Kabel.
- 2 fader start Kabel
- 1 Netzkabel

**SICHERHEITSHINWEISE**

**ACHTUNG:** Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie keines der Gehäuseteile. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Überlassen Sie Reparaturen dem qualifizierten Kundendienst.



Das Blitzsymbol im Dreieck weist den Benutzer darauf hin, dass eine Berührungsgefahr mit nicht isolierten Teilen im Geräteinneren, die eine gefährliche Spannung führen, besteht. Die Spannung ist so hoch, dass hier die Gefahr eines elektrischen Schlages besteht.



Das Ausrufezeichen im Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.



Dieses Symbol bedeutet: Nur innerhalb von Räumen verwenden.



Dieses Symbol bedeutet: Achtung! Bedienungsanleitung lesen!



Dieses Symbol bedeutet: Klasse I Klassifizierung

- Zur Vermeidung von Stromschlag oder Feuer, Gerät bitte nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts bitte nach dem Transport in eine warme Umgebung zum Temperatenausgleich einige Zeit ausgeschaltet stehen lassen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Geräts oder gar Beschädigung führen.
- Gerät nicht im Freien und in feuchten Räumen und Umgebungen verwenden.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen. Keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, z.B. Vasen, auf das Gerät stellen. Kurzschluss oder Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Offene Brandquellen, wie z.B. brennende Kerzen, sollten nicht auf das Gerät gestellt werden.
- Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr!
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen sollen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 40°C nicht überschreiten.
- Minimalabstand um das Gerät für ausreichende Kühlung = 5cm.
- Stets Netzstecker ziehen, wenn Gerät für längeren Zeitraum nicht genutzt oder es gewartet wird.
- Elektrische Anschlüsse nur durch qualifiziertes Fachpersonal überprüfen lassen.
- Sicherstellen, dass Netzspannung mit Geräteaufkleber übereinstimmt.
- Die Netzsteckdose sollte immer gut erreichbar sein, um das Gerät vom Netz zu trennen.
- Gerät nicht mit beschädigtem Netzkabel betreiben. Ist die Zugangsleitung beschädigt, muss diese durch den Hersteller, seinen Vertriebler oder durch eine qualifizierte Person ersetzt werden.
- Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Berührung kommen lassen!
- Das Gerät ist nicht vollständig vom Netz getrennt, wenn der Netzschalter sich in der AUS-Stellung befindet.
- Vorliegendes Gerät muss geerdet werden, um den Sicherheitsbestimmungen zu entsprechen.
- Gerät nicht öffnen. Abgesehen vom Tausch der Sicherung sind keine zu wartenden Bauteile im Gerät enthalten.
- Sicherung niemals reparieren oder überbrücken, sondern immer mit gleichartiger Sicherung ersetzen!

- Bei Fehlfunktion Gerät nicht benutzen und sich mit dem Händler in Verbindung setzen.
- Bei Transport bitte Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

**INSTALLATIONSANLEITUNG:**

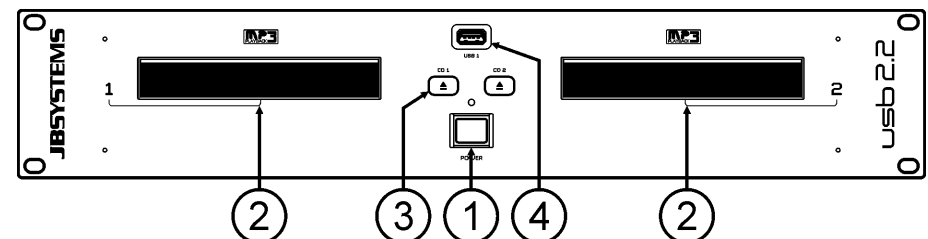
- Platzieren und benutzen Sie das Gerät für eine längere Zeit neben sehr warmen Geräten wie Verstärker, Lampen, etc., könnte die Funktion des Gerätes beeinträchtigt oder sogar zerstört werden.
- Sollte das Gerät in einem Flightcase betrieben werden, achten Sie auf eine gute Luftzirkulation.
- Wenn das Gerät aus einer kalten Umgebung an einem warmen Ort aufgestellt wird, kann sich Kondenswasser bilden. Um Fehlfunktionen oder Zerstörung zu vermeiden, sollten Sie das Gerät für ca. 1 Stunde vom Stromnetz trennen.
- Wählen Sie einen staubfreien, trockenen Ort zur Installation des Players. Vermeiden Sie starke Hitzequellen und Vibrationen.
- Der Player arbeitet normal, wenn die maximale Neigung 15° nicht überschreitet.
- Behandeln Sie Ihre CD's sehr sorgfältig. Berühren Sie sie nicht mit nassen oder schmutzigen Fingern.
- Verschmutzte CD's müssen mit einem speziellen Tuch und Reinigungsprodukten gereinigt werden.
- Verwenden Sie keine beschädigten CD's (zerkratzt oder deformiert). Ihr Gerät kann beschädigt werden.
- Um Feuer oder elektrische Schläge vorzubeugen, setzen Sie dieses Gerät niemals Nässe und Feuchtigkeit aus!
- Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie keines der Gehäuseteile. Wenn ein Problem auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler.
- Legen Sie keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten in den Player! Die Folge wären Fehlfunktionen und Beschädigungen des Gerätes
- Dieser CD-Spieler benutzt einen Halbleiterlaser. Damit er ohne Probleme arbeiten kann, sollte dieses Gerät in einem Zimmer mit einer Temperatur von 5°C - 35°C verwendet werden.
- Der Player kann nur von qualifiziertem Fachpersonal eingestellt oder repariert werden.
- Dieses Gerät kann Interferenzen im Radio- und Fernsehempfang verursachen.

**REINIGUNG DES PLAYERS:**

Entfernen Sie Staub und Schmutz mit einem weichen, trockenen Tuch. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen kann. Benutzen Sie keinen Verdünner, Benzin oder andere chemische Mittel. Die Oberfläche des Gerätes könnte zerstört werden.

**ANSCHLÜSSE**

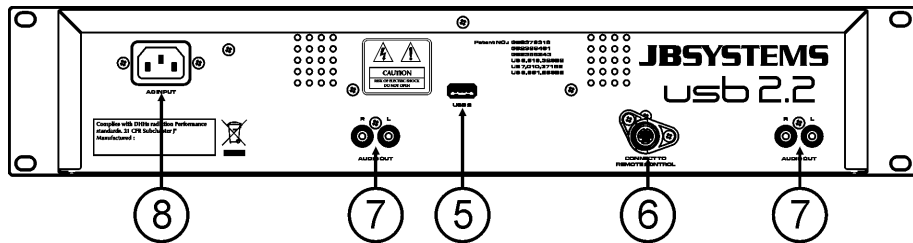
- Verbinden Sie mit dem mini-DIN8 Kabel die Haupt Einheit mit der Kontroll Einheit.
- Verwenden Sie die mitgelieferten Chinch Kabel um den Player an ihren Mixer an die Line Eingänge anzuschließen.
- Schließen sie das Netzkabel an.

**TASTEN UND FUNKTIONEN (MAIN UNIT)**

1. **ON/OFF Schalter:** Zum Ein- oder Ausschalten des Players.
2. **CD-Lade:** Platzieren Sie hier Ihre CD.
3. **OPEN/CLOSE Taste:** Beim Betätigen dieser Taste öffnet bzw. schließt sich die CD-Lade. Während der Wiedergabe sind diese Tasten inaktiv. Die CD-Lade schließt sich automatisch nach 60 Sekunden, um Verschmutzungen im Gerät vorzubeugen.

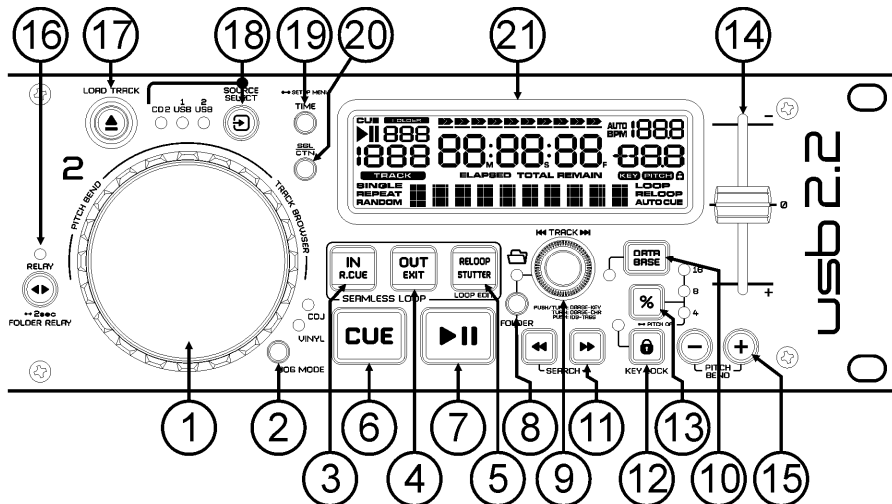


4. **USB 1 Anschluss:** dies ist der erste (Typ-A) USB-Anschluss zum Anschließen gleich welchen USB-Massenspeichergeräts, das in FAT oder FAT32 formatiert ist. Standardmäßig wird dieser Eingang benutzt, um ein gelegentlich genutztes USB-Laufwerk wie USB-Sticks usw. anzuschließen.



5. **USB 2 Anschluss:** dies ist der zweite (Typ-A) USB-Anschluss zum Anschließen gleich welchen USB-Massenspeichergeräts, das in FAT oder FAT32 formatiert ist. Standardmäßig wird dieser Eingang zum Anschließen einer Festplatte benutzt
6. **CONTROL connector:** Verbindet das Hauptgerät mit der Steuereinheit mittels der mitgelieferten Mini-DIN8 Kabel.
7. **AUDIO outputs:** Stereo-Audio-Ausgang zur Verbindung an einem CD/Line- Eingang am Mischpult.
8. **MAINS input:** Verbindet den Player mit dem Stromnetz mittels dem mitgelieferten Stromkabel.

## STEUEREINHEIT



1. **BERÜHRUNGSEMPFINDLICHES JOG-WHEEL:** Das Datenrad an vorliegendem Player umfasst 2 Teile:
- **Berührungsempfindliches Mittelstück:** um ein möglichst authentisches Plattenfeeling (vinylecht) herzustellen und die Scratch-Leistung erheblich zu steigern. Mit dem JOG MODE Knopf (2) können Sie das Verhalten des Mittelstücks verändern. Konsultieren Sie die Beschreibung des JOG MODE Knopf (2) für weitere Erläuterungen.
  - **Außenring:** mit Gummi ummantelter Teil des Datenrads, das nicht berührungsempfindlich ist. Unabhängig vom gewählten Datenradmodus kann der Außenring stets fürs Pitchbending benutzt werden
2. **JOG MODE-Taste:** wechselt zwischen 2 verschiedenen Modi für das berührungsempfindliche Datenrad. Das berührungsempfindliche Mittelstück und der Außenring funktionieren getrennt:

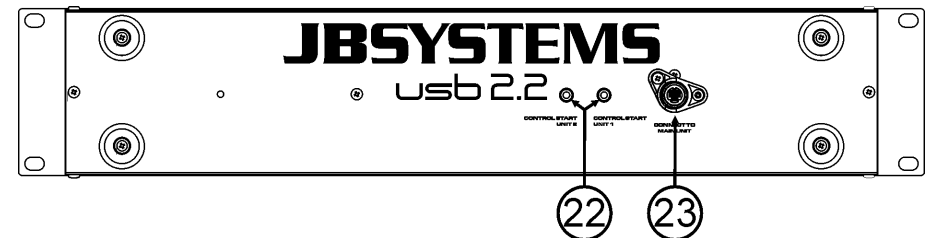
- **VINYL-Modus:** zum Scratching von jeglichen CDs oder MP3-Dateien.
  - **berührungsempfindliche Mittelstück:** Während der Wiedergabe stoppt die Musik sofort, sobald Sie das Datenrad berühren: Die Wiedergabegeschwindigkeit und -richtung werden jetzt vollständig von Ihrer Hand gesteuert. Im Pause-Modus können Sie leicht einen neuen Cue-Punkt setzen.
  - **Außenring:** Während der Wiedergabe können Sie den Außenring für Pitchbending benutzen, um den Takt von 2 Tracks zu synchronisieren. Im Pause-Modus werden Sie die typischen sehr kleinen Loops hören, die Ihnen die Möglichkeit geben, einen Cue-Punkt framegenau (1/75 Sekunde) zu setzen.
  - **CDJ-Modus:** dies ist der Standardmodus, der von den meisten DJ Playern benutzt wird. Das berührungsempfindliche Mittelstück und der Außenring funktionieren einheitlich. Während der Track abgespielt wird, kann mit dem Datenrad ein Pitchbending der Musik von bis zu +/-100% durchgeführt werden, dabei wird das Datenrad zur Beschleunigung im Uhrzeigersinn und zur Verlangsamung entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht. Der Wert der Pitchänderung wird durch die Umdrehungsgeschwindigkeit bestimmt. Im Pause-Modus werden Sie die typischen sehr kleinen Loops hören, die Ihnen die Möglichkeit geben, einen Cue-Punkt framegenau (1/75 Sekunde) zu setzen.
3. **LOOP IN Taste:** Erlaubt Ihnen, ohne die Wiedergabe zu beenden, den CUE Punkt zu setzen (CUE ON THE FLY). Diese Taste setzt auch den Anfang eines nahtlosen Loop's.
4. **LOOP OUT Taste:** Mit dieser Taste setzen Sie den Endpunkt in einem Loop. Der Player gibt nun diesen Loop solange wieder, bis Sie die Taste noch einmal drücken. Ist ein Loop programmiert, aber nicht aktiv können Sie ihn neu starten. Der Punkt, wo Sie die Taste drücken, wird als der Endpunkt gespeichert. Drücken Sie im Loop Edit Modus die OUT Taste, wird die Loop Bearbeitung gestoppt und sichert den neuen Loop Endpunkt.
5. **RELOOP/STUTTER Taste:** Diese Taste hat 3 Funktionen:
- **RELOOP:** Wenn ein Loop programmiert worden ist und Sie die OUT Taste gedrückt haben, drücken Sie diese Taste um den Loop wieder zu beginnen. Um den Loop zu verlassen drücken Sie die OUT Taste (Start- und Endpunkt werden nicht verändert)
  - **STUTTER:** Während der Loop Wiedergabe, drücken Sie diese Taste um direkt zum Startpunkt des Loop's zu gelangen. Dieser „Stotter“ Effekt gibt Ihnen die Möglichkeit ihre Darbietung kreativ zu erweitern.
  - **ENTER EDIT LOOP MODUS:** Wenn eine Loop programmiert wird (LOOP IN und OUT/EXIT Taster sind an) können Sie durch Drücken des RELOOP/STUTTER Knopfes den EDIT LOOP modus erreichen, bis das Display den Zeitpunkt für den Endpunkt des laufenden Loops (Schleife) anzeigt: benutzen Sie das JOG-WHEEL (Datenrad), um den Endpunkt festzulegen.
6. **CUE Taste:** Drücken Sie die CUE-Taste während der Wiedergabe, beginnt die Wiedergabe sofort ab dem programmierten CUE Punkt, solange die CUE Taste gedrückt ist. Sobald der CUE-Taste losgelassen wird, springt der Tonabnehmer an den markierten CUE Punkt. Auch das Jog/Wheel kann im Pausenmodus (PLAY-/PAUSE Taste blinkt) dazu verwendet werden, um einen anderen CUE Punkt zu suchen. Durch Drücken der PLAY/PAUSE oder LOOP IN Taste und anschließend CUE können Sie den neuen CUE Punkt übernehmen.
7. **PLAY/PAUSE Taste:** Jedes Mal, wenn Sie die PLAY/PAUSE Taste drücken, wechselt der Player zwischen Wiedergabe und Pause oder Pause und Wiedergabe
8. **FOLDER (Ordner)-Taste:** zum Wechseln der Funktion des TRACK-Knopfs (9), wenn die Suchtaste auf „Std“ (standard Track/Ordner Suche ohne Track-Indexer Datenbank) eingestellt ist.
- **Wenn die LED nicht leuchtet:** wird der TRACK-Knopf zum Durchlaufen der Tracks des ausgewählten Ordners benutzt.
  - **Wenn die LED leuchtet:** wird der TRACK-Knopf zum Durchlaufen der Ordner auf dem USB-Laufwerk benutzt.
9. **TRACK-Knopf:** dieser Knopf hat verschiedene Funktionen (siehe auch Kapitel „WIE NUTZE ICH...“):
- **CDs oder keine Track-Indexer Datenbank:** Je nach Einstellung der FOLDER (Ordner)-Taste (8) können Sie Tracks oder Ordner auf der CD oder dem USB-Gerät durchsuchen. Um die Durchsuchgeschwindigkeit auf dem USB-Gerät mit zahlreichen Ordnern/Tracks zu beschleunigen, können Sie auch das JOG-WHEEL (Datenrad) (1) drehen, während Sie den TRACK-Knopf gedrückt halten.
  - **Track-Indexer Datenbank-Suche:** (Drücken Sie den DATABASE (Datenbank)-Knopf (10) und den gewünschten Suchschlüssel)
    - **Drehen Sie den Knopf** um den ersten Buchstaben des Suchbegriffs auszuwählen, benutzen Sie anschließend das JOG-WHEEL, um den gewünschten Track zu suchen.

- **Halten Sie den Knopf beim Drehen gedrückt**, um den Suchschlüssel in der Datenbank zu ändern. Sie können die folgenden Schlüssel suchen:
    - **Art:** Suche nach „Künstlernamen“ in alphabetischer Reichenfolge (Standardsuchschlüssel)
    - **Alb:** Suche nach „Albumnamen“ in alphabetischer Reihenfolge
    - **Gen:** Suche nach „Genres“ in alphabetischer Reihenfolge
    - **Std:** Keine Benutzung des Track-Indexer database Systems, nur manuelle Suche nach Ordern und Titeln.
  - **Während des Abspielens:** Drücken Sie den Knopf, damit die verschiedenen ID3-Tags auf dem Display angezeigt werden:
    - **Drücken Sie 1x:** Künstlernamen des aktuellen Tracks wird angezeigt
    - **Drücken Sie 2x:** Albumname des aktuellen Tracks wird angezeigt
    - **Drücken Sie 3x:** Genre des aktuellen Tracks wird angezeigt
    - **Drücken Sie 4x:** Bitrate des aktuellen Tracks wird angezeigt
  - **Setup-Menü ist aktiv:** wenn das Setup-Menü aktiv ist (siehe TIME (Zeit)-Taste (19)), drehen Sie den Knopf, um das Menü zu durchlaufen. Drücken Sie den Knopf, um eine Menüoption auszuwählen, die Sie ändern möchten. Weitere Informationen dazu finden Sie im Kapitel „SETUP-MENÜ“.
- 10. DATABASE [Datebank] / NEXT TRACK (folgender Titel) Knopf:** ein sehr wichtiger Knopf, wenn Sie Ihren nächsten Titel einfach und schnell und sogar noch während des Abspielens des vorangehenden Titels finden möchten! Dieser Knopf hat zwei verschiedene Funktionsweisen:
- **NEXT TRACK-Funktion:** wird bei der Suche auf CDs und Massenspeichergeräten benutzt, auf denen die "Track-Indexer database system"-Dateien nicht installiert sind. Sie können nur nach Titel- und Ordnernummern suchen.
  - **DATABASE-Funktion:** wird bei der Suche auf Massenspeichergeräten benutzt, auf denen die "Track-Indexer database system"-Dateien installiert sind. Die können eine alphabetische Suche nach Künstlern, Titelnamen, Genre oder Alben durchführen. Sehr schnell und ohne dass Sie wissen müssen, wo sich Ihre Dateien befinden!
- Sobald Sie den gewünschten Song gefunden haben, drücken Sie einfach die LOAD-Taste (17), um den Titel zu laden.

Zu beiden Funktionen finden Sie weitere Informationen in dem Kapitel „WIE NUTZE ICH ...“.

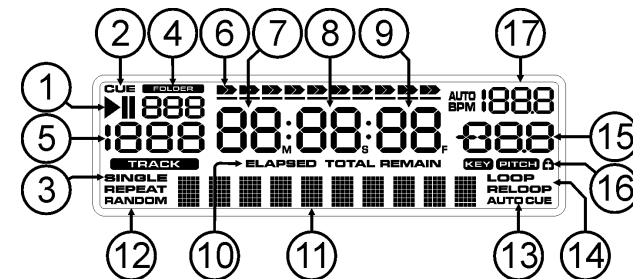
- 11. SEARCH Tasten:** Schnellsuche innerhalb eines Track.
- 12. KEY LOCK Taste:** (MASTER TEMPO) Aktiviert die Pitch Lock Funktion. Diese Funktion erlaubt Ihnen, die Geschwindigkeit mit Hilfe des SPEED-Faders zu ändern ohne die Tonhöhe zu verändern.
- 13. PITCH Taste:** Drücken Sie diese Taste, um die Geschwindigkeitsfunktion anzuschalten. Drücken Sie mehrmals, um einen der 3 Pitchbereiche (+/-4%, 8%, 16%) auszuwählen. Halten Sie diesen Knopf +/- 2 Sekunden lang gedrückt, um die Geschwindigkeitsfunktion auszuschalten.
- 14. GESCHWINDIGKEITSFADER:** Drücken Sie die PITCH Taste, so dass die Pitch Bereich LED leuchtet. Die Geschwindigkeit kann nun bis zu +/-16% durch Bewegungen des Faders geändert werden. Die Geschwindigkeit ändert sich nicht, sofern die Pitchbereich LED.
- 15. PITCH BEND Tasten:** Die Geschwindigkeit nimmt zu, während die "+" Taste gedrückt wird und kehrt zurück wenn der Knopf losgelassen wird. Die Geschwindigkeit fällt wenn die "-" Taste gedrückt wird und kehrt zurück, wenn der Knopf losgelassen wird. Diese Tasten können zum Synchronisieren von 2 Tracks genutzt werden
- 16. RELAY Taste:** Sie können zwischen 3 verschiedene Random-Play-Funktionen wählen
- **Total (Gesamt-)Random:** drücken Sie kurz den RELAY-Knopf, bis die LED leuchtet. Player 1 spielt jetzt Tracks, die nach dem Zufallsprinzip aus dem gesamten USB-Massenspeicher ausgewählt wurden. Während Player 1 im Randommodus abspielt, kann Player 2 weiterhin zum Abspielen jedes gewünschten Tracks eingesetzt werden.
  - **Directory(Verzeichnis-)Random:** Sie können wählen, nur Tracks eines bestimmten Verzeichnisses abzuspielen: Zunächst müssen Sie dieses Verzeichnis wählen, anschließend halten Sie die RELAY-Taste +/- 2 Sekunden lang gedrückt bis die LED zu blinken beginnt. Player 1 spielt jetzt nur Tracks aus dem gewählten Verzeichnis. Vermeidet das Vermischen von 2 komplett verschiedenen Musikstilen: optimal für Bars, Clubs, Restaurants, ...) Siehe Kapitel „WIE NUTZE ICH...“ für Beispiele.
  - **CD Random:** Legen Sie zunächst 2 CDs in das Gerät, drücken Sie anschließend kurz die RELAY-Taste: abwechselnd wird ein Lied von Laufwerk A und ein Lied von Laufwerk B abgespielt, bis diese Funktion wieder ausgeschaltet wird. Sie können in den Player, der sich momentan im Wartemodus befindet, eine neue CD einlegen. Auf diese Weise können Sie ein endloses Programm entwickeln.

- 17. OPEN/CLOSE/LOAD TRACK Taste:** wird für verschiedene Funktionen benutzt.
- **Einen Track vom USB-Laufwerk laden:** wenn der DATABASE/NEXT TRACK-Knopf (10) benutzt wird, um den folgenden Track zu überprüfen, drücken Sie einfach den LOAD TRACK (Track laden) - Knopf, um den ausgewählten Track zu laden.
  - **CDs laden/auswerfen:** Drücken Sie diese Taste um die CD-Schublade zu öffnen oder zu schließen. Während der Wiedergabe lässt sich die CD-Schublade nicht öffnen. Wird das Laufwerksfach nicht innerhalb von 60 Sekunden geschlossen, wird es automatisch geschlossen um Schäden zu vermeiden.
- 18. SOURCE [Quellen]-Wahlschalter:** benutzen Sie diesen Schalter, um die gewünschte Tonquelle auszuwählen: CD, USB1 oder USB2. Sie können eine andere Quelle nur dann wählen, wenn der Player auf Stopp oder Pause steht.
- 19. TIME Taste:** hat verschiedene Funktionen:
- **Zeitanzeige ändern:** Mit der TIME Taste schalten Sie zwischen „noch zu spielende Zeit“, „abgelaufener Zeit“ und „Totaler Zeit“ um. Die „Totale Zeit der CD“ ist bei MP3-Tracks nicht verfügbar.
  - **Öffnen des Setup-Menüs:** halten Sie die ENTER-Taste ungefähr 3 Sekunden gedrückt.
  - **Schließen des Setup-Menüs:** drücken Sie die ENTER-Taste kurz, um das Setup zu verlassen.
- 20. SGL/CNT:** Sie können zwischen "Einzelwiedergabe" und "kontinuierlicher Wiedergabe" wählen.
- **Continuous play:** Die komplette CD/USB-drive wird ohne Unterbrechung abgespielt (Funktion wird meistens von Gaststätten benutzt)
  - **Single track:** Die Wiedergabe endet nach jedem Track und wartet am Anfang des nächsten Tracks (Funktion wird meistens von DJ's benutzt)
- Drücken Sie die SGL/CNT Taste, für mehr als 1 Sekunde um zwischen „Normal“ und „Auto CUE“ Modus umzuschalten. In "Auto CUE" Modus wartet der Spieler an der Stelle wo die Musik beginnt. Dies ist ein sehr nützliches Merkmal für DJ's!
- 21. LCD DISPLAY:** Zeigt alle wichtigen Informationen an, die während des Playbacks gebraucht werden. Beachten Sie das nächste Kapitel, um mehr Informationen zu erhalten.



- 22. FADER START Anschluss:** Wenn Sie ein Mischpult mit Fader Start Funktion verwenden, verbinden Sie den Player mit den Fader Start Buchsen des Mischpultes. Stellen Sie sicher, das keine Spannung auf diesen Ausgängen anliegt!
- 23. CONTROL Anschluss:** Hier wird die Haupteinheit mit das mitgelieferte Mini-DIN8 Kabel angeschlossen.

## LCD-ANZEIGE:



- 1. PLAY/PAUSE Anzeiger:** zeigen den Status des Players an.
- 2. CUE:** Leuchtet während der Player am CUE Punkt wartet.

3. **SINGLE:** Leuchtet wenn der Player nur ein Track abspielt. Leuchtet diese Anzeige nicht, befindet sich das Gerät im kontinuierlichen Wiedergabemodus.
4. **FOLDER[Ordner]/SEARCH KEY[Suchschlüssel] Anzeige:** die Information hängt vom Suchfeld-Modus ab, den Sie ausgewählt haben.
  - **Standard-Suchfeld:** (keine Track-Indexer database) die aktuelle Ordnernummer wird angezeigt.
  - **Database Suchfeld:** der aktuelle Suchschlüssel (Art, tit, Alb oder Gen) wird angezeigt.
5. **TRACK-Anzeige:** zeigt die Anzahl verfügbarer Tracks in Ihrer aktuellen Auswahl.
  - **Standard-Suchfeld:** (kein Track-Indexer database) Die Tracknummern im aktuellen Ordner werden angezeigt.
  - **Track-Indexer-Suchfeld:** die Tracknummern, die Ihrer Track-Indexer -Vorauswahl entsprechen.
6. **TIME BAR:** zeigt entweder die Restzeit oder die abgespielte Zeit an. Beginnt am Ende jedes Tracks zu blinken, um den Benutzer darauf hinzuweisen, dass er in Aktion treten muss.
7. **MINUTE:** zeigt "Minuten" Information vom gegenwärtigen Track.
8. **SECOND:** zeigt "Sekunden" Information vom gegenwärtigen Track.
9. **FRAME:** zeigt den aktuellen Frame vom gegenwärtigen Track. (1 frame = 1/75<sup>th</sup> sec.)
10. **ELAPSED, REMAIN:** zeigt an, ob die auf dem Display angegebene Zeit die abgelaufene oder die Restzeit für den abgespielten Track anzeigt.  
*Hinweis: für MP3 -Dateien kann nicht die gesamte Restzeit für alle auf der CD/CDROM vorhandenen Tracks angezeigt werden.*
11. **ALPHANUMERIC DISPLAY:** Zeigt die Namen der Folder und ID3-tags of MP3 Tracks.
12. **RANDOM:** leuchtet, wenn der Player 1 im Random-Modus eingestellt ist.
13. **AUTO CUE:** Leuchtet, wenn die "AUTO CUE" Funktion aktiv ist.
14. **LOOP/RELOOP:** erscheint, wenn ein Loop programmiert wurde. Wenn ein Loop programmiert wurde und zurzeit abgespielt wird, blinkt die RELOOP-Anzeige.
15. **PITCH DISPLAY:** Zeigt die aktuelle Prozentzahl der Geschwindigkeitsveränderung an, ausgelöst durch den SPEED-Slider (14).
16. **Padlock:** Das kleine Schloss erscheint, wenn die Pitch Verriegelungsfunktion (Master Tempo) aktiviert ist.
17. **BPM DISPLAY:** zeigt die Ausgabedaten des automatischen Taktzählers, gemessen in Takten pro Minute.

## SETUP MENÜ

Für mehr Flexibilität können bestimmte Parameter des USB2.2 im Setup-Menü verändert werden.

- Um ins SETUP-Menü zu gelangen, halten Sie die TIME-Taste (19) des linken Players ungefähr 3 Sekunden gedrückt.
  - Mit dem TRACK-Knopf (9) durchlaufen Sie die verschiedenen Menüoptionen des Hauptmenüs.
  - Drücken Sie den TRACK-Knopf (9), um die Menüoption auszuwählen, die Sie ändern wollen:
    - Benutzen Sie den TRACK-Knopf (9), um die Einstellungen (Parameter) der gewählten Menüoption zu ändern.
    - Wenn die Menüoption Untermenüs hat, können Sie diese mit dem JOG-WHEEL (1) durchsehen.
    - Drücken Sie erneut den TRACK-Knopf (9), um ins Hauptmenü zurückzugelangen.
- ➔ **Um Ihre Einstellungen zu speichern: Wählen Sie die Menüoption 6 (EXIT & SAVE [verlassen und sichern]) und drücken Sie den TRACK-Knopf (9) ←**

1. **SENSITIVITY [Empfindlichkeit]:** Sie können die Berührungsempfindlichkeit des taktilen Datenrads ändern, um die Datenradleistung zu optimieren.
  - ⇒ Drehen Sie das TRACK knob (9) um eine der 41 Möglichkeiten auszuwählen:
    - **ADJ. = 0:** neutrale Einstellung (Voreinstellung, OK in den meisten Fällen)
    - **ADJ. = -20:** niedrigste Empfindlichkeit
    - **ADJ. = +20:** höchste Empfindlichkeit

Drücken Sie den TRACK-Knopf (9), um den neuen Wert zu speichern und kehren Sie zurück ins Hauptmenü.
2. **SLEEP TIME:** Wenn die Quellenauswahl auf CD steht, schaltet der Player automatisch in den „Schlafmodus“ nach 15 Minuten (Voreinstellung). Sie können die Wartezeit in diesem Menü einstellen:
  - ⇒ Drehen Sie den TRACK-Knopf (9) auf die gewünschte Zeit auszuwählen: "No SLEEP" → 120 minutes.

Drücken Sie den TRACK-Knopf (9), um den neuen Wert zu speichern und kehren Sie zurück ins Hauptmenü.

3. **Line Setup (Zeileneinstellung):** Sie können festlegen, wie Informationen, die mehr als 10 Zeichen umfassen in das Textzeile erscheinen sollen. Sie können 3 verschiedene Modi + einige Feineinstellungen wählen:
  - ⇒ Es gibt 3 Untermenüs: Drehen Sie das JOG-WHEEL (1) um ein Untermenü auszuwählen.
    - **Submenu 1 - L1 Mode:**
      - ⇒ Drehen Sie den TRACK-Knopf (9) um die gewünschte Einstellung auszuwählen:
        - **L1 Mode = 1:** Die Textzeile rollt und wartet eine bestimmte Zeit, ehe sie weiterrollt. Sie können die Wartezeit im Untermenü 2 einstellen.
        - **L1 Mode = 2:** Die Textzeile rollt nur ein Mal und stoppt dann.
        - **L1 Mode = 3:** Die Textzeile rollt fortwährend.
    - **Submenu 2 – start/stop Wartezeit fürs Rollen:**
      - ⇒ Drehen Sie den TRACK-Knopf (9) um die gewünschte Einstellung auszuwählen:
        - **Dis. = 0.5s → 12.0s:** Wartezeit in Sekunden.
    - **Submenu 3 – Rollgeschwindigkeit:**
      - ⇒ Drehen Sie den TRACK-Knopf (9) um den gewünschten Wert auszuwählen:
        - **Run = 50 → 2000ms:** 50ms = schnell / 2000ms = langsam

Drücken Sie den TRACK-Knopf (9), um die neuen Werte zu speichern und kehren Sie zurück ins Hauptmenü.
4. **Firmware version / upgrading:** Benutzen Sie diese Option, um die Firmware-Versionen zu überprüfen oder upzugraden.
  - ⇒ Drehen Sie den TRACK-Knopf (9) um die 3 Firmware-Teile auszuwählen:
    - **CON: xx:** zeigt die Version der Steuer-Firmware
    - **DSP: xx:** zeigt die Version der DSP-Firmware
    - **SER: xx:** zeigt die Version der Servo-Firmware
    - **Upgrade:** blinkt, wenn das Gerät bereit ist zu überprüfen, ob neue Firmware-Versionen verfügbar sind. Siehe "FIRMWARE UPGRADING" für weitere Informationen.

Drücken Sie den TRACK-Knopf (9), um ins Hauptmenü zurückzugelangen.
5. **Load defaults [Voreinstellungen laden]:** Wenn Sie wirklich Dinge durcheinander gebracht haben, bleibt Ihnen immer noch die Möglichkeit, zu den Voreinstellungen zurückzukehren!
  - ⇒ Während "Load Defaults" auf dem Display angezeigt: drücken Sie den TRACK-Knopf (9) um die Voreinstellungen zu laden.
6. **Exit & Save verlassen und sichern:** wenn Sie Ihre Änderungen am Setup-Menü dauerhaft speichern möchten (auch nach dem Ausschalten des Geräts, MÜSSEN Sie diese Option benutzen!
  - ⇒ Drücken Sie den TRACK-Knopf (9) : das Display zeigt „Saving“ [Speichern] an und verlässt das Setup-Menü.

## FIRMWARE UPGRADING

Wir empfehlen Ihnen sehr, regelmäßig die USB2.2 Produktseite unter [www.jbsystems.be](http://www.jbsystems.be) zu besuchen und zu überprüfen, ob neue Firmware-Updates verfügbar sind. Beim Upgraden von Firmware sollte stets sehr vorsichtig vorgegangen werden!

- Laden Sie die Datei herunter, die die Upgrade-Datei(en) enthält
  - Lesen Sie die Anweisungen und befolgen Sie sie strikt, ansonsten können Sie Ihre Ausrüstung beschädigen...
  - Setzen Sie die Dateien auf einen LEEREN (wichtig!) USB-Stick.
  - Halten Sie die TIME Taste (19) des linken Players ungefähr 3 Sekunden lang gedrückt, um ins Setup-Menü zu gelangen.
  - Benutzen Sie den TRACK -Knopf (9) um zur Menüoption "4. Version" zu gelangen.
  - Drücken Sie den TRACK -Knopf (9) um die Menüoption auszuwählen
  - Drehen Sie den TRACK-Knopf (9) bis auf dem Display „Upgrade“ erscheint.
  - Benutzen Sie den SOURCE SELECT-Knopf (18) des linken Players um den USB1-Eingang zu wählen (4).
  - Stecken Sie den USB-Stick mit den Firmware-Dateien in den USB1-Eingang (4)
- ➔ Das Upgrading startet automatisch: **WARTEN SIE(!)**, bis der Upgrade-Vorgang beendet ist. Schalten Sie **NIEMALS** den Player während des Upgradens der Software aus!!!
- Wenn das Display Sie bittet, das Gerät auszuschalten, schalten Sie es aus, warten 3 Sekunden und schalten es wieder ein.
  - Überprüfen Sie, ob die Software-Version der Version entspricht, die in der mit dem Update gekommenen Readme-Datei gekennzeichneten ist.

## INSTALLATION DER TRACK-INDEXER-SOFTWARE

Der USB2.2 arbeitet perfekt ohne die Track-Indexer-Datenbankdateien, aber wenn Sie Ihre Tracks einfach und Ihre Beleuchtung schnell finden wollen, sollten Sie die Track-Indexer-Software auf Ihrem Computer installieren! Beachten Sie bitte, dass das Programm zurzeit nur unter Windows (XP, Vista, Win7) läuft. Um sicherzugehen, dass Sie stets die neueste Version haben, können Sie die Software von unserer Website herunterladen. Die Installation des Programms ist sehr einfach: Einfach auf die Datei doppelklicken und die Anweisungen auf Ihrem Bildschirm befolgen.

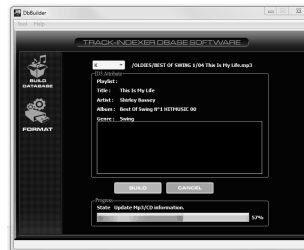
## BENUTZEN DER TRACK-INDEXER-SOFTWARE

Jedes Mal, wenn Sie Tracks auf Ihrer USB-Festplatte hinzufügen oder entfernen, müssen Sie die Track-Indexer-Software wieder darüberlaufen lassen, um die Datenbankdateien upzudaten!

Nach der Installation werden Sie ein neues Programmverzeichnis mit dem Namen "JB" sehen. In diesem Verzeichnis werden Sie 2 Dateien finden:

- Uninstall (zur Deinstallation der Software)
- DbBuilder (zum Starten der Software)

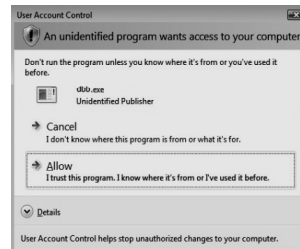
- Schließen Sie Ihre USB-Festplatte an Ihren PC an und überprüfen Sie, welcher Laufwerksbuchstabe ihr zugewiesen wird.
- Klicken Sie auf das Track-Indexer-Icon, um die Software zu starten: der Hauptschirm wird angezeigt.
- Oben in der Mitte wählen Sie Ihr USB-Laufwerk.
- Drücken sie den BUILD-Knopf.
  - ➔ Die Software beginnt mit dem Scannen des USB-Laufwerks nach kompatiblen Tondateien und zieht die ID3-Tags heraus, um die Track-Indexer database-Dateien zu bauen, die benötigt werden, um die Suchfunktion auf dem Player zu beschleunigen. Sobald der Verlaufsanzeigebalken unten auf dem Bildschirm vollständig ist, ist der Datenbank-Aufbauprozess abgeschlossen und eine kurze Zusammenfassung wird angezeigt.
- Das Programm hat die Track-Indexer-Dateien (Dateienerweiterungen: .DBH + .dat + .DBX) in das USB-Laufwerk geschrieben, so dass sie es jetzt von Ihrem PC entfernen können und es an den USB2.2 anschließen können.



Um bestmögliche Ergebnisse zu erzielen, sollten Sie stets die neueste Version der Track-Indexer Datenbank-Software benutzen. Sie können die Software-Version unten links auf dem „About“-Schirm finden.

### ! WICHTIGER HINWEIS FÜR VISTA-BENUTZER!

Viele Vista-Benutzer werden nicht in der Lage sein, die Track-Indexer-Software zu benutzen. Dieses Problem wird durch die UAC (User Account Control) [Benutzerkontenverwaltung], eine Sicherheitsoption, die die Benutzerprivilegien in Vista einschränkt, verursacht. Um dieses Problem zu lösen, klicken Sie mit der rechten Maustaste das Track-Indexer-Programm-Icon und wählen Sie „Run as administrator“ im Pop-up-Menü. Windows wird mit dem Schirm rechts antworten: klicken Sie einfach „Allow“ [Zulassen].



## WIE NUTZE ICH...

Die meisten gemeinsamen Funktionen sind im vorherigen Kapitel "Tasten und Funktionen" beschrieben. In diesem Kapitel werden speziellere Funktionen erklärt.

### EINIGE ALLGEMEINE FUNKTIONEN:

#### • EINEN TRACK MIT DEM TRACK-INDEXER-SYSTEM SUCHEN:

**Wichtig:** Bevor Sie das Track-Indexer-System benutzen können, müssen Sie Ihr USB-Laufwerk scannen, ob es die erforderlichen Dateien enthält.

Sie können den Suchschlüssel jederzeit wählen, indem Sie den TRACK-Knopf (9) drücken, während Sie ihn drehen. Sie können nach **Art**(Künstler), **tit**(Titel), **Alb**(Album) oder **Gen**(Genre) suchen.

- Drücken Sie den DATABASE-Knopf (10), um die Suchfunktion zu starten → Der Anfangsbuchstabe der Liste, die Sie suchen möchten, blinkt auf dem Display.
  - **Ausgewählter Suchschlüssel ist "tit":** drehen Sie das JOG WHEEL (1), um die Liste der Titel durchzusehen, die mit dem ausgewählten Buchstaben beginnen.
  - **Gewählter Suchschlüssel ist NICHT „tit“:** siehe nachfolgendes Beispiel für Suchschlüssel = **Art**(Künstler)
    - Drehen Sie zuerst das JOG WHEEL (1), während Sie den TRACK-Knopf (9) gedrückt halten, um die Liste der Künstler, die mit dem ausgewählten Buchstaben beginnen, durchzusehen.
    - Sobald Sie den gewünschten Künstler ausgewählt haben, lassen Sie den TRACK-Knopf (9) los und drehen dabei weiter am JOG WHEEL (1); jetzt können Sie alle Titel von diesem Künstler in alphabetischer Reihenfolge durchsehen.
- Sobald Sie den gewünschten Track gefunden haben, drücken Sie die LOAD TRACK-Taste (17).

#### • EINEN TRACK OHNE TRACK-INDEXER SYSTEM SUCHEN:

Drücken und drehen Sie den TRACK-Knopf (9) um **Std**(Standard-Suchsystem) auszuwählen. Wenn das USB-Laufwerk keine Track-Indexer-Dateien hat, wählt der Player automatisch das Standard-Suchsystem. Sie haben zwei Optionen:

##### Option 1:

Benutzen Sie einfach eine Kombination von FOLDER-Taste und TRACK-Knopf, um die verschiedenen Verzeichnisse durchzusehen.

##### Option 2:

- Drücken Sie den DATABASE-Knopf (10) um die Suchfunktion zu starten → Sowohl das FOLDER- als auch das TRACK-Display beginnt zu blinken.
  - Drehen Sie den TRACK -Knopf (9) um die Ordner durchzusehen. (Wenn die Ordner-LED an ist, sehen Sie die Ordnernamen beim Durchsehen)
  - Drehen Sie das JOG WHEEL (1) um die gewählten Ordner schnell durchzusehen.
  - Sobald Sie den gewünschten Track gefunden haben, drücken Sie die LOAD TRACK-Taste (17).
- Anmerkung:** Wenn Sie Ihre Ordner/Tracks im Schnelldurchlauf durchsehen möchten, können Sie folgende Methode anwenden:
- **Ordner durchsehen:** drehen Sie das JOG-WHEEL, während Sie den TRACK-Knopf gedrückt halten (Ordner-LED = an)
  - **Tracks durchsehen:** drehen Sie das JOG-WHEEL, während Sie den TRACK-Knopf gedrückt halten (Ordner-LED = aus)

#### • SLEEP MODUS:

Wenn die Quellenauswahl auf CD steht, schaltet der Player automatisch in den „Schlafmodus“ nach ca. 5 ~ 120 Minuten (wählbar im Setup-Menü), während in Pause oder Cue-Modus. Dies verlängert die Lebensdauer des Lasers sowie des Spindelmotors. Während des Schlafmodus zeigt die Anzeige das Wort "SLEEP". Um den Player „aufzuwecken“, drücken Sie die PLAY oder CUE Taste.

#### • RELAY (RANDOM) Funktion FÜR CDs:

Öffnen Sie die beiden Fader der CD-Eingänge an Ihrem Mischpult. Drücken Sie die Relay-Taste, um die Relay Funktion zu aktivieren. Legen Sie in beiden Playern eine CD ein und starten Sie die Wiedergabe auf einem Player. Nun wird abwechselnd ein Track vom ersten Laufwerk und danach vom anderen Laufwerk wiedergegeben. Sie können zwischendurch auch die CD entnehmen und eine andere CD einlegen. So ist es möglich ein endloses Programm zu gestalten. Perfekt für den Einsatz in Gaststätten.

**Bemerkung:** Durch Einschalten der Relay-Funktion schalten beide Player in den SINGLE Mode.

**TOTAL RANDOM AUF EINEM USB-Laufwerk:**

Dies ist die einfache Random-Funktion, bei der gleich welcher Track auf Ihrem USB-Laufwerk nach dem Zufallsprinzip auf dem Player 1 abgespielt werden kann:

- Öffnen Sie den Fader für Player1 an Ihrem Tonmischpult.
- Drücken Sie den SOURCE SELECT-Schalter (18) von Player 1, um eins der USB-Laufwerke auszuwählen.
- Drücken Sie kurz die RELAY-Taste (16), bis sie leuchtet.
- Drücken Sie die PLAY-Taste, um das Random-Abspielen zu starten.

**SMART RANDOM FOLDER (Ordner) AUF EINEM USB-Laufwerk:**

Das ist die „smart“ Randomfunktion, bei der Sie frei entscheiden, welchen Ordner Sie in Ihrer Random-Auswahl abspielen möchten. Wenn Sie Ihre Tracks in verschiedene Verzeichnisse setzen, geordnet nach Genre, können Sie ein Random von nur 1 Musikgenre machen, optimal für Hintergrundmusik in Restaurants, Geschäften, Clubs & Bars ohne DJ:

- Öffnen Sie den Fader für Player1 an Ihrem Tonmischpult.
- Drücken Sie den SOURCE SELECT-Schalter (18) von Player 1, um eins der USB-Laufwerke auszuwählen.
- Drücken & drehen Sie den TRACK-Knopf (9), um den „Std“ Suchschlüssel auszuwählen.
- Wählen Sie das Verzeichnis, aus dem Sie Dateien in zufälliger Reihenfolge abspielen möchten.
- Halten Sie den RELAY-Knopf (16) ungefähr 2 Sekunden lang gedrückt, bis die LED zu blinken beginnt.
- Drücken Sie die PLAY-Taste, um das Random-Abspielen nur aus dem ausgewählten Ordner zu starten.

**PITCH BENDING:**

Verwenden Sie diese Funktion, um den Takt zweier Titel so perfekt wie möglich anzugleichen. Hierfür gibt es 2 Möglichkeiten:

- PITCH BEND Tasten: Wird die „PITCH BEND+“ oder „PITCH BEND-“ Taste betätigt, so erhöht bzw. verringert sich die Geschwindigkeit des wiedergegebenen Titels.
- JOG WHEEL: Wird das „JOG WHEEL“ im Uhrzeigersinn bewegt, so erhöht sich die Geschwindigkeit des Titels. Bewegt man das „JOG WHEEL“ gegen den Uhrzeigersinn wird die Geschwindigkeit verringert. Je schneller das „JOG WHEEL“ bewegt wird, desto stärker ändert sich die Geschwindigkeit des Titels.

**CD-TEXT:**

Nicht nur MP3 Files können Tracknamen auf dem Display anzeigen. Einige normale Audio CDs verwenden CD-TEXT, um Tracknamen anzuzeigen. Auch CDR-Brennsoftware (z.B. Nero) kann einen CD-TEXT zu einer normalen Audio CD hinzufügen. Wenn der USB2.2 diese CD-TEXT Daten ermittelt, wird das Display sie automatisch anzeigen.

**ABSPIELEN/AUFNEHMEN VON CD-R UND CD-RW:**

Ausser normalen Audio CD's kann der USB2.2 auch CD-R und CD-RW abspielen.

Bitte verwenden Sie beim brennen einer CD ausschliesslich den "disc at once" und "track at once" Modus! Obwohl der USB2.2 in der Lage ist, CD-R und CD-RW zu lesen, die mit höheren Geschwindigkeiten aufgenommen sind, empfehlen wir, keine Aufnahmen, die mit mehr als 12 facher Geschwindigkeit gebrannt wurden, zu verwenden, um die Lesbarkeit zu verbessern. Kaufen Sie stets qualitativ hochwertige CD-R und CD-RW!

Wenn die Disc eine Multi Session ist, wird nur die erste Session gespielt:

- Wenn die erste Session eine CD-DA ist, können Sie nur CD-DA Tracks abspielen.
- Wenn die erste Session eine MP3 Datei ist, können Sie nur eine MP3 Datei abspielen.

**ÜBER LOOPS:****ERSTELLEN EINES LOOPS:**

Während der Wiedergabe drücken Sie die LOOP IN Taste. Dies ist der Startpunkt des Loops. Nun drücken Sie die OUT Taste um den Endpunkt zu markieren. Der nahtlose Loop startet direkt und wird wiederholt (Mit ein wenig Übung erhalten Sie perfekte Loops). Während der Wiedergabe des Loop's können Sie die OUT Taste drücken, um den Loop zu verlassen und den Rest des Tracks wiederzugeben. Es ist möglich

während der Wiedergabe des Loop's einen neuen Loop zu erstellen. Dazu drücken Sie einfach die Taste LOOP IN um den neuen Startpunkt zu markieren. Nun markieren Sie den Endpunkt mit der OUT Taste. Ihr neuer Loop ist programmiert und wird wiedergegeben.

**RESTART DES LOOPS:**

Dies kann auf 3 Arten geschehen:

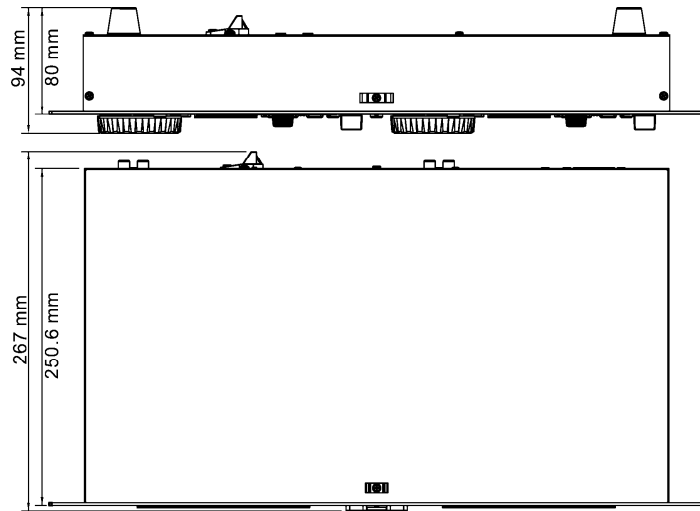
- Wenn ein Loop programmiert ist und Sie ihn durch Drücken der OUT Taste verlassen haben, drücken Sie die Taste RELOOP um den Loop neu zu starten.
- Wenn ein Loop programmiert ist und Sie ihn durch Drücken der OUT Taste verlassen haben, drücken Sie die Taste OUT noch einmal um den Loop neu zu starten. Der nun markierte Punkt ist der neue Endpunkt des laufenden Loop's.
- Während der Wiedergabe des Loop's drücken Sie die Taste RELOOP um den Loop direkt wieder neu zu starten. Ideal um einen „Stotter“ Effekt zu kreieren.

**EDITIEREN EINES LOOPS:**

Wenn ein Loop programmiert wurde, drücken Sie den RELOOP/STUTTER Knopf über 2sec, um in den „Loop edit“ Mode zu gelangen. Während der Loop nahtlos abgespielt wird zeigt das Display den Loop Endpunkt an. Nutzen Sie das große Drehrad um einen neuen Loop Endpunkt zu setzen. Um das Setzen zu vereinfachen kann man den neu gewählten Endpunkt dauerhaft hören. Wenn der Endpunkt gesetzt ist drücken Sie den LOOP OUT Knopf um die Stellung zu speichern.

**TECHNISCHE DATEN**

<b>Stromzufuhr:</b>	AC 100-240V 50/60Hz
<b>Leistungsaufnahme:</b>	16W
<b>Output level (+/-0.5dB @ 1kHz,0dB):</b>	CD: 2.0Vrms      USB: 1.85Vrms
<b>Frequenzbereich (+/-0.4dB, +/-0.2dB):</b>	CD: 17-20.000Hz      USB: 17-16.000Hz
<b>THD + noise (@ 1kHz, 0dB):</b>	CD: 0.008%      USB: 0.007%
<b>S/N Ratio (@ 1kHz, 0dB (IHF-A weighted):</b>	CD: >126dB      USB: >85dB
<b>Kürzeste Zugriffszeit CD (next track):</b>	<2 sec
<b>Längste Zugriffszeit CD (track 1 → 20):</b>	<4 sec
<b>Electronic tracking CD:</b>	Vollautomatisches digital tracking.
<b>MP3 FORMAT:</b>	
<b>Mögliche Datei Erweiterung:</b>	.mp3 ~ .MP3 ~ .mP3 ~ .Mp3
<b>ISO9660:</b>	max. 63 character style
<b>Joliet:</b>	max. 63 character style
<b>CD-ROM Sektor Format:</b>	nur mode-1
<b>USB file system:</b>	FAT 12/16/32
<b>Max. Hard disk capacity:</b>	500GB
<b>Max. Folders:</b>	CD: 255      USB: 999
<b>Max. Tracks pro Folder:</b>	CD: 255      USB: 999
<b>Max. Files:</b>	CD: 999      USB: 9999 (Track Indexer software)
<b>MP3 FORMATE:</b>	
<b>MPEG1 Layer3 (ISO/IEC11172-3):</b>	mono / stereo gesampelt bei: 32 - 44,1 - 48kHz
<b>Bitrates:</b>	32 - 320 Kbps
<b>Bitrate modes:</b>	CBR (Constant Bitrate) or VBR (Variable Bitrate) oder Xing
<b>MPEG2 Layer3 (ISO/IEC13818-3):</b>	mono / stereo gesampelt bei: 16 - 22,05 - 24kHz
<b>Bitrates:</b>	32 - 160 Kbps
<b>Bitrate modes:</b>	CBR (Constant Bitrate) or VBR (Variable Bitrate) oder Xing
<b>MPEG2,5 Layer3:</b>	mono / stereo gesampelt bei: 8 - 11,025 - 12kHz
<b>Bitrates:</b>	32 - 160 Kbps
<b>Bitrate modes:</b>	CBR (Constant Bitrate) or VBR (Variable Bitrate) oder Xing
<b>Abmessungen:</b>	Hauptgerät 482(W) x 88.8(H) x siehe Zeichnung (D) mm Steuerung 482(W) x 88.8(H) x siehe Zeichnung (D) mm
<b>Gewicht:</b>	Hauptgerät: 4,6kg      Steuerung: 1,7kg (Gesamt: 6,3kg)



Technische Änderungen können auch ohne Vorankündigung vorgenommen werden!  
 Sie können sich die neueste Version dieses Benutzerhandbuchs von unserer Website  
 herunterladen: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

## MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por la compra de este producto JB Systems®. Para sacar todo el rendimiento de las posibilidades de este aparato y por su propia seguridad, por favor lea este manual de instrucciones con mucho cuidado antes de utilizar esta unidad.

### CARACTERÍSTICAS

Esta unidad no interfiere con señales de radio. Este producto cumple las exigencias de las directrices actuales Europeas y nacionales. Se ha establecido conformidad y las declaraciones y documentos relevantes se han depositado por el fabricante.

- La herramienta fundamental para DJs y clubes, reproduce: ¡CDs de audio, y también CDs y dispositivos de almacenamiento masivo USB (memorias USB o discos duros) que contengan archivos MP3 y WAV!
- La pantalla LCD alfanumérica es compatible con etiquetas ID3V2 (título de la canción, artista, bit rate)
- Total reproducción de MP3, compatible con ambos modos de velocidad de bits CBR y VBR.
- Destacado sistema de búsqueda de base de datos: ¡selección sorprendentemente rápida de las pistas deseadas mientras se reproduce una canción! ¡Tiene la posibilidad de buscar por título, artista, género, álbum o simplemente basándose en pistas/carpetas!
- ¡Software de base de datos de Windows Track-Indexer (Indexador de pistas) disponible vía descarga gratuitamente!
- Jog Wheel sensible al tacto con CDJ para el pitch bending (aceleración o frenado de la canción) y el modo de vinilo para aplicar el scratch (rayar) de forma precisa.
- Función "aleatoria inteligente" mejorada con 3 diferentes modos:
  - **Aleatorio total:** reproduce pistas, seleccionadas aleatoriamente desde el dispositivo de almacenamiento masivo USB
  - **Aleatorio directorio:** reproduce solo pistas desde un directorio seleccionado en el dispositivo de almacenamiento masivo USB (evita la mezcla de 2 estilos de música completamente diferentes: perfecto para bares, clubes, restaurantes, etc.)
  - **Relevador de CD (aleatorio):** clásica reproducción de relevador en 2 CDs
- Memoria anti-shock de 20 segundos en CD, anti-shock al 100% en los dispositivos de almacenamiento masivo USB
- Seamless loop (bucle sin fin) (IN/OUT/RELOOP)
- Función de edición de loop en tiempo real
- Cue en tiempo real ("Cue on the fly")
- Inicio instantáneo y función automática de cue (-48dB)
- Arraque y parada por fader (back cue), también en MP3
- Búsqueda en intervalos de 1/75seg, disponible también en MP3
- Key Lock (Master tempo)
- Ajuste de velocidad: +/-4% +/-8% +/-16%
- Contadores de beats completamente automáticos
- 4 velocidades diferentes de búsqueda
- Soporta CD-DA, CD-R, CD-RW
- Lectura de los modos de compression CBR y VBR.
- Tiempo remanente/transcurrido parcial/total asignable
- Reproducción sencilla/continua

## ANTES DEL USO

### Instrucciones importantes:

- Antes de utilizar esta unidad, por favor compruebe que no hay daños causados por el transporte. En caso contrario, no utilice este aparato y consulte a su vendedor.
- **Importante:** Este aparato salió de la empresa en perfecto estado y bien empaquetado. Es absolutamente necesario por parte del usuario seguir estrictamente las instrucciones de seguridad y advertencias de este manual. Cualquier daño causado por manejo inadecuado no estará sujeto a la garantía. El vendedor no aceptará responsabilidad por ningún defecto o problemas que resulten de ignorar este manual del usuario.
- Mantenga este folleto en un lugar seguro para consultas futuras. Si vende esta instalación, asegúrese de añadir este manual de usuario.
- Para proteger el medio ambiente, por favor intente reciclar el material de empaquetado tanto como sea posible.

### Verificar el contenido:

Verificar la presencia de las partes siguientes:

- Unidad principal
- Unidad de control
- Instrucciones de uso
- Una pareja de cables RCA en cincha
- 1 cable mini-DIN8 1m
- 2 cables fader start
- cable de alimentación

## PRECAUCIONES DE USO



**PRECAUCIÓN:** Para reducir el riesgo de electrocución, no quite la cubierta superior. Ninguna pieza usable adentro para el utilizador. Dirijase unicamente a personal cualificado.



El símbolo de un rayo en el interior de un triángulo alerta sobre la presencia o el uso de elementos no aislados donde un voltaje peligroso constituye un riesgo grande para causar una eventual electrocución.



El punto de exclamación en el interior de un triángulo alerta al usuario sobre la presencia de importantes instrucciones de operación y de mantenimiento tenidas en cuenta en el manual de uso.



Este símbolo significa : uso para el interior solamente.



Este símbolo significa : Lea las instrucciones.



Este símbolo significa: Aplicaciones de la clase I

- Afín de evitar todo riesgo de incendio o electrocución, no exponer el aparato a la lluvia o ambiente húmedo.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, permita que la unidad se adapte a las temperaturas circundantes cuando la lleve a una habitación cálida después de transporte. La condensación algunas veces impide que la unidad funcione a rendimiento pleno o puede incluso causar daños.
- Esta unidad es sólo para uso interior.
- No coloque objetos metálicos o derrame líquidos dentro de la unidad. No colocar recipientes llenos de líquidos, como floreros, encima del aparato. Podría resultar descarga eléctrica o mal funcionamiento. Si un objeto extraño entrara en la unidad, desconecte inmediatamente la fuente de alimentación.
- No colocar fuentes de llamas, como velas, encima de la unidad.
- No cubra ninguna apertura de ventilación ya que esto podría resultar en sobrecalentamiento.
- Evite su uso en ambientes polvorientos y limpie la unidad regularmente.
- Mantenga la unidad alejada de los niños.
- Personas sin experiencia no deberían manejar este aparato.
- La temperatura máxima de ambiente es 40°C. No use esta unidad a temperaturas más elevadas.
- Las distancias mínimas alrededor del aparato para la suficiente ventilación son los 5cm.

- Siempre desenchufe la unidad cuando no la use por un periodo de tiempo largo o antes de cambiar la bombilla o comenzar una reparación.
- La instalación eléctrica debería ser llevada a cabo sólo por personal cualificado, acorde a las regulaciones para seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que el voltaje disponible no es superior al que aparece en el panel trasero de la unidad.
- Enchufe siempre accesible para desconectar la alimentación.
- El cable de alimentación debería estar siempre en perfectas condiciones: apague el aparato inmediatamente cuando el cable de alimentación esté roto o dañado. Debe ser substituido por el fabricante, su servicio técnico o otra persona cualificada.
- ¡Nunca deje el cable de alimentación entrar en contacto con otros cables!
- ¡Cuando el interruptor está en la posición de reposo, esta unidad no se desconecta totalmente de la alimentación!
- Para prevenir descargas eléctricas, no abra la tapa. Aparte de fusibles principales no hay partes que puedan ser reparadas por el usuario en su interior.
- **Nunca** repare un fusible o haga un bypass al fusible. ¡Siempre sustituya el fusible dañado por un fusible del mismo tipo y especificaciones eléctricas!
- En el caso de problemas serios de manejo, deje de usar la instalación y contacte con su vendedor inmediatamente.
- Por favor, use el empaquetado original cuando el aparato deba ser transportado.
- Debido a motivos de seguridad está prohibido hacer modificaciones sin autorizar a la unidad.

### CONSEJOS DE INSTALACION:

- Poner y usar la unidad por largos periodos de tiempo cerca de fuentes que emanen calor tales como amplificadores, luces, etc... podrían afectar el buen funcionamiento pudiendo por ello dañar la unidad.
- Cuando lo instale en una cabina o rack móvil, por favor, asegúrese de que tiene una correcta ventilación para mejorar la evacuación de calor de la unidad.
- Para evitar la condensación, permita que se adapten a los bruscos cambios de temperatura las unidades cuando se lleven a un lugar más cálido que su temperatura exterior. Prevenga la condensación para conseguir un funcionamiento óptimo.
- Elija el lugar donde va a poner la unidad cuidadosamente. Evite toda fuente de calor. Evite lugares con vibración, polvo ó humedad.
- El reproductor podría trabajar normalmente con un ángulo de hasta 15°.
- Sea cuidadoso mientras maneja CD's no los toque con las manos mojadas o sucias.
- Los discos que estén sucios debería ser limpiados con un paño especialmente diseñado para éstos fines y productos de limpieza no abrasivos.
- No use CD's que estén dañados, (rallados o deformados) podrían dañar el aparato.
- Para prevenir fuego o choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.
- Este aparato debe conectarse a tierra para poder cumplir con las regulaciones de seguridad.
- Para prevenir choques eléctricos, no abra la unidad. Si ocurre un problema, contacte con su distribuidor.
- No coloque objetos metálicos o que contengan líquidos dentro de la unidad. Un choque eléctrico o problemas con el aparato pueden ser el resultado de hacerlo.
- Este reproductor utiliza un láser semiconductor. Para poder disfrutar de la música con ésta unidad, mantenga la temperatura de la unidad entre 5°C – 35°C.
- Este reproductor debe ser ajustado ó reparado por nadie, excepto personal cualificado.
- Esta unidad puede causar interferencias en la recepción de radio y televisión.

## LIMPIANDO SU REPRODUCTOR:

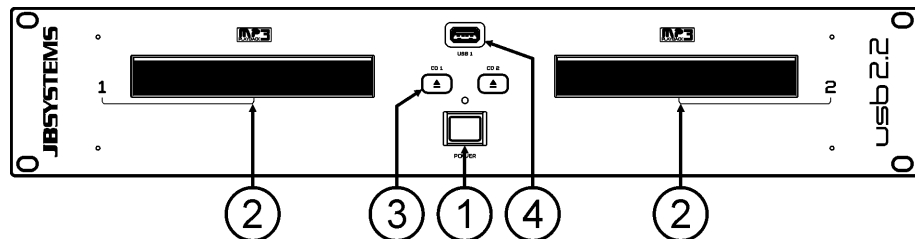
Limpie la unidad con un paño ligeramente humedecido en agua. Evite mojar la parte interna. No use líquidos volátiles como benzina o disolventes que pueden dañar la unidad.

## CONEXIONES

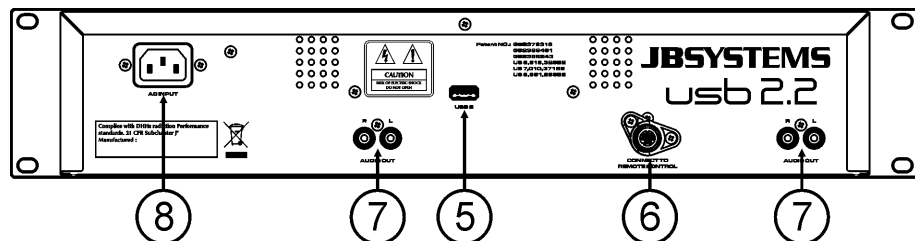
- Conecte el cable mini-DIN8 entre la unidad de control y la unidad de carga(cargador de CD)
- Utilice la pareja de cables RCA en cincha para conectar las salidas de audio del reproductora su mesa de mezclas o entrada de linea para CD.
- Conecte el cable de alimentación.

CONTROLES Y FUNCIONES

UNIDAD PRINCIPAL

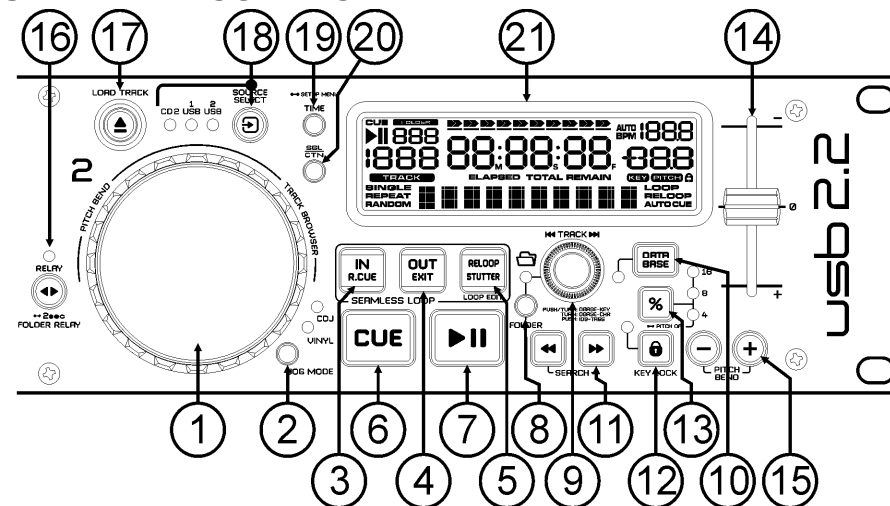


1. **Power (Interruptor ON/OFF):** Puesta en marcha.
2. **Cargador de discos:** Utilizar los botones OPEN/CLOSE para abrir el cargador y colocar un disco.
3. **Botón OPEN/CLOSE:** Pulsarlo para abrir o cerrar el cargador. Apunte que la abertura es imposible durante la reproducción. A los 60 segundos, el cargador se cierra automáticamente para evitar daños.
4. **Conexión USB 1:** esta es la primera conexión USB (tipo A), usada para conectar cualquier dispositivo de almacenamiento masivo USB con el formato FAT o FAT 32. De forma predeterminada esta entrada se usa para conectar una unidad USB ocasional como por ejemplo las memorias USB, etc.



5. **Conexión USB 2:** esta es la segunda conexión USB (tipo A), usada para conectar cualquier dispositivo de almacenamiento masivo USB con el formato FAT o FAT 32. De forma predeterminada esta entrada se usa para conectar un disco duro
6. **Conector de control:** conectar a la unidad de control con el cable mini-DIN8.
7. **Salida audio:** Conectar esta salida a una entrada Línea de su mesa mezcladora con los cables cinch.
8. **Alimentación:** conectar el a una fuente AC con el cable de alimentación.

UNIDAD DE CONTROL



1. **JOG-WHEEL TÁCTIL:** la jog-wheel en este reproductor tiene 2 partes:
  - **Parte central táctil:** para tener la máxima sensación de vinilo y mejora en gran medida el desarrollo del scratch. Con el botón JOG MODE (2) puede cambiar el comportamiento de esta parte central. Verifique la descripción del botón JOG MODE (2) para más información.
  - **Anillo externo:** la parte revestida de goma de la jog wheel que no es sensible al tacto. A pesar del modo de rueda seleccionado el anillo externo siempre se puede usar para la manipulación del pitch.
2. **Botón JOG MODE:** alterna entre 2 diferentes modos para la jog-wheel táctil. La parte central táctil y el anillo externo se comportan de forma diferente:
  - **Modo VINYL:** se usa para un scratching de cualquier archivo CD o MP3.
    - **Parte central táctil:** durante la reproducción, la música se detiene inmediatamente al tocar la jog-wheel; la velocidad y dirección de reproducción se controlan totalmente con los movimientos de la mano. En el modo de pausa puede establecer fácilmente un nuevo punto cue.
    - **Anillo externo:** durante la reproducción puede usar el anillo externo para el pitch bending para sincronizar los beats de 2 pistas. En el modo de pausa escuchará los típicos loops muy pequeños que le dan la posibilidad de establecer un punto cue con una precisión de 1 frame (1/75 segundos).
  - **Modo CDJ:** este es el modo estándar, usado por la mayoría de los reproductores de CD para DJ. Tanto la parte central táctil como el anillo externo se comportan idénticamente. Mientras la pista se encuentra bajo reproducción, la jog-wheel temporalmente adapta la música hasta en +/- 100% al girar la rueda en el sentido de las manecillas del reloj para acelerarla o en el sentido contrario para alentarla. La cantidad de cambio de pitch está determinada por la velocidad de rotación. En el modo de pausa escuchará los típicos loops muy pequeños que le dan la posibilidad de establecer un punto cue con una precisión de 1 frame (1/75 segundos).
3. **Botón LOOP IN:** Le permite ajustar el punto cue sin detener la reproducción (CUE ON THE FLY). Este botón también ajusta el comienzo de un seamless loop.
4. **Botón LOOP OUT:** Se utiliza para ajustar el punto final al ejecutar loops en la música. El reproductor comienza a ejecutar un seamless loop hasta que se vuelve a pulsar el botón para salir. Cuando hay un loop programado pero no está activo, también puede reiniciar el loop. El punto donde pulse el botón se memorizará como nuevo punto final del loop. En la modalidad de edición de loop al pulsar el botón OUT se detiene la edición de loop y se guarda el nuevo punto final del loop.
5. **Botón RELOOP/STUTTER:** Este botón consta de 3 funciones:
  - **RELOOP:** Cuando hay un loop programado y ha pulsado el botón OUT, pulse el botón reloop para volver a introducir el loop. Para salir del loop, pulse el botón OUT. (Los puntos de intro y final permanecen sin cambios).

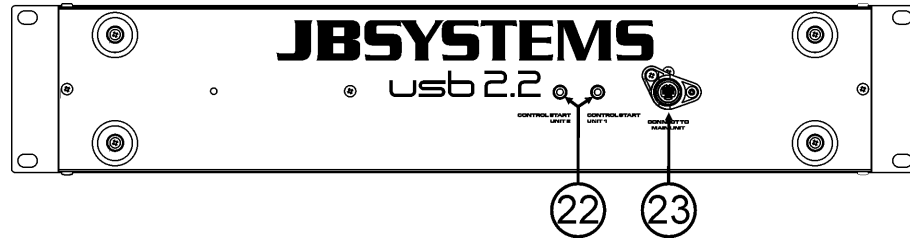


- **STUTTER:** Cuando se está reproduciendo un loop, puede pulsar este botón para reiniciar el loop inmediatamente. También puede pulsar este botón cuando una pista no se está reproduciendo en loop. Cada vez que se pulsa el botón RELOOP/STUTTER, se reiniciará la música desde el punto cue programado. El efecto stutter añade creatividad extra a su trabajo.
  - **ENTER EDIT LOOP MODE:** Cuando hay un loop programado (los botones LOOP IN y OUT/EXIT están encendidos) puede introducir la modalidad de edición de loop pulsando el botón RELOOP/STUTTER hasta que la pantalla muestre el momento extremo actual del bucle: uso la JOG-WHEEL para ajustar el punto final
6. **CUE button:** Al pulsar el botón CUE durante la reproducción, se consigue un regreso inmediato a la posición en la que comenzó la reproducción. La reproducción comienza inmediatamente desde el punto cue programado mientras se mantenga pulsado el botón CUE. Este reproductor salta hacia atrás hasta el punto cue tan pronto como se suelte el botón CUE. Además con la unidad en la modalidad de pausa (el botón Play/Pause parpadea) la rueda jog se utiliza para ajustar un punto de inicio diferente. Pulsando el botón "PLAY/PAUSE" o "LOOP IN" seguido de "CUE", podrá confirmar este nuevo punto cue.
  7. **Botón PLAY/PAUSE:** cada vez que se pulsa el botón PLAY/PAUSE, el reproductor pasa de reproducción a pausa o de pausa a reproducción. El botón parpadea siempre que el reproductor esté establecido en pausa.
  8. **Botón FOLDER:** cambia la función de la perilla TRACK (9) cuando la tecla de búsqueda está ajustada en "Std" (búsqueda estándar de pista/carpeta sin la base de datos de Track-Indexer).
    - **Cuando el LED está apagado:** la perilla TRACK se usa para explorar las pistas de la carpeta seleccionada.
    - **Cuando el LED está encendido:** la perilla TRACK se usa para explorar las carpetas de la unidad USB.
  9. **Botón TRACK:** este botón tiene diferentes funciones (también consulte el capítulo "CÓMO USAR"):
    - **CDs o no Track-Indexer database:** Dependiendo del estado del botón FOLDER (8) puede explorar las pistas o carpetas en el CD o en el dispositivo USB. Para incrementar la velocidad de búsqueda en los dispositivos USB que tengan muchas carpetas/pistas, también puede girar la JOG-WHEEL (1) mientras conserva presionada la perilla TRACK.
    - **Track-Indexer database search:** (presione el botón DATABASE(10) y la tecla de búsqueda deseada)
      - **Gire la perilla** para seleccionar el primer carácter de la cadena que está buscando, después use la JOG-WHEEL para buscar la pista deseada.
      - **Presione la perilla mientras la gira** para cambiar la clave de búsqueda en la base de datos, puede buscar bajo las siguientes claves:
        - **Art:** busca por "nombres de artista" en orden alfabético (clave de búsqueda predefinida)
        - **Alb:** busca por "nombres de álbum" en orden alfabético
        - **Gen:** busca por "géneros" en orden alfabético
        - **Std:** no usar el sistema Track-Indexer database, sólo las carpetas y pistas manualmente.
    - **Durante la reproducción:** presione la perilla para ver las diferentes ID3-tags en la pantalla:
      - **Presione 1x:** se muestra el nombre del artista de la pista actual
      - **Presione 2x:** se muestra el nombre del álbum de la pista actual
      - **Presione 3x:** se muestra el género de la pista actual
      - **Presione 4x:** se muestra la información de la velocidad de bits de la pista actual
    - **Menú de configuración activo:** cuando esté activo el menú de configuración (vea el botón TIME (19)) gire la perilla para explorar el menú, presione la perilla para seleccionar una opción de menú que desea cambiar. Consulte el capítulo "MENÚ DE CONFIGURACIÓN" para obtener más información.
  10. **Botón DATABASE / NEXT TRACK:** un botón muy importante si desea encontrar la siguiente pista fácil y rápidamente, ¡aún cuando se esté reproduciendo la pista anterior! Este botón funciona en dos formas diferentes:
    - **Función NEXT TRACK:** se usará durante la búsqueda en CDs y en dispositivos de almacenamiento masivo que no tengan archivos instalados del "Track-Indexer database system". Solamente puede buscar en los números de pista y carpeta.
    - **Función DATABASE:** se usará durante la búsqueda en CDs y en dispositivos de almacenamiento masivo que no tengan archivos del "Track-Indexer database instalados. Puede buscar alfabéticamente por artista, título de pista, género o álbum. ¡Es muy rápido y no hay necesidad de saber dónde están sus archivos!

Cuando haya encontrado la canción deseada, solo pulse el botón LOAD (17) para cargar la pista.

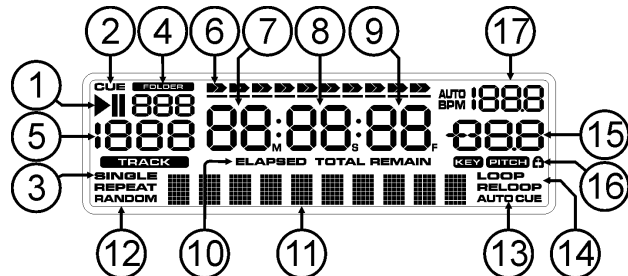
- Para ambas funciones, consulte el capítulo "FUNCIONAMIENTO" para obtener más información.
11. **Botones SEARCH:** usados para buscar rápidamente dentro de una canción.
  12. **Botón KEY LOCK:** (Master tempo) activa la función de bloqueo de pitch. Esta función le permite realizar ajustes a la velocidad de las pistas usando el fader de VELOCIDAD sin alterar el pitch de tono.
  13. **Botón PITCH:** presione este botón para activar la función de velocidad. Presione varias veces para seleccionar uno de los 3 diferentes rangos de pitch (+/-4%, 8%, 16%). Presione este botón +/- 2 segundos para desactivar la función de velocidad.
  14. **Botón deslizador de PITCH:** Pulse el botón PITCH, de forma que the pitch range LED esté encendido. La velocidad puede cambiarse hasta un +/-16% moviendo el fader. La velocidad no cambiará cuando el LED de rango de pitch esta apagado.
  15. **Botones PITCH BEND:** La velocidad aumenta mientras esté pulsado el botón "+" y regresa al pitch original cuando se suelta el botón. La velocidad disminuye mientras esté pulsado el botón "-" y regresa al pitch original cuando se suelta el botón. Estos botones pueden utilizarse para sincronizar los beats de 2 pistas.
  16. **Botón RELAY:** puede seleccionar 3 diferentes funciones de reproducción aleatoria
    - **Total random:** presione el botón RELAY brevemente hasta que se encienda el LED. El reproductor 1 reproduce pistas, seleccionadas aleatoriamente desde el dispositivo de almacenamiento masivo USB. Cuando el reproductor 1 esté reproduciendo en el modo aleatorio, el reproductor 2 se puede usar todavía para reproducir cualquier pista que desee.
    - **Directory random:** puede seleccionar la opción de reproducir solamente pistas desde un directorio especificado: primero tiene que seleccionar este directorio, después presione el botón RELAY durante +/- 2 segundos hasta que empiece a parpadear el LED. El reproductor 1 reproduce solo pistas desde el directorio seleccionado (evita la mezcla de 2 estilos de música completamente diferentes: perfecto para bares, clubes, restaurantes, etc.). Consulte el capítulo "CÓMO USAR" para ver más ejemplos.
    - **CD random:** primero coloque 2 CDs en la unidad, enseguida presione brevemente el botón RELAY: se reproducirá alternativamente una pista desde ambos CDs hasta que la función relay se desactive. Siempre puede colocar un nuevo CD en el reproductor que esté esperando en standby. De esta forma, puede crear un programa sin fin
  17. **Botón OPEN/CLOSE/LOAD TRACK:** se usa para dos diferentes funciones.
    - **Cargar una pista desde la unidad USB:** cuando se usa el botón DATABASE/NEXT TRACK (10) para buscar la siguiente pista, solo presione el botón LOAD TRACK para cargar la pista seleccionada.
    - **Cargar/expulsar CDs:** Pulsarlo para abrir o cerrar el cargador. Apunte que la abertura es imposible durante la reproducción. A los 60 segundos, el cargador se cierra automáticamente para evitar daños.
  18. **Interruptor SOURCE SELECT:** use este botón para seleccionar la fuente de audio deseada: CD, USB1 o USB2. Solo puede seleccionar otra fuente cuando el reproductor está detenido o en pausa.
  19. **Botón TIME:** tiene diferentes funciones:
    - **Cambiar la visualización del tiempo:** el botón TIME alterna entre el tiempo de reproducción transcurrido, el tiempo restante en una selección y el tiempo restante total del disco. (estándar = restante/pista) El "tiempo restante total del disco" no está disponible en las pistas MP3.
    - **Abrir el menú de configuración:** presione el botón ENTER durante 3 segundos.
    - **Cerrar el menú de configuración:** presione brevemente el botón ENTER para salir de la configuración.
  20. **SGL/CTN:** puede seleccionar entre "modo de una sola pista" y "reproducción continua".
    - **Continuous play:** se reproducirá el CD/USB-drive completo sin interrupción (se usa comúnmente en bares)
    - **Single track:** el reproductor se detiene al final de cada pista y espera en el inicio de la siguiente pista (comúnmente usado por DJs)

Presione el botón SGL/CNT por más de 1 segundo para alternar entre el modo normal y "cue automático". En el modo "cue automático", el reproductor espera en la primera nota musical de cada pista. Esto significa que los CDs que hayan sido indexados incorrectamente no interferirán con la capacidad de inicio instantáneo de este reproductor de CD. ¡Esta es una función muy útil para los DJs!
  21. **PANTALLA LCD:** Muestra toda la información importante necesaria durante la reproducción. Consulte el capítulo siguiente para obtener más información.



- 22. **Tomas FADER START:** Si está utilizando una unidad de mezclas con función de inicio de fader, conecte el reproductor al inicio de fader de la unidad de mezcla. Tenga en cuenta que estas tomas nunca deberán conectarse con ningún voltaje.
- 23. **CONECTOR DE CONTROL:** Conecte la unidad principal aquí, mediante el cable mini-DIN8 suministrado.

**PANTALLA LCD:**



- 1. **Indicadores PLAY/PAUSE (reproducción / pausa):** Muestra el estado del reproductor.
- 2. **CUE:** Aparece cuando el punto cue maestro es programado.
- 3. **SINGLE:** Aparece cuando la unidad está establecida para reproducir sólo una pista a la vez. Cuando no se muestra, el reproductor se reproduce continuamente a través de todas las pistas.
- 4. **Indicador FOLDER/SEARCH KEY:** la información depende del modo de búsqueda que haya seleccionado.
  - **Búsqueda estándar:** (no Track-Indexer database) se muestra el número de carpeta actual.
  - **Búsqueda Database:** se muestra la clave de búsqueda actual (Art, tit, Alb or Gen) is shown.
- 5. **Indicador de PISTA:** muestra el número de pistas disponible en su selección actual.
  - **Búsqueda estándar:** (sin Track-Indexer database) se muestran los números de pista en la carpeta actual.
  - **Búsqueda Track-Indexer:** los números de pista que corresponden a su pre-selección Q-DBase.
- 6. **TIME BAR:** Muestra el tiempo transcurrido o el tiempo restante. Comienza a parpadear al final de cada pista para avisar al usuario para que emprenda una acción.
- 7. **MINUTE:** Muestra la información de tiempo de la pista actual en "minutos".
- 8. **SECOND:** Muestra la información de tiempo de la pista actual en "segundos".
- 9. **FRAME:** Muestra la información de tiempo de la pista actual en "frames". (1 frame = 1/75<sup>th</sup> seg.)
- 10. **ELAPSED, REMAIN:** Indica que el tiempo que se muestra en la pantalla es el transcurrido o el restante.
 

*NOTA: para archivos MP3 no es posible mostrar el tiempo restante total de todas las pistas en el CD/CDROM.*
- 11. **PANTALLA ALFANUMÉRICA:** Muestra los nombres de las carpetas y ID3-tags de las pistas MP3. Para las pistas MP3 grabadas en CBR también se muestra la velocidad. Para pistas MP3 grabadas en VBR la pantalla sólo muestra "VBR". También se muestran los demás tipos de información interactiva.
- 12. **RANDOM:** Se enciende cuando se cambia el reproductor 1 al modo aleatorio.
- 13. **AUTO CUE:** Aparece cuando la función "auto cue" está activa.
- 14. **LOOP/RELOOP:** Muestra cuando hay un loop programado. Cuando un bucle está programado y se está reproduciendo actualmente, el indicador RELOOP parpadea.

- 15. **VISUALIZACIÓN DE PITCH:** muestra el porcentaje real del cambio de velocidad, seleccionado con el deslizador SPEED (14).
- 16. **Candado:** Se muestra el pequeño candado en color rojo cuando está activa la función de bloqueo de pitch (Master Tempo).
- 17. **VISUALIZACIÓN DE BPM:** muestra la salida del contador automático de beats, medido en beats por minuto.

**MENÚ DE CONFIGURACIÓN**

Para incrementar la flexibilidad se pueden cambiar algunos parámetros del USB2.2 en el menú de configuración.

- Para ingresar al menú de configuración SETUP, presione el botón TIME (19) del reproductor izquierdo, durante 3 segundos.
- Use la perilla TRACK (9) para explorar las diferentes opciones de menú del menú principal.
- Presione la perilla TRACK (9) para seleccionar la opción de menú que desea cambiar:
  - Use la perilla TRACK (9) para cambiar los parámetros de la opción del menú seleccionado.
  - Si la opción del menú tiene menús secundarios, use la JOG-WHEEL (1) para explorarlos.
  - Presione la perilla TRACK (9) nuevamente para regresar al menú principal.
- **Para guardar sus ajustes:** seleccione la opción 6 (EXIT & SAVE) del menú y pulse la perilla TRACK (9) ←

- 1. **SENSITIVITY:** puede cambiar la sensibilidad de la jog-wheel táctil para optimizar el desempeño de la jog-wheel.
  - ⇒ Gire la JOG-WHEEL (9) para seleccionar una de las 41 posibilidades:
    - **ADJ. = 0:** ajuste neutral (ajuste predeterminado, OK en la mayoría de los casos)
    - **ADJ. = -20:** la sensibilidad más baja
    - **ADJ. = +20:** la sensibilidad más alta
  - Presione la perilla TRACK (9) para guardar el nuevo valor y regresar al menú principal.
- 2. **SLEEP TIME:** para extender la vida útil del láser, la unidad pasa automáticamente al modo de suspensión mientras no se utiliza durante 15 minutos (por defecto). En esta opción de menú puede cambiar el tiempo que tarda en entrar en modo de espera:
  - ⇒ Gire el control TRACK (9) para seleccionar el tiempo deseado: "No SLEEP" → 120 minutos. Presione la perilla TRACK (9) para guardar el nuevo valor y regresar al menú principal.
- 3. **Line Setup:** puede configurar cómo se mostrará la información que es mayor a 10 caracteres en la línea de texto. Usted puede elegir tres modos diferentes + unos cuantos ajustes extras:
  - ⇒ Existen 3 menús secundarios: gire la JOG-WHEEL (1) para seleccionar un menú secundario.
    - **Submenu 1 - L1 Mode:**
      - ⇒ Gire la perilla TRACK (9) para seleccionar el ajuste deseado:
        - **L1 Mode = 1:** la línea de texto se desplaza y espera por un cierto tiempo antes de que empiece nuevamente el desplazamiento. Puede establecer el tiempo de espera en el menú secundario 2.
        - **L1 Mode = 2:** la línea de texto se desplaza sólo una vez, después se detiene.
        - **L1 Mode = 3:** la línea de texto se desplaza continuamente.
    - **Submenu 2 – start/stop el tiempo de espera para desplazarse:**
      - ⇒ Gire la perilla TRACK (9) para seleccionar el valor deseado:
        - **Dis. = 0.5s → 12.0s:** tiempo de espera en segundos.
    - **Submenu 3 – velocidad de desplazamiento:**
      - ⇒ Gire la perilla TRACK (9) para seleccionar el valor deseado:
        - **Run = 50 → 2000ms:** 50ms = velocidad rápida / 2000ms = velocidad lenta
  - Presione la perilla TRACK (9) para guardar los nuevos valores y volver al menú principal.
- 4. **Versión/actualización de firmware:** use esta opción para verificar y/o actualizar las versiones de firmware.
  - ⇒ Gire la perilla TRACK (9) para seleccionar las 3 partes del firmware:
    - **CON: xx:** muestra la versión del firmware de control
    - **DSP: xx:** muestra la versión del firmware de DSP
    - **SER: xx:** muestra la versión del firmware de servo

- o **Upgrade:** parpadea cuando la unidad está lista para verificar si existen nuevas versiones de firmware disponibles. Consulte "ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE" para obtener más información.  
Presione la perilla TRACK (9) para regresar al menú principal.
- 5. **Load defaults:** ¡Si realmente arruina las cosas, puede aún volver a cargar el ajuste predeterminado!  
⇒ Cuando se muestra "Load Defaults" en la pantalla: pulse la perilla TRACK (9) para cargar los ajustes predeterminados.
- 6. **Exit & Save:** si desea guardar permanentemente sus cambios en el menú de configuración (incluso después de apagar la unidad) ¡DEBE usar esta opción!  
⇒ Pulse la perilla TRACK (9): la pantalla muestra "Saving" y sale del menú de configuración.

## ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE

Le sugerimos encarecidamente que compruebe regularmente la página del producto USB2.2 en el sitio [www.jbsystems.be](http://www.jbsystems.be) para verificar si existen nuevas actualizaciones de firmware disponibles. ¡La actualización del firmware siempre debe realizarse con mucho cuidado!

- Descargue el archivo que contiene el(los) archivo(s) de actualización
- Lea las instrucciones y sígalas al pie de la letra, de lo contrario podría averiar su equipo.
- Coloque los archivos en una memoria USB VACÍA (¡importante!).
- Pulse el botón TIME (19) del lector a la izquierda durante 3 segundos para ingresar al menú de configuración.
- Use la perilla TRACK (9) para explorar la opción de menú "4. Version".
- Pulse la perilla TRACK (9) para seleccionar la opción de menú
- Gire la perilla TRACK (9) hasta que se muestra en la pantalla "Upgrade".
- Use el botón SOURCE SELECT (18) del lector a la izquierda para seleccionar la entrada USB1 (4).
- Inserte la memoria USB con los archivos de firmware en la entrada USB1 (4)
- La actualización iniciará automáticamente: **ESPERE (!)** hasta que haya finalizado el proceso de actualización. ¡¡**NUNCA** apague el reproductor cuando se encuentre en proceso la actualización del software!!!
- Si la pantalla le pide apagar la unidad: apague la unidad, espere 3 segundos y vuelva a encenderla.
- Verifique si la versión de software corresponde a la versión marcada en el archivo léame que viene incluido con la actualización.

## INSTALACIÓN DEL SOFTWARE TRACK-INDEXER

¡El USB2.2 funciona perfectamente sin los archivos de la base de datos Track-Indexer pero si desea buscar sus pistas fácilmente e iluminar con rapidez entonces debe instalar el software Track-Indexer en su ordenador! Tenga en cuenta que el programa actualmente funciona solo en Windows (XP, Vista, Win7). Para estar seguro de que siempre tenga la última versión, puede descargar el software desde nuestro sitio Web. Instalar el programa es muy fácil: solo haga doble clic en el archivo y siga las instrucciones en su pantalla.

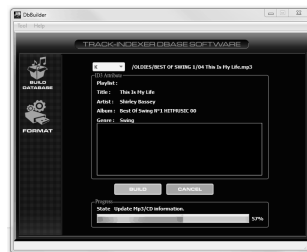
## UTILIZACIÓN DEL SOFTWARE TRACK-INDEXER

**¡Cada vez que agregue o elimine pistas de su disco duro USB, debe ejecutar nuevamente el software Track-Indexer para actualizar los archivos de la base de datos!**

Después de la instalación verá un nuevo directorio de programa llamado "JB". En este directorio encontrará 2 archivos:

- Uninstall (para desinstalar el software)
- DbBuilder (para iniciar el software)

- Conecte su disco duro USB en su PC y verifique cuál es la letra que se le ha asignado.
- Haga clic en el icono Track-Indexer para iniciar el software: se muestra la pantalla principal.
- Elige tu unidad USB en el centro superior.
- Pulse el botón BUILD.

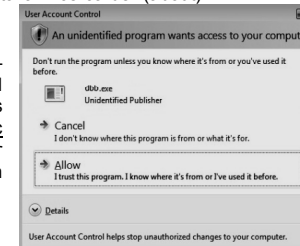


- El software empieza a escanear la unidad USB para los archivos de audio compatibles y extrae las etiquetas ID3 para integrar los archivos Track-Indexer database, necesarios para acelerar la función de búsqueda en el reproductor. Cuando la barra de progreso en la parte inferior esté llena, el proceso de integración de base de datos finaliza y se muestra un resumen corto.
- El programa escribe los archivos Track-Indexer (extensiones de archivo: .DBH + .dat + .DBX) en la unidad USB de tal modo que pueda quitarla de su PC y conectarlas en el USB2.2.

Para lograr los mejores resultados, siempre use la última versión del software de la base de datos. Puede encontrar la versión de software en la parte inferior izquierda de la pantalla "Acerca de" (about).

### ! MENSAJE IMPORTANTE PARA LOS USUARIOS DE VISTA !

Muchos usuarios de Vista no podrán ejecutar el software Track-Indexer Este problema es ocasionado por los ajustes en UAC (Control de Cuentas de Usuario), una opción de seguridad que limita los privilegios del usuario en Vista. Para resolver este problema, haga clic derecho en el icono de programa Track-Indexer y seleccione "Ejecutar como administrador" en el menú emergente. Windows responderá con la ventana mostrada a la derecha: sólo haga clic en "Permitir".



## UTILIZACIÓN

La mayoría de las funciones comunes se explican en el capítulo anterior "controles y funciones". En este capítulo se describen las funciones que necesitan información ampliada.

### ALGUNAS FUNCIONES GENERALES:

#### • BUSCAR UNA PISTA CON EL SISTEMA TRACK-INDEXER:

**Importante:** antes de usar el sistema Track-Indexer, debe escanear su unidad USB para que contenga los archivos necesarios.

Puede seleccionar la clave de búsqueda en cualquier momento pulsando la perilla TRACK (9) mientras la gira. Puede buscar por **Art**(artista), **tit**(título), **Alb**(álbum) o **Gen**(género).

- Pulse el botón DATABASE (10) para iniciar la función de búsqueda → el primer carácter de la lista que desea buscar parpadeará en la pantalla.
- Gire la perilla TRACK (9) para cambiar el primer carácter.
  - **La tecla de búsqueda seleccionada está "tit"**: gire la JOG-WHEEL (1) para explorar la lista de títulos, comenzando con el primer carácter seleccionado.
  - **La tecla de búsqueda seleccionada NO está "tit"**: vea el ejemplo de abajo para la tecla de búsqueda = **Art** (artista)
    - Primero gire la JOG-WHEEL (1) manteniendo presionada la perilla TRACK (9) para explorar la lista de artistas, comenzando con el primer carácter seleccionado.
    - Cuando haya seleccionado el artista deseado, deje de presionar la perilla TRACK (9) mientras continúa girando la JOG-WHEEL (1): ahora puede explorar todos los títulos de este artista, en orden alfabético.
- Cuando haya encontrado la pista deseada: pulse el botón LOAD TRACK (17).

#### • BUSCAR UNA PISTA SIN EL SISTEMA TRACK-INDEXER:

Pulse y gire la perilla TRACK (9) para seleccionar **Std** (sistema de búsqueda estándar). Si la unidad USB no cuenta con archivos Track-Indexer el reproductor selecciona automáticamente el sistema de búsqueda estándar. Tiene dos opciones:

##### Opción 1:

Use simplemente la combinación del botón FOLDER y el botón TRACK para navegar nas diferentes directorias.

##### Opción 2:

- Pulse el botón DATABASE (10) para iniciar la función de búsqueda → tanto la visualización FOLDER como TRACK empiezan a parpadear.
- Gire la perilla TRACK (9) para explorar las carpetas. (cuando el LED de la carpeta esté encendido, podrá visualizar los nombres de las carpetas cuando esté explorando)
- Gire la JOG-WHEEL (1) para explorar la carpeta seleccionada a alta velocidad.
- Cuando haya encontrado la pista deseada: pulse el botón LOAD TRACK (17).

**Observaciones:** si desea explorar sus carpetas/pistas a alta velocidad, puede usar este método:

- **Explorar carpetas:** gire la JOG-WHEEL mientras mantiene presionada la perilla TRACK (LED de carpeta encendido)
- **Explorar pistas:** gire la JOG-WHEEL mientras mantiene presionada la perilla TRACK (LED de carpeta apagado)

**MODO DORMIR:**

Cuando la selección de fuente se haya establecido en CD, el reproductor automáticamente se apaga junto con el láser después de aproximadamente 5-120 minutos (seleccionar en el menú de configuración), en el modo de pausa o cue. De este modo se extiende la duración del láser y del motor de su unidad. Durante el modo dormir la pantalla muestra las letras "z Z SLEEP...". Para reactivar el reproductor, sólo pulse el botón cue o reproducir, la pantalla cambia al modo normal y estará lista para recibir instrucciones.

**FUNCIÓN RELAY (RANDOM) PARA CDs:**

Abra primero 2 faders de las entradas de CD en la unidad de mezclas. Pulse el botón RELAY para activar la función relay. Coloque un disco en ambos reproductores e inicie la reproducción en una de las unidades. Se reproducirá una pista de forma alternativa desde ambas unidades hasta que la función relay se desactive. Siempre puede colocar un nuevo CD en el reproductor que esté esperando en pausa. De esta forma puede crear un programa sin fin, ideal para pubs, etc.

**NOTA:** Cambiando a función relay establece automáticamente ambos reproductores en modalidad single.

**ALEATORIO TOTAL EN UNA UNIDAD USB:**

Esta es la función aleatoria simple mediante la cual se puede reproducir aleatoriamente cualquier pista de su unidad USB en el reproductor 1:

- Abra el fader para el reproductor 1 en su mezcladora de audio.
- Presione el botón SOURCE SELECT (18) del reproductor 1 para seleccionar una de las unidades USB.
- Presione brevemente el botón RELAY (16) hasta que esté encendido.
- Presione el botón PLAY para iniciar la reproducción de forma aleatoria.

**ALEATORIO "INTELIGENTE" DE CARPETA EN UNA UNIDAD USB:**

Esta es la función aleatoria "inteligente" mediante la cual tiene el control total en la carpeta que desea reproducir en su selección aleatoria. Si coloca sus pistas en diferentes directorios, clasificados por género, puede realizar una reproducción aleatoria de solo 1 género musical, perfecto para la música de fondo en restaurantes, tiendas, clubes y bares sin DJ:

- Abra el fader para el reproductor 1 en su mezcladora de audio.
- Presione el botón SOURCE SELECT (18) del reproductor 1 para seleccionar una de las unidades USB.
- Presione y gire la perilla TRACK (9) para seleccionar la tecla de búsqueda "Std".
- Seleccione el directorio desde el cual desea reproducir archivos en orden aleatorio.
- Presione el botón RELAY (16) durante 2 segundos hasta que empiece a parpadear el LED.
- Presione el botón PLAY para iniciar la reproducción aleatoria desde la carpeta seleccionada.



**PITCH BENDING:**

Esta función se utiliza para sincronizar los beats de dos pistas. Esto puede realizarse de dos formas:

- **Botones PITCH BEND:** La velocidad aumenta o disminuye respectivamente siempre que se pulsen los botones PITCH BEND+ o PITCH BEND-.
- **JOG WHEEL:** Durante el modo de reproducción JOG WHEEL curvará temporalmente el pitch de la música girando JOG WHEEL a la derecha para acelerar o a la izquierda para aminorar. La velocidad de giro de JOG WHEEL determina el porcentaje de pitch bend.

**TEXTO DE CD:**

No sólo los archivos MP3 pueden mostrar el nombre de la pista en la pantalla. Algunos CDs de audio comunes usan el TEXTO de CD para mostrar los nombres de la pista. También algunos programas para quemar CD-R (por ejemplo, Nero) pueden agregar TEXTO de CD a un CD de audio normal. Cuando el USB2.2 detecta estos datos de TEXTO de CD, la pantalla los mostrará automáticamente.

**REPRODUCCIÓN/GRABACIÓN DE CD-R y CD-RW:**

Además de los CD de audio comunes, el USB2.2 puede reproducir tanto CD-R (CD grabable) como CD-RW (CD regrabable). ¡Tenga en cuenta que siempre debe usar las opciones de escritura de disco "todo el disco a la vez" y "una pista a la vez"! Aunque el USB2.2 es capaz de leer CD-R y CD-RW grabados a alta velocidad, le sugerimos que no use velocidades de grabación mayores a 12x para incrementar la legibilidad. ¡Siempre compre CD-R y CD-RW de marcas de buena calidad!

Si el disco es de sesión múltiple, solamente se reproducirá la primera sesión:

- Si la primera sesión es CD-DA puede reproducir solamente pistas CD-DA.
- Si la primera sesión es MP3 puede reproducir solamente archivos MP3.

**ACERCA DE LOOPS:**

**CREAR UN LOOP:**

Mientras se está reproduciendo una canción, pulse el botón LOOP IN para programar el punto de inicio del loop. A continuación, pulse el botón OUT para programar el punto final del loop. El seamless loop comienza a reproducirse inmediatamente. (Con algo de práctica será capaz de crear loops perfectos). Mientras se está reproduciendo el loop, puede pulsar el botón OUT otra vez para salir del loop y continuar con el resto de la pista. Es posible programar un nuevo loop, incluso cuando el loop actual se está todavía reproduciendo. Mientras se está reproduciendo un loop, pulse el botón LOOP IN para programar el punto de inicio del nuevo loop. A continuación, introduzca el punto final pulsando el botón OUT. El nuevo loop se ha programado y se reproduce.

**REINICIAR UN LOOP:** Esto puede realizarse de 3 formas:

- Cuando se programa un loop y lo deja pulsando el botón OUT, pulse RELOOP para reiniciar el loop.
- Cuando se programa un loop y lo deja pulsando el botón OUT, pulse OUT de nuevo para reiniciar el loop. El punto donde ha pulsado OUT se ha programado como el nuevo punto de loop.
- Cuando el loop todavía se está reproduciendo, pulse el botón RELOOP para reiniciar el loop inmediatamente. Puede repetir esto varias veces para crear un efecto "Stutter".

**EDITAR UN LOOP:**

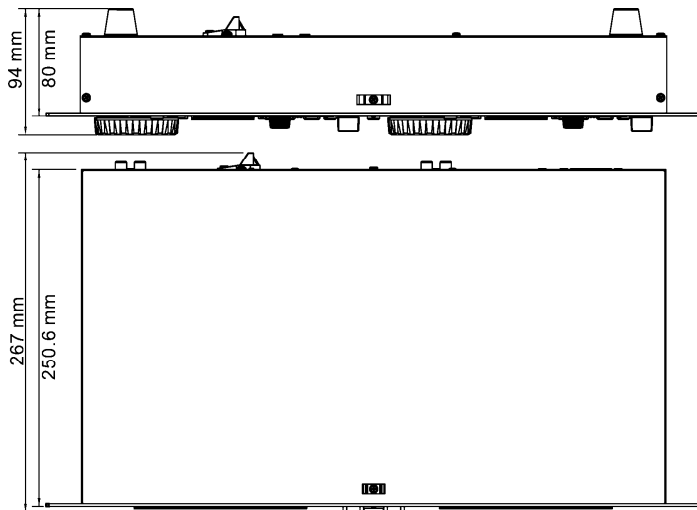
Cuando programe un loop, pulse el botón RELOOP/STUTTER durante 2 segundos para entrar en la modalidad "loop edit". Mientras el loop se está reproduciendo sin fin, la pantalla muestra información de tiempo del punto final del loop. Utilice la jog wheel para establecer un nuevo punto final de loop. Para simplificar, puede escuchar sus modificaciones de punto final del loop continuamente. Cuando el loop sea perfecto, pulse el botón LOOP OUT para guardar el nuevo punto final del loop.

**CARACTERISTICAS TECNICAS**

<b>Potencia:</b>	AC 100-240V 50/60Hz	
<b>Consumo de potencia:</b>	16W	
<b>Nivel de salida (+/-0.5dB @ 1kHz,0dB):</b>	CD: 2.0Vrms	USB: 1.85Vrms
<b>Respuesta en frecuencias (+/-0.4dB, +/-0.2dB):</b>	CD: 17-20.000Hz	USB: 17-16.000Hz
<b>THD + ruido (@ 1kHz, 0dB):</b>	CD: 0.008%	USB: 0.007%
<b>S/N Ratio (@ 1kHz, 0dB (IHF-A weighted):</b>	CD: >126dB	USB: >85dB
<b>CD Acceso rápido (next track):</b>	<2 seg	
<b>CD Acceso lento (track 1 → 20):</b>	<4 seg	
<b>CD Búsqueda electrónica:</b>	Búsqueda digital integral.	
<b>FORMATO MP3:</b>		
<b>Extensiones de archivo posibles:</b>	.mp3 ~ .MP3 ~ .mP3 ~ .Mp3	
<b>ISO9660:</b>	max. 63 caracteres	
<b>Joliet:</b>	max. 63 caracteres	
<b>Sectores CD-ROM:</b>	modo-1sóloamente	
<b>USB file system:</b>	FAT 12/16/32	
<b>Max. Hard disk capacity:</b>	500GB	
<b>Max. Folders:</b>	CD: 255	USB: 999
<b>Max. Tracks / Folder:</b>	CD: 255	USB: 999
<b>Max. Files:</b>	CD: 999	USB: 9999 (Track Indexer software)

## MP3 FORMATS:

<b>MPEG1 Layer3 (ISO/IEC11172-3):</b>	mono / estéreo, muestreo de: 32 - 44,1 - 48kHz
<b>Bitrates:</b>	32 – 320 Kbps
<b>Modos de Bitrate:</b>	CBR (Bitrate Constante) ó VBR (Bitrate Variable) o Xing
<b>MPEG2 Layer3 (ISO/IEC13818-3):</b>	mono / estéreo, muestreo de: 16 – 22,05 - 24kHz
<b>Bitrates:</b>	32 – 160 Kbps
<b>Modos de Bitrate:</b>	CBR (Bitrate Constante) ó VBR (Bitrate Variable) o Xing
<b>MPEG2,5 Layer3:</b>	mono / estéreo, muestreo de: 8 – 11,025 - 12kHz
<b>Bitrates:</b>	32– 160 Kbps
<b>Modos de Bitrate:</b>	CBR (Bitrate Constante) ó VBR (Bitrate Variable) o Xing
<b>Dimensiones (mm):</b>	Unidad principal: 482(W) x 88.8(H) x Véase la figura (D) Unidad de control: 482(W) x 88.8(H) x Véase la figura (D)
<b>Peso:</b>	Unidad principal: 4,6kg Unidad de control: 1,7kg (total: 6,3kg)



Toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso

Puede descargar la última versión de este manual de usuario en nuestro sitio web: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

## MANUAL DO UTILIZADOR

Parabéns e obrigado por ter adquirido este produto JB SYSTEMS®. Por favor leia atentamente este manual do utilizador de forma a saber como utilizar esta unidade correctamente. Após ler este manual, guarde-o num lugar seguro de forma a poder consultá-lo no futuro.

### CARACTERÍSTICAS

Esta unidade está protegida contra interferências rádio. Este produto cumpre as exigências impostas pelas presentes directivas nacionais e europeias. A conformidade deste produto foi comprovada e as declarações e documentos relevantes foram efectuados pelo fabricante.

- A derradeira ferramenta para DJs e clubes, reproduz Áudio-CDs, mas também CDs e unidades de memória USB (pens USB ou discos rígidos) contendo ficheiros MP3 e WAV!
- Visor LCD alfanumérico suporta etiquetas ID3V2 (título, artista, taxa de amostragem)
- Reprodução MP3 total, suporta ambos os modos de taxa de amostragem CBR e VBR
- Sistema de procura através de base de dados: rápida selecção das faixas desejadas enquanto a canção anterior ainda está a tocar! Pode pesquisar por título, artista, género, álbum ou simplesmente baseado em faixas/pastas!
- Software indexador de base de dados de faixas para Windows gratuito disponível via download!
- Roda Jog sensível ao toque com CDJ para controlo de pitch e modo Vinyl para um scratch perfeito.
- Função "Smart random" melhorada com 3 modos diferentes:
  - **Total random:** Reproduz faixas, seleccionadas aleatoriamente da unidade de armazenamento USB
  - **Directory random:** Reproduz apenas as faixas de uma pasta seleccionada na unidade de armazenamento USB (evita a mistura de 2 estilos de musica completamente diferentes: perfeito para bares, clubes, restaurantes, ...)
  - **CD-relay (random):** Função leitura alternada entre os 2 leitores
- Memória Anti choque de 20 segundos no CD, 100% anti choque nas memórias USB
- Seamless loop (IN/OUT/RELOOP)
- Função de edição do loop em tempo real
- Cue em tempo real ("cue na hora")
- Arranque instantâneo e função auto cue (-48dB)
- Fader start/stop (back cue)
- Busca por frame de 1/75 segundos, também em MP3
- Key Lock (Master tempo)
- Escala de Pitch +/-4% +/-8% +/-16%, também em MP3
- Contadores de batida totalmente automáticos
- Busca em 4 velocidades diferentes
- Lê os formatos CD-DA, CD-R, e CD-RW
- Indicador seleccionável de tempo decorrido, restante e total
- Leitura Simples / Continua

### ANTES DE UTILIZAR

- Antes de utilizar esta unidade verifique se existem danos provocados durante o transporte. Caso existam danos aparentes, não utilize a unidade e contacte o seu revendedor.
- **Importante:** Esta unidade deixou a nossa fábrica em perfeitas condições e devidamente embalada. É imprescindível que o utilizador siga as instruções de segurança e avisos descritos neste manual. Quaisquer danos provocados por utilização incorrecta não serão cobertos pela garantia. O revendedor não será responsável por quaisquer danos ou problemas causados pelo incumprimento das instruções deste manual.
- Guarde este manual num local seguro para consulta futura. Caso venda esta unidade, forneça este manual.
- Proteja o ambiente. Recicle o material desta embalagem.



**Verifique o conteúdo:**

Certifique-se que a caixa contém os seguintes artigos:

- Unidade USB2.2
- Unidade de controlo
- Manual do utilizador
- 2 cabos rca
- 1 cabo mini-DIN8
- 2 cabo fader start
- 1 cabo de alimentação

**INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA:**

**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ATENÇÃO:** De forma a evitar o risco de choque eléctrico, não remova peças da unidade. Não tente fazer reparações. Contacte pessoal qualificado



O símbolo composto por um triângulo equilátero com um relâmpago no interior alerta para a presença de voltagem perigosa não isolada no interior do produto que poderá constituir risco de choque eléctrico.



O símbolo composto por um triângulo equilátero com um ponto de exclamação alerta o utilizador para a presença de instruções importantes de utilização e manutenção do produto.



Este símbolo significa: utilização unicamente em espaços fechados



Este símbolo significa: Leia instruções



Este símbolo significa: Aparelho Classe I

- De modo a evitar risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este produto a chuva ou humidade.
- De forma a evitar a formação de condensação no interior da unidade, ao transportá-la para ambiente quente aguarde algum tempo de modo a que haja uma ambientação à temperatura. A condensação poderá afectar o desempenho da unidade ou até danificá-la.
- Esta unidade destina-se unicamente a utilização em espaços fechados.
- Não introduza objectos de metal nem verta líquidos no interior do produto, correrá risco de choque eléctrico ou poderá danificar o produto. Caso algum objecto estranho entre em contacto com o interior da unidade, desligue-a de imediato da corrente.
- Não coloque chamas descobertas (tais como velas acesas) sobre a unidade.
- Não cubra os orifícios de ventilação ou a unidade poderá sobreaquecer.
- Evite locais com poeiras. Limpe a unidade regularmente.
- Mantenha esta unidade fora do alcance das crianças.
- Esta unidade deverá ser operada unicamente por pessoas experientes.
- Temperatura ambiente de funcionamento máxima é de 40°C. Não utilize esta unidade a temperaturas ambientes mais elevadas.
- As distâncias mínimas para a ventilação suficiente são 3cm.
- Desligue sempre a unidade da corrente quando não a utilizar durante longos períodos de tempo ou antes de efectuar manutenção.
- A instalação eléctrica deve ser efectuada unicamente por pessoal qualificado, cumprindo os regulamentos de segurança em instalações eléctricas e mecânicas do seu país.
- Certifique-se que a voltagem a utilizar não é superior à voltagem indicada no painel traseiro da unidade.
- A tomada de corrente deverá permanecer acessível para que a unidade possa ser desligada da corrente.
- O cabo de alimentação deverá estar sempre em perfeitas condições. Desligue a unidade e substitua imediatamente o cabo caso este apresente algum dano. Deverá ser substituído pelo fabricante, pelo agente autorizado ou pessoal qualificado de modo a evitar um acidente.
- Nunca permita que este cabo entre em contacto com outros cabos!
- Quando o interruptor ON/OFF está na posição de repouso, esta unidade não está desconectada completamente da alimentação!
- Esta unidade deverá estar conectada à terra em order para cumprir com os regulamentos de segurança
- De forma a não correr risco de choque eléctrico não abra a cobertura da unidade. À excepção do fusível, não existem peças que possam ser substituídas pelo utilizador.

- **Nunca** repare um fusível nem tente operar a unidade sem fusível. Substitua **sempre** um fusível danificado por outro com as mesmas características!
- Em caso de problemas sérios de funcionamento, interrompa a utilização da unidade e contacte imediatamente o seu revendedor.
- Caso seja necessário transportar a unidade utilize a embalagem original.
- Por motivos de segurança, são proibidas quaisquer alterações não autorizadas à unidade.

**GUIA DE INSTALAÇÃO:**

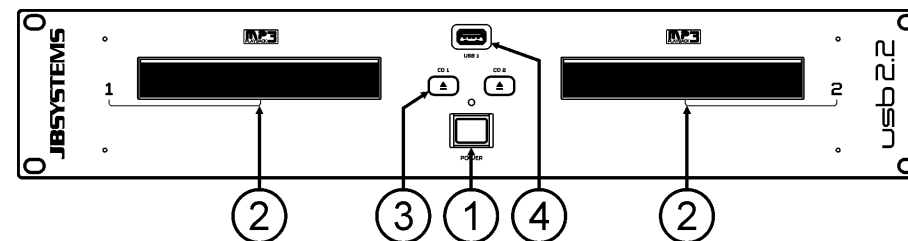
- Colocar ou utilizar a unidade durante longos períodos de tempo perto de fontes de calor, tais como amplificadores, holofotes, etc., irá afectar o desempenho da unidade e poderá até danificá-la.
- Reduza ao mínimo o perigo de pancadas e vibrações durante o transporte da unidade.
- Quando colocar a unidade numa cabine ou numa mala, certifique-se que há ventilação de modo a permitir a evacuação do calor produzido pela unidade.
- De forma a evitar a formação de condensação no interior da unidade, ao transportá-la para ambiente quente aguarde algum tempo de modo a que haja uma ambientação à temperatura. A condensação poderá afectar o desempenho da unidade.
- Escolha com cuidado o local da instalação. Evite a presença de fontes de calor. Evite locais onde há a presença de vibrações, poeira ou humidade.
- O leitor irá funcionar normalmente quando colocado numa superfície com a inclinação máxima de 15°.
- Tenha cuidado ao manusear CDs, não o faça com as mãos sujas ou molhadas.
- Discos sujos deverão ser limpos com panos próprios e produtos de limpeza indicados.
- Não utilize CDs danificados (riscados ou com deformações), poderão prejudicar a unidade.
- De modo a evitar risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este produto a chuva ou humidade.
- De forma a evitar o risco de choque eléctrico, não retire a cobertura da unidade. Caso surja algum problema, contacte o seu revendedor.
- Não introduza objectos de metal ou verta líquidos no interior do produto, correrá risco de choque eléctrico ou poderá danificar o produto.
- Este leitor utiliza um laser semiconductor. De modo a desfrutar de musica de uma forma estável, utilize esta unidade num local com uma temperatura compreendida entre os 5°C e 35°C.
- Este leitores só deverá ser alterado ou reparado por pessoal qualificado.
- Esta unidade poderá causar interferência na recepção de rádio ou televisão.

**LIMPEZA DO LEITOR:**

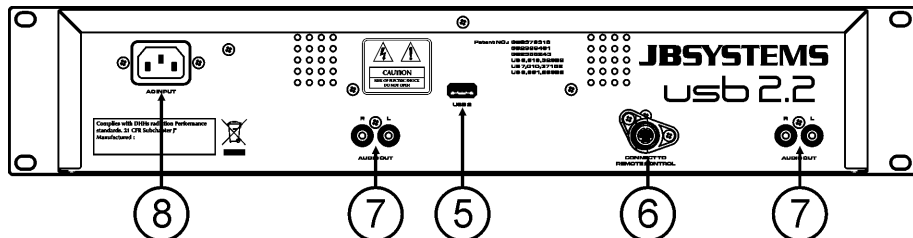
Utilize um pano limpo ligeiramente humedecido em água. Evite introduzir água dentro da unidade. Não utilize líquidos voláteis como benzeno ou diluente, irá danificar a unidade.

**LIGAÇÕES**

- Ligue o cabo mini-DIN8 entre a unidade de controlo e a unidade principal (leitor)
- Utilize os cabos rca fornecidos para ligar as saídas áudio do leitor às entradas CD ou line da sua unidade de mistura.
- Ligue o cabo da Alimentação.

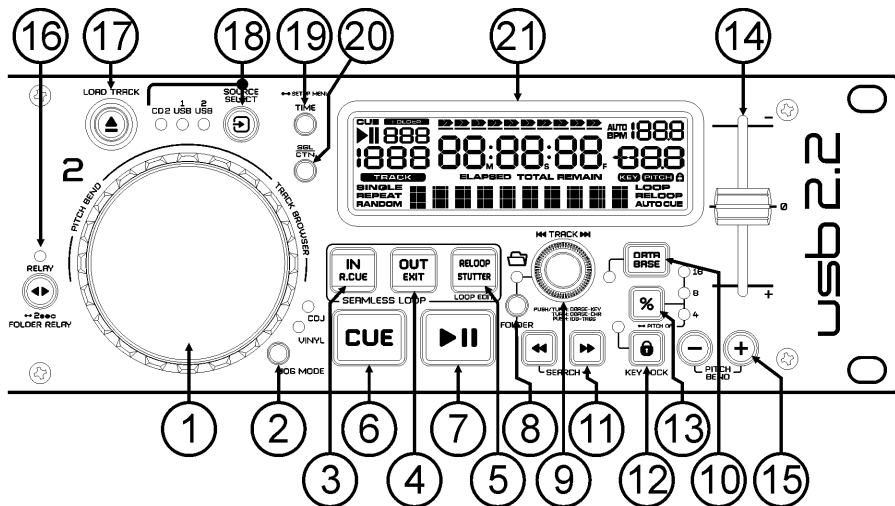
**CONTROLOS E FUNÇÕES (UNIDADE PRINCIPAL)**

- INTERRUPTOR ON/OFF:** Liga e desliga o leitor.
- GAVETA CD:** pressione os botões OPEN/CLOSE para abrir a gaveta do CD e introduza o CD.
- Botão OPEN/CLOSE:** Pressione para abrir e fechar a gaveta do CD. Estes Botões são desactivados durante a reprodução. A gaveta fecha automaticamente após 60 seg. por razões de segurança.
- Ligação USB 1:** esta é a primeira ligação USB, usada para ligar qualquer aparelho USB de armazenamento em massa que tenha sido formatado em FAT ou FAT32. Por definição esta entrada é usada para a ligação ocasional de uma unidade USB tal como uma PEN USB, etc.



- Ligação USB 2:** esta é a segunda ligação USB (tipo-A), usada para ligar qualquer dispositivo USB de armazenamento em massa que esteja formatado em FAT ou FAT32. Por definição esta entrada é usada para ligar um disco rígido
- Conector do CONTROLO:** ligue este conector à unidade de controlo, através do cabo mini-DIN8 fornecido.
- Saída ÁUDIO :** Saída para os sinais áudio provenientes do leitor. Utilize o cabo rca/rca para ligar esta saída a uma entrada CD/line da sua unidade de mistura.
- FONTE ALIMENTAÇÃO:** Use o cabo de alimentação fornecido para ligar o leitor a uma tomada de 230V AC.

**UNIDADE DE CONTROLO**



- JOG-WHEEL táctil:** a jog-wheel deste leitor tem 2 partes:
  - Parte central táctil:** para igualar tanto quanto possível a sensação de vinil e melhorar largamente a performance do scratch. Com o botão JOG MODE (2) é possível mudar o comportamento desta parte central. Veja a descrição do botão JOG MODE (2) para mais informação.

- Anel exterior:** parte (revestido de borracha) prateada da jog wheel que não é sensível ao toque. Independentemente do modo da roda seleccionado o anel externo pode sempre ser usado para alterar a velocidade.
- Botão JOG MODE:** alterna entre 2 modos diferentes para a jog-wheel táctil. A parte central táctil e o anel externo comportam-se de maneira diferente:
    - VINYL-mode:** usado para scratching de qualquer CD ou ficheiro MP3.
      - Parte central TÁCTIL:** Durante a reprodução, a música pára imediatamente quando toca na jog-wheel: velocidade e direcção de reprodução são agora totalmente controladas pelo movimento da sua mão. Em modo de pausa pode facilmente definir um novo ponto cue.
      - Anel exterior:** Durante a reprodução pode usar o anel exterior para alterar a velocidade para sincronizar as batidas de 2 faixas. Em modo de pausa ouvirá os típicos pequenos loops que lhe possibilitam seleccionar um novo ponto cue com a precisão de uma frame (1/75 seg.).
    - Modo CDJ:** este é o modo padrão, usado pela maioria dos leitores de CD para DJ. Tanto a parte central táctil como o anel exterior se comportam de forma idêntica. Enquanto a faixa está a tocar, a jog Wheel temporariamente altera a velocidade da música até +/-100% rodando a roda no sentido dos ponteiros do relógio para acelerar ou no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para desacelerar. A quantidade de alteração do pitch é determinada pela velocidade da rotação. Em modo de pausa ouvirá os típicos pequenos loops que lhe dão a possibilidade de definir um ponto cue com uma precisão de 1frame (1/75segundos).
  - Botão LOOP IN:** Permite definir o ponto cue sem interromper a reprodução (CUE ON THE FLY). Este botão também serve para definir o início de um loop perfeito.
  - Botão LOOP OUT:** Utilizado para estabelecer o final dos loops. O leitor dá início ao loop perfeito até que este botão seja pressionado novamente para sair. Quando um loop é programado mas não está activo, poderá também reiniciar o loop. O ponto em que o botão é pressionado será memorizado como o novo final do loop. Quando o leitor está em modo "loop edit", pressione este botão OUT para parar a edição do loop e guardar o ponto final do loop.
  - Botão RELOOP/STUTTER:** Este botão tem 2 funções:
    - RELOOP:** Se um loop tiver sido programado e tiver pressionado o botão OUT, pressione o botão reloop para voltar a aceder ao loop. Para sair do loop pressione o botão OUT. (Os pontos iniciais e finais permanecerão inalterados)
    - STUTTER:** Quando um loop está a ser reproduzido pode pressionar este botão para reiniciar imediatamente o loop. Este botão pode também ser pressionado quando uma faixa não está a ser reproduzida em loop. Sempre que o botão RELOOP/STUTTER é pressionado, a música será reiniciada a partir do ponto cue pré-programado. Este efeito adiciona criatividade extra ao seu desempenho.
    - ACEDER AO MODO LOOP EDIT:** Quando um loop está programado (os botões LOOP IN e OUT/EXIT estão pressionados), poderá aceder ao modo "loop edit" pressionando o botão RELOOP/STUTTER até que o display mostre o tempo do ponto final do corrente loop: use a roda Jog para ajustar o ponto final.
  - Botão CUE:** Ao pressionar o botão CUE durante a reprodução irá voltar imediatamente à posição em que a reprodução foi iniciada. A reprodução começa imediatamente a partir do ponto cue programado enquanto o botão CUE for pressionado. O leitor regressa ao ponto cue assim que o botão CUE é solto. Colocando a unidade em modo pausa (o botão PLAY/PAUSE pisca), o jog wheel é utilizado para estabelecer um ponto inicial diferente. Ao pressionar o botão "PLAY/PAUSE" ou "LOOP IN" seguido do botão "CUE", pode confirmar este novo ponto cue.
  - Botão PLAY/PAUSE:** Sempre que pressiona o botão PLAY/PAUSE, o leitor muda de play (reprodução) para pause (pausa) e vice-versa. O botão pisca enquanto estiver em pausa.
  - "std" (procura standard faixa/pasta sem base dados indexadora de faixas).
    - Quando o Led está apagado:** O controlo TRACK é usado para pesquisar as faixas da pasta seleccionada.
    - Quando o Led está aceso:** O controlo TRACK é usado para pesquisar as pastas na unidade USB.
  - Botão TRACK:** este botão tem diferentes funções (ver também o capítulo "COMO UTILIZAR":
    - CDs ou sem Track-Indexer database:** dependendo do estado do botão FOLDER (8) pode pesquisar faixas ou pastas no leitor CD ou unidade USB. Para aumentar a velocidade de procura nas unidades USB com muitas pastas / faixas, pode também rodar a roda Jog (1) enquanto mantém o controlo TRACK pressionado.
    - Procura Track-Indexer database:** (pressione o botão DATABASE (10) e a desejada chave de procura)
      - Rode o botão** para seleccionar o primeiro caracter da cadeia que procura, depois disso use a roda JOG para pesquisar pela faixa desejada





5. **Indicador TRACK:** mostra o número de faixas disponíveis na sua selecção actual.
  - **Pesquisa Standard:** (sem Track-Indexer database) os números das faixas na pasta actual é mostrado.
  - **Pesquisa Track-Indexer:** os números das faixas que correspondem à sua pré selecção Track-Indexer.
6. **BARRA DO TEMPO:** Demonstra o tempo restante ou o tempo decorrido. Começa a piscar no fim de cada faixa de forma a alertar o utilizador para que haja antecipadamente.
7. **MINUTE:** Mostra informação sobre os minutos da faixa a ser reproduzida.
8. **SECOND:** Mostra informação sobre os segundos da faixa a ser reproduzida.
9. **FRAME:** Mostra informação sobre os frames da faixa a ser reproduzida. (1 frame = 1/75° seg.)
10. **ELAPSED, REMAIN:** Indica que o tempo indicado no visor é o tempo decorrido ou o tempo restante da faixa em reprodução.
 

*Nota: Para ficheiros MP3 não é possível mostrar o restante total para todas as faixas no CDROM.*
11. **DISPLAY ALFANUMÉRICO:** Mostra os nomes das pastas e etiquetas ID3 das faixas mp3. Em faixas mp3 gravadas em modo CBR também será mostrada a taxa de amostragem. Em faixas mp3 gravadas em modo VBR o visor irá mostrar "VBR". O visor tem capacidade para mostrar várias outras informações interactivas.
12. **RANDOM:** está aceso quando o leitor1 é colocado em modo random.
13. **AUTO CUE:** Esta mensagem surge quando a função "auto cue" está activada.
14. **LOOP/RELOOP:** Surge quando um loop está programado. Quando um loop está programado e a ser reproduzido, o indicador RELOOP está a piscar.
15. **INDICADOR DE PITCH:** Indica a percentagem de mudança de velocidade, seleccionada no cursor SPEED (14).
16. **CADEADO:** Quando a função pitch lock (Master Tempo) está activada é mostrado um pequeno cadeado.
17. **BPM:** mostra a saída do contador de batidas automático, medida em batidas por minuto

## MENU DE CONFIGURAÇÃO

Para aumentar a flexibilidade alguns parâmetros do USB2.2 podem ser mudados no menu de configuração.

- Para entrar no menu SETUP, pressione o botão TIME (19) do leitor esquerdo cerca de 3 segundos.
  - Use o botão TRACK (9) para pesquisar as diferentes opções de menu do menu principal
  - Pressione o botão TRACK (9) para seleccionar a opção de menu que deseja alterar:
    - Use o botão TRACK (9) para mudar os parâmetros da opção de menu seleccionada
    - Se a opção de menu tem submenus, use a roda Jog (1) para pesquisar através deles
    - Pressione o botão TRACK (9) outra vez para regressar ao menu principal
- **Para guardar as suas definições: escolha no menu a opção 6 (EXIT & SAVE) e pressione o botão TRACK (9) ←**
1. **SENSITIVITY:** pode alterar a sensibilidade da jog wheel táctil para otimizar a performance da jog wheel.
    - ⇒ Rode o botão TRACK (9) para seleccionar uma das 41 possibilidades:
      - **ADJ. = 0:** configuração neutra (configuração predefinida, OK na maioria dos casos)
      - **ADJ. = -20:** sensibilidade mínima
      - **ADJ. = +20:** sensibilidade máxima

Pressione o controlo TRACK (9) para guardar o novo valor e regressar ao menu principal.
  2. **SLEEP TIME:** to prolongar a vida útil do laser, a unidade passa automaticamente para o modo de suspensão, enquanto não for utilizado durante 15 minutos (default). Nesta opção de menu que você pode mudar, o tempo que leva para entrar em modo adormecido:
    - ⇒ Vire o botão TRACK (9) para seleccionar o tempo desejada: "No SLEEP" → 120 minutos.

Pressione o controlo TRACK (9) para guardar o novo valor e regressar ao menu principal.
  3. **Line Setup:** ocê pode configurar como a linha de texto mostra informações com mais de 10 caracteres. Pode escolher 3 modos diferentes + alguma afinação extra:
    - ⇒ Existem 3 submenus: rode a JOG-WHEEL (1) para seleccionar um sub menu.
      - **Submenu 1 - L1 Mode:**
        - ⇒ Rode o botão TRACK (9) para seleccionar a configuração desejada:
          - **L1 Mode = 1:** a linha de texto passa e espera um certo tempo antes de começar a passar novamente. Pode configurar o tempo de espera no submenu 2.
          - **L1 Mode = 2:** a linha de texto passa apenas um vez, depois pára.

- **L1 Mode = 3:** a linha de texto corre continuamente.
- **Submenu 2 – tempo de espera start/stop para passar:**
    - ⇒ Rode o botão TRACK (9) para seleccionar o valor desejado:
      - **Dis. = 0.5s → 12.0s:** tempo de espera em segundos.
  - **Submenu 3 – velocidade de passagem:**
    - ⇒ Rode o botão TRACK (9) para seleccionar o valor desejado:
      - **Run = 50 → 2000ms:** 50ms = velocidade rápida / 2000ms = velocidade lenta

Pressione o controlo TRACK (9) para guardar o novo valor e regressar ao menu principal.
4. **Firmware version / upgrading:** use esta opção para verificar e/ou fazer a actualização das versões do firmware.
    - ⇒ Rode o botão TRACK (9) para seleccionar as 3 partes do firmware:
      - **CON: xx:** exhibe a versão do control firmware
      - **DSP: xx:** exhibe a versão do DSP firmware
      - **SER: xx:** exhibe a versão do servo firmware
      - **Upgrade:** pisca quando a unidade está preparada para verificar se existem novas versões do firmware disponíveis. Ver "ACTUALIZAÇÃO DO FIRMWARE" para mais informação.

Pressione o controlo TRACK (9) para regressar ao menu principal.
  5. **Load defaults:** Se realmente desconfigurou tudo, ainda pode recarregar as configurações predefinidas!
    - ⇒ Enquanto "Load Defaults" é mostrado no visor: pressione o botão TRACK (9) para carregar as configurações predefinidas.
  6. **Exit & Save:** se quer que as suas alterações ao menu de configuração sejam gravadas permanentemente (inclusive depois de desligar a unidades) TEM de usar esta opção!
    - ⇒ Pressione o botão TRACK (9): o ecrã exhibe "Saving" e sai do menu de configuração.

## ACTUALIZAÇÃO DO FIRMWARE

Nós recomendamos que verifique regularmente a página de produto do USB2.2 em [www.jbsystems.be](http://www.jbsystems.be) se estão disponíveis novas actualizações de firmware. A actualização do firmware deve sempre ser feito muito cuidadosamente!

- Faça o download do ficheiro contendo o(s) ficheiro(s) de actualização
  - Leia as instruções e siga-as rigorosamente, caso contrário pode danificar o seu equipamento...
  - Ponha os ficheiros numa pen USB VAZIA (importante!).
  - Pressione o botão TIME (19) do leitor esquerdo durante 3 segundos para entrar no menu de configuração.
  - Use o botão TRACK (9) para navegar até à opção "4. Version".
  - Pressione o botão TRACK (9) para seleccionar a opção do menu
  - Rode o botão TRACK (9) até que o ecrã exhiba "Upgrade".
  - Use o botão SOURCE SELECT (18) do leitor esquerdo para seleccionar na entrada USB1 (4).
  - Insira a pen USB com os ficheiros do firmware na entrada USB1 (4)
- A actualização inicia-se automaticamente: **AGUARDE (!)** até que o processo de actualização tenha terminado. **NUNCA** desligue o leitor enquanto estiver a fazer a actualização do software!!!
- Se o ecrã pedir para desligar a unidade: desligue a unidade, aguarde 3 segundos e volte a ligá-la.
  - Verifique se a versão do software corresponde à versão marcada no ficheiro readme que veio com a actualização.

## INSTALAÇÃO DO SOFTWARE TRACK-INDEXER

O USB2.2 funciona perfeitamente sem os ficheiros de base de dados Track-Indexer mas se quiser procurar as suas faixas fácil e rapidamente então deve instalar o software Track- no seu computador! Por favor note que o programa actualmente só funciona no Windows (XP, Vista, Win7). Para se certificar de que tem sempre a última versão, pode fazer o download do software do website. A instalação do programa é muito fácil: basta um duplo clique no ficheiro e seguir as instruções no ecrã.

## USANDO O SOFTWARE TRACK-INDEXER

De cada vez que adicionar ou remover faixas do seu disco rígido USB, deve correr o software TRACK-INDEXER de novo para actualizar os ficheiros da base de dados !

Após a instalação verá um novo directório de programa chamado "JB". Neste directório encontrará 2 ficheiros:

- Uninstall (para desinstalar o software)
- DbBuilder (para iniciar software)

- Ligue o seu disco rígido USB ao seu PC e verifique que letra de unidade lhe foi atribuída.
- Clique no ícone Track-Indexer para iniciar o software: o ecrã principal será exibido.
- Escolher o seu USB-drive no centro superior da página.
- Pressione o botão BUILD.

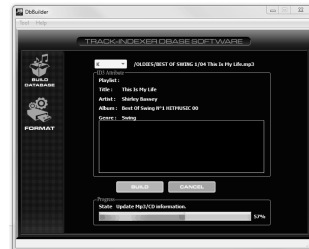
→ O software inicia a procura na unidade USB em busca de ficheiros áudio compatíveis e extrai as etiquetas ID3 para construir os ficheiros Track-Indexer database, necessários para acelerar a função de procura no leitor. Quando a barra de progresso em baixo estiver cheia, o processo de construção da base de dados está terminado e é exibido um pequeno resumo.

- O programa escreveu os ficheiros Track-Indexer (extensões de ficheiro: .DBH + .dat + .DBX) na unidade USB e pode agora removê-la do seu PC e ligá-la ao USB2.2.

Para alcançar os melhores resultados, por favor use sempre a última versão do software da base de dados. Pode encontrar a versão do software em baixo do lado esquerdo no ecrã "About".

### ! MENSAGEM IMPORTANTE PARA UTILIZADORES DO VISTA !

Muitos utilizadores do Vista não conseguirão correr o software Track-Indexer. Este problema é causado pela limitação do UAC (User Account Control), uma opção de segurança que limita os privilégios do utilizador no Vista. Para ultrapassar este problema, clique com o botão direito no ícone do programa Track-Indexer e escolha "Run as administrator" no menu que aparece. O Windows responderá com a janela exibida à direita: basta clicar "Allow".



## COMO UTILIZAR...

A maior parte das funções normais foram explicadas no capítulo anterior "controlos e funções". Neste capítulo vamos abordar as funções que requerem mais algumas explicações.

### ALGUMAS FUNÇÕES GERAIS:

#### • PROCURAR UMA FAIXA ATRAVÉS DO SISTEMA TRACK-INDEXER:

**Importante:** antes de poder utilizar o sistema Track-Indexer, deve verificar se a unidade USB contém os ficheiros necessários.

Pode escolher o tipo de procura em qualquer altura pressionando o botão TRACK (9) enquanto a roda. Pode procurar por **Art**(artista), **tit**(título), **Alb**(álbum) or **Gen**(género).

- Pressione o botão DATABASE (10) para iniciar a função de visionamento → o primeiro carácter da lista onde quer procurar está a piscar no ecrã.
- Rode o botão TRACK (9) para alterar o primeiro carácter.
  - **Chave de procura escolhida é "tit":** rode a roda de Jog (1) para pesquisar a lista de títulos, começando com o primeiro carácter escolhido.
  - **Chave de procura escolhida não é "tit":** ver exemplos em baixo para chave de procura = **Art**
    - Primeiro rode a roda Jog (1) enquanto mantém o botão TRACK (9) pressionado para pesquisar a lista de artistas, começando com o primeiro carácter escolhido
    - Assim que tenha escolhido o artista desejado, deixe de pressionar o botão TRACK (9) enquanto continua a rodar a roda Jog (1): agora pode pesquisar todos os títulos deste artista, por ordem alfabética
- Uma vez encontrada a faixa certa: pressione o botão LOAD TRACK (17).

#### • PROCURAR UMA FAIXA SEM UTILIZAR O SISTEMA TRACK-INDEXER:

Pressione e rode o botão TRACK (9) para seleccionar **Std** (sistema de pesquisa standard). Se a unidade USB não tem nenhum ficheiro Track-Indexer, o leitor selecciona automaticamente o sistema de visionamento standard. Tem duas opções:

##### **Opção 1:**

Use simplesmente a combinação dos botões FOLDER e TRACK para navegar nas diferentes pastas.

##### **Opção 2:**

- Pressione o botão DATABASE (10) para iniciar a função de visionamento → tanto o ecrã FOLDER como o TRACK começam a piscar.
- Rode o botão TRACK (9) para navegar nas pastas. (quando o LED folder = aceso, irá ver o nome das pastas quando estiver a pesquisar)
- Rode a JOG WHEEL (1) para navegar na pasta seleccionada a grande velocidade.
- Uma vez encontrada a faixa certa: pressione o botão LOAD TRACK (17).

**Nota:** Se deseja pesquisar as suas pastas a alta velocidade pode usar este método:

- **Pesquisar pastas:** rode a roda Jog enquanto mantém o botão TRACK pressionado, LED folder aceso
- **Pesquisar pastas:** rode a roda Jog enquanto mantém o botão TRACK pressionado, LED folder apag.

#### • MODO ADORMECIDO:

Quando a selecção de fonte está definida para CD, o leitor desliga automaticamente o transporte e o laser depois de aproximadamente 5 ~ 120 minutos (seleccionável no menu de configuração) quando em modo cue ou pausa. Isto prolonga a vida do motor da unidade e do laser. Durante o modo adormecido o ecrã exibe a palavra "SLEEP". Para acordar o leitor, basta pressionar o botão cue ou play, o ecrã volta ao normal e está pronto para receber instruções.

#### • FUNÇÃO RELAY (ALTERNADA) para CDs:

Comece por abrir os dois faders das entradas de CD na sua mesa de mistura. Pressione o botão RELAY para activar esta função. Coloque um CD em cada deck e dê início à reprodução em um dos decks. Alternadamente será reproduzida uma faixa de cada deck até que a função seja desactivada. Poderá em qualquer altura colocar um CD diferente no deck que estiver em standby e desta forma poderá criar um programa interminável. Solução perfeita para utilização em bares etc.

**NOTA:** Ao ligar a função relay os decks serão automaticamente colocados em modo single.

#### • LEITURA ALEATÓRIA TOTAL numa unidade USB:

Esta é a função aleatória simples, onde qualquer faixa na sua unidade USB pode ser reproduzida aleatoriamente no leitor 1:

- Abra o potenciômetro para o leitor 1 na sua mesa de mistura.
- Pressione o botão SOURCE SELECT (18) no leitor para escolher uma das unidades USB.
- Pressione o botão RELAY (16) brevemente até este acender
- Pressione o botão PLAY para começar a leitura aleatória

#### • LEITURA RANDOM INTELIGENTE NUMA UNIDADE USB:

Esta é a função aleatória inteligente onde tem total controlo sobre qual pasta deseja tocar na sua selecção aleatória. Se colocar as suas faixas in pastas diferentes, organizadas por género, pode fazer uma leitura aleatória de um género musical, perfeito para música ambiente em restaurantes, lojas, clubes e bares sem um deejay:

- Abra o potenciômetro para o leitor 1 na sua mesa de mistura.
- Pressione o botão SOURCE SELECT (18) no leitor para escolher uma das unidades USB.
- Pressione e rode o botão TRACK (9) para escolhida a chave procura "Std"
- Escolha a pasta de onde deseja tocar os ficheiros em order aleatória.
- Pressione o botão RELAY (16) cerca de 2 segundos até que o LED comece a piscar.
- Pressione o botão PLAY para começar a leitura aleatória da pasta seleccionada.



**ALTERAÇÃO DE PITCH:**

Esta função é utilizada para sincronizar na perfeição as batidas de duas faixas. Pode ser feito de duas formas:

- **Botões PITCH BEND:** A velocidade aumenta ou diminui respectivamente, enquanto mantiver pressionados os botões PITCH BEND+ ou PITCH BEND-.
- **JOG WHEEL:** Durante a reprodução o JOG WHEEL irá temporariamente alterar o pitch da música, ao girar o jog no sentido dos ponteiros do relógio aumenta a velocidade, ao girar no sentido contrário a velocidade diminui. A velocidade a que girar o jog irá determinar a percentagem de alteração de pitch.

**CD-TEXT:**

Os ficheiros MP3 não são os únicos a mostrar o nome da faixa no display. Alguns CDs áudio normais utilizam CD-TEXT para mostrar os nomes das faixas. Além disso alguns softwares de gravação de CDs (ex: Nero) podem adicionar informação CD-TEXT a CDs áudio normais. Quando a informação CD-TEXT é detectada pelo USB2.2 é automaticamente mostrada no display.

**REPRODUZIR/GRAVAR CD-R e CD-RW:**

Além de reproduzir CDs normais de áudio, o USB2.2 também reproduz CD-R (CD gravável) e CR-RW (CD regravável). Lembre-se que deve utilizar sempre as opções de gravação "disc at once" e "track at once" no seu gravador! Embora o USB2.2 tenha capacidade para ler CD-Rs e CD-RWs gravados a alta velocidade, sugerimos que não utilize velocidades de gravação superiores a 12x de forma a otimizar a capacidade de leitura. Utilize sempre CD-Rs e CD-RWs de qualidade!

Se o CD for multi-sessão, o CDX-2 só irá reproduzir a primeira sessão:

- Se a primeira sessão é CD-DA, só poderá reproduzir as faixas CD-DA.
- Se a primeira sessão é MP3 só poderá reproduzir ficheiros MP3.

**ACERCA DOS LOOPS:****CRIAR UM LOOP:**

Enquanto uma faixa está a ser reproduzida, pressione o botão LOOP IN para programar o ponto de partida do loop. Em seguida pressione o botão OUT para programar o fim do loop. O loop começa a ser reproduzido de imediato (com algum treino será capaz de criar loops perfeitos!). Enquanto o loop estiver a ser reproduzido, pode pressionar o botão OUT novamente para sair do loop e continuar a reproduzir o resto da faixa.

É possível programar um novo loop, mesmo durante a reprodução de outro loop. Enquanto o loop está a ser reproduzido, basta pressionar o botão LOOP IN para definir o ponto de partida do novo loop. Em seguida defina o final, pressionando o botão OUT. O novo loop está agora programado e a ser reproduzido.

**REINICIAR UM LOOP:**

Esta operação pode ser efectuada de 3 maneiras:

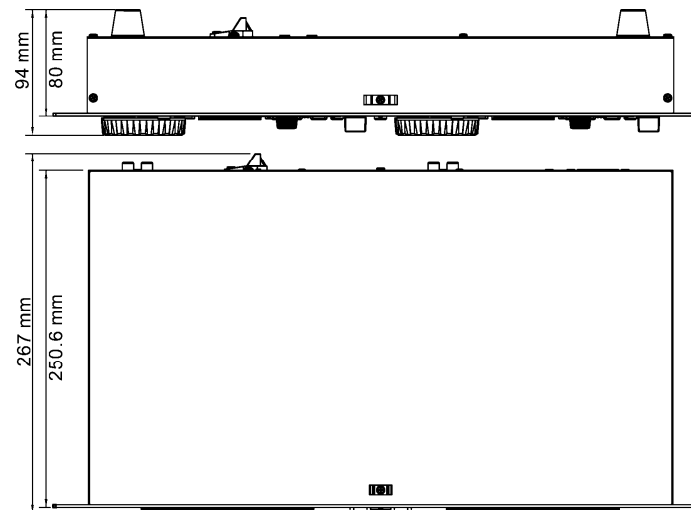
- Se programou um loop e em seguida pressionou botão OUT para sair, basta apenas pressionar botão RELOOP para reiniciar o loop.
- Se programou um loop e em seguida pressionou botão OUT para sair, basta apenas voltar a pressionar botão OUT para reiniciar o loop. O ponto onde pressionou botão OUT é agora programado como o novo fim do loop.
- Enquanto o loop está a ser reproduzido, pressione o botão RELOOP para reiniciar o loop de imediato. Pode repetir este processo várias vezes para criar um efeito "Stutter" (Repetição).

**EDITAR UM LOOP:**

Quando um loop está programado, pressione o botão RELOOP/STUTTER durante cerca de 2 segundos para entrar no modo "loop edit". Enquanto o loop está a ser reproduzido, o display indica a informação sobre o tempo relativamente ao final do loop. Utilize a grande jog wheel para definir o novo ponto final do loop. De modo a facilitar a operação é possível ouvir continuamente as modificações ao final do loop. Quando o loop está perfeito, pressione o botão LOOP OUT para salvar o novo final do loop e sair do loop.

**ESPECIFICAÇÕES**

<b>Fonte de Alimentação:</b>	AC 100-240V 50/60Hz
<b>Consumo de energia:</b>	16W
<b>Nível de saída (+/-0.5dB @ 1kHz,0dB):</b>	CD: 2.0Vrms      USB: 1.85Vrms
<b>Resposta em Frequência(+/-0.4dB,+/-0.2dB):</b>	CD: 17-20.000Hz      USB: 17-16.000Hz
<b>THD + noise (@ 1kHz, 0dB):</b>	CD: 0.008%      USB: 0.007%
<b>S/N Ratio (@ 1kHz, 0dB (IHF-A weighted):</b>	CD: >126dB      USB: >85dB
<b>Tempo acesso min. CD (faixa seguinte):</b>	<2seg
<b>Tempo acesso máx. CD (faixa 1→20):</b>	<4seg
<b>Busca Electrónica CD:</b>	Busca automática digital.
<b>FORMATO CD:</b>	
<b>Extensões ficheiro possíveis:</b>	.mp3 ~ .MP3 ~ .mP3 ~ .Mp3
<b>ISO9660:</b>	máx. 63 tipo de fonte
<b>Joliet:</b>	máx. 63 tipo de fonte
<b>Formato sector CD-ROM:</b>	Apenas modo-1
<b>Sistema de ficheiros USB:</b>	FAT 12/16/32
<b>Máx. Capacidade Disco Rígido:</b>	500GB
<b>Máx. Pastas:</b>	CD: 255      USB: 999
<b>Máx. Ficheiros por Pasta:</b>	CD: 255      USB: 999
<b>Máx. Ficheiros:</b>	CD: 999      USB: 9999 (Track Indexer software)
<b>FORMATOS MP3:</b>	
<b>MPEG1 Layer3 (ISO/IEC11172-3):</b>	Amostragem mono/estéreo: 32 - 44,1 - 48kHz
<b>Bitrates:</b>	32 - 320 Kbps
<b>Modos Bitrate:</b>	CBR (Bitrate constante) ou VBR (Bitrate variável) ou Xing
<b>MPEG2 Layer3 (ISO/IEC13818-3):</b>	Amostragem mono/estéreo:16- 22,05 - 24kHz
<b>Bitrates:</b>	32 - 160 Kbps
<b>Modos Bitrate:</b>	CBR (Bitrate constante) ou VBR (Bitrate variável) ou Xing
<b>MPEG2,5 Layer3:</b>	Amostragem mono/estéreo:8- 11,025 - 12kHz
<b>Bitrates:</b>	32 - 160 Kbps
<b>Modos Bitrate:</b>	CBR (Bitrate constante) ou VBR (Bitrate variável) ou Xing
<b>Dimensões:</b>	U. Principal      482(L) x 88,8(A) x ver desenho (D) mm U. Controlo      482(L) x 88,8(A) x ver desenho (D) mm U. Principal: 4,6kg      U. Controlo: 1,7kg (total: 6,3kg)
<b>Peso:</b>	



Estas informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio  
Pode fazer download da versão mais recente deste manual no nosso site: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)